

## **Viola&Attila**

c/o  
Attila Basso  
Viale Monte Nero 22 - 20135 Milano  
Cell. (+39) 393 3823957  
Tel. (+39) 02 45471421  
Fax. (+39) 02 45471417  
Cell. (+39) 393 3823957  
attila@fosbury.it

Totalmente disorganizzati e incoerentemente esposti alcuni dei nostri lavori all'indirizzo:  
[http://www.flickr.com/photos/viola\\_attila/](http://www.flickr.com/photos/viola_attila/)

### **Referente:**

Cognome: **BASSO**  
Nome: **ATTILA**  
Nato a Varese il 04 07 1973  
Stato civile: Celibe

### **STUDI**

Diploma di Maturità conseguito c/o Liceo Scientifico Statale di Gavirate 1992 Corso Tecnico  
del Suono presso Istituto Alchemia – Milano 1994  
Tecnico di Grafica e Comunicazione Pubblicitaria 2000 c/o ENAIP Varese  
Corso DNS c/o la Registration Authority Italiana - 2002

### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

1993 – 1996 svolte diverse mansioni a basso profilo professionale in concomitanza con la frequenza della Facoltà di Lettere e Filosofia di Milano.  
1996 – 2000 antennista c/o Betadigisat di Varano Borghi (Va)  
2000 – 2004 Web designer c/o la web agency Fattore K, Milano  
2005 Graphic & web designer freelance  
2006 - 2007 Art director & graphic designer c/o l'agenzia di comunicazione Fosbury ADV, Milano

### **MUSICA**

Compositore arrangiatore regolarmente iscritto S.I.A.E., all'attivo realizzato un 12" in vinile

### **ESPOSIZIONI**

Dal 1998 collaboro stabilmente con Viola Serra all'interno del progetto "Viola&Attila" che firma tutti i nostri lavori.

Cognome: **SERRA**  
Nome: **VIOLA**  
Nata a Borgomanero il 17 12 1976  
Stato civile: Nubile

### **Studi**

Diploma di Maturità conseguito c/o Liceo Artistico Statale di Novara 1994  
Diploma Integrativo conseguito c/o Liceo Artistico Statale di Novara 1995  
Laurea in Pittura c/o Accademia Delle Belle Arti Di Brera 2002 votazione 110  
Laurea in Progetto e Cultura Delle Nuove Tecnologie c/o Accademia Delle Belle Arti Di Brera 2006 Indirizzo Istitutivo votazione 110 e lode

### **APPROFONDIMENTI**

Per perfezionare le tecniche di progettazione e realizzazione video ho seguito nel 1999 il corso di C. Boltansky c/o l'Accademia di Beaux Artes a Parigi. Tale soggiorno è stato possibile grazie alla borsa di studi del progetto Erasmus.

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

Nel 2003-04 occupo il ruolo di Assistente alla cattedra del prof. Aldo Spoldi nel corso di Cultura del Progetto e Progettazione di Personaggi Virtuali all' Accademia Delle Belle Arti Di Brera.

Nel 2004-05 occupo il ruolo di Assistente alla cattedra di decorazione del prof. e Direttore Francesco Coreggia c/o il Dipartimento D'Arte Contemporanea in S. Carpoforo all' Accademia Delle Belle Arti Di Brera.

Nel 2005 occupo il ruolo di Coordinatrice della Galleria Cultural-in di Milano.

Nel 2005-06 occupo il ruolo di Assistente al prof. Ezio Cuoghi (Regia Multimediale) nell'organizzazione e coordinamento del Dipartimento D'Arte Multimediale all' Accademia Delle Belle Arti Di Brera.

Nell' Aprile 2006 collaborazioni e assistenza alla cattedra di Cultura Dello Spettacolo del prof. Giacomo Agosti c/o il Dipartimento Multimediale dell'Accademia Delle Belle Arti Di Brera.

## **PROGETTI GRAFICI E FOTOGRAFICI**

Per arricchire le competenze fotografiche ho svolto per diversi anni l'attività di assistente fotografo.

Curati i progetti grafici e la direzione artistica di diversi locali.

Realizzati diversi supporti video a spettacoli teatrali.

Realizzato progetto grafico per la riedizione musicata del "Don Chisciotte" "La lama nella luna" di Gianluca Vassallo.

Realizzato in collaborazione con Gianluca Vassallo il progetto grafico del concerto "Musica per organi caldi" da lui scritto e liberamente tratto da Charles Bucowski.

Realizzati servizi fotografici di moda in collaborazione con l'agenzia "Follow" di Milano.

## **ESPOSIZIONI**

Nel 1997-98 ho partecipato al Convivio in qualità di rappresentante dell'Accademia Delle Belle Arti di Brera.

Nel 1998 mi sono occupata della decorazione delle stanze di Palazzo Ferrè in occasione dello stesso in via Pontaccio a Milano.

Dal 1998 collaboro stabilmente con Attila Basso all'interno del progetto "Viola&Attila" che firma tutti i nostri lavori, ne è eccezione unica la mia regolare partecipazione al progetto "Cristina Show" di Aldo Spoldi.

## **Viola&Attila**

## **PRESENTAZIONE**

I personaggi delle nostre favole oscillano tra l'ammaliamento completo e la noia profonda. La tecnologia acquista organicità, la realtà digitale prende realmente vita, comincia a parlare, sognare, cospirare, sedurre. La gabbia elettronica s'impossessa di noi e del nostro piccolo commovente, stanco, solito reale. È un'esperienza che passa dal polo del narcisismo a quello della crudeltà. Ne diviene un freddo mondo surriscaldato, fatalmente stimolato dal vecchio sogno di sfuggire alle vicissitudini del corpo per darsi all'esperienza virtuale, ma insieme completamente terrorizzato dalla perdita rovinosa dell'essere.

Le nostre immagini, come un film pornografico, mostrano le stesse scene di oscena scena, e scaricano in modo debordante decine e decine di batteri di quotidiano banale, di santini e anchilosati fedeli dai volti impauriti, drogati. Una forma di generosità quasi commovente e assieme velleitaria come solo l'arte sa e deve essere. L' incoerenza diventa un'arma, l'instabilità lo stile. Una corsa verso la presa e la perdita della coscienza della fine, di sé.

Un divertimento sottile, un'analisi praticamente fine a sé stessa.

## **ESPOSIZIONI VIOLA&ATTILA**

Abbiamo partecipato a diverse esposizioni fotografiche in circoli artistici e rassegne video all'interno di realtà strettamente artistiche come il Museo Della Triennale di Milano o meno formali presso altre strutture quali lo Shocking Club, Galleria Meravigli, Cascina Monluè, G Lounge etc.

Nel 2000 ci occupiamo della parte video di collettivi di musica elettronica Twiggy Delights e i Sistem Survival.

Nel 2000 su commissione del comune realizzata la videoinstallazione Jesus Christ Pose, nella parte absidale della Chiesa Del Cuore Immacolato di Maria di Castelletto Ticino, Novara.

Nel 2003 realizzata la mostra fotografica personale "Bougeste" c/o la galleria di Villa Soranzo a Novara curata da Azelio e Caterina Corni.

Nel Maggio 2005 realizzata la mostra collettiva "Interstate 60" c/o la Galleria Mares di Pavia, curata da Mariangela Calisti e Valerio Dehò.

Nel Luglio 2005 realizzata, in collaborazione con Alex Guzzetti, la mostra collettiva Il "Ponte Del Diavolo" c/o la Galleria dell'Hotel Helvezia sull'Isola Bella Del Lago Maggiore, Novara, a cura di Giampiero Zanzi.

Nel Novembre 2005 realizzata la mostra fotografica collettiva alla Galleria Istantarte di Prato in occasione dell'inaugurazione della sede di via Pomeria 90.

Nel Dicembre 2005 realizzata la mostra collettiva "Kiss For Africa" c/o la Galleria Cultural-in di Milano, curata da Victor Kanu, Claudio Composti Galleria Ca Di Frà, Riccardo Costantini Galleria Il Torchio.

Nel Gennaio 2006 diverse le esposizioni in rete su gallerie web come GenomArt, o le partecipazioni a concorsi tematici indetti da associazioni come la Casa Di Tolleranza di Milano.

Nel Maggio 2006 partecipazione al Festival d' arte e spettacolo di Monza "Post human", con il film "Urlano", coodiretto o cooprodotta con il giovane regista Andrea Cillo.

Collaborazioni varie con la galleria Ca di Frà.

Nel Marzo 2007 la mostra fotografica itinerante "i figli del lago" in qualità di artisti (e curatrice Viola Serra), Vergiate (VA), Arona (NO), Nova Milanese (MI).

Nel Maggio 2007 partecipazione alla collettiva 'Inner Visions' c/o R.D.A. MAY DAY, La Spezia

#### **PROGETTI IN REALIZZAZIONE**

Prevista una mostra fotografica personale di supporto alla sfilata di Leonardo Antinori a Milano.

Prevista la mostra fotografica collettiva presso il Belly di Barcellona curata da David Brown (aka Battaolo).