

FRANCESCO NENCINI

Francesco Nencini, regista e fotografo, è nato a Firenze ed emigrato in Padania via Venezia e poi Nuova York, dove il padre era inviato speciale di Epoca negli anni '70.

Agli inizi degli anni '80, ha frequentato un corso di reportage tenuto da Leonard Freed, compianto fotografo della Magnum. Nel 1989, si è diplomato in Filmmaking alla New York University e successivamente ha cominciato a lavorare come aiuto regista alla Politecne di Massimo Magri, regista pubblicitario e documentarista con cui si è formato professionalmente.

Dal 1996 ad oggi, Francesco ha diretto spot pubblicitari e documentari per importanti clienti nazionali ed esteri.

Nel 2005, ha debuttato come fotografo con una sua personale alla Galleria L'Affiche di Milano. Nell'ottobre dello stesso anno, una sua mostra dedicata ai "NonLuoghi" ha inaugurato 56 Gallery, un nuovo spazio espositivo dedicato alla fotografia in una ex fabbrica di Lambrate.

"I Non Luoghi", il suo primo libro pubblicato da Silvana Editoriale che si ispira all'omonimo saggio di Marc Augè ha vinto il Primo Premio Assoluto come miglior opera al Festival Internazionale di Orvieto Fotografia 2006.

Nell'agosto del 2006 è stato premiato al Toscana Foto Festival per il portfolio "Re-Set, ombre della ribalta", un reportage a tinte forti sul mondo dello spettacolo.

via tucidide 56 - 20134 milano - italy

tel / fax +39.02.36511298 - mobile +39.335.6220554

www.francesconencini.com - the_eye@francesconencini.com

FRANCESCO NENCINI

Mostre personali:

“NonLuoghi” - 56 Gallery, Milano - ottobre 2005.

“Private Eye” - Galleria L’Affiche, Milano - febbraio 2005.

Mostre collettive:

“Città Invisibili”, FoianoFotografia, Foiano della Chiana, giugno 2007.

“Portfolio 06”, Centro Italiano Fotografia d’Autore, Bibbiena, marzo 2007.

“Prima Visione 2006”, Galleria Bel Vedere, Milano, febbraio 2007.

“Spazi della memoria”, The Photographer’s Milano, maggio 2006

Pubblicazioni:

“Geografie irrequiete”, ZoomOnFashionTrends nr.37.

“NonLuoghi”, Il Fotografo, Agosto 2006.

“Portfolio: Francesco Nencini”, Digital Camera Magazine, Agosto 2006.

“I Non Luoghi”, 40 foto in bicromia, 96 pagine, testo in italiano ed inglese a cura di Stefano Pirovano, Silvana Editoriale, 2005.

“NonPlaces”, Vision China, gennaio 2006.

“Matrici”, Fotopratica 335, autunno 2005.

“Un sentimento dell’erranza”, Il Fotografo, ottobre 2005.

“Raccontare per immagini”, Sguardi Nital nr. 31, maggio 2005.

via tucidide 56 - 20134 milano - italy

tel / fax +39.02.36511298 - mobile +39.335.6220554

www.francesconencini.com - the_eye@francesconencini.com