

Gianluca Sibaldi (Pistoia, 4/10/1964)

Fin dall'infanzia ha un forte interesse per la fotografia e la musica.

Nel 1976 all'età di 12 anni vince il primo premio al concorso fotografico del "Luglio Pistoiese".

Per qualche tempo (fino al 1982 circa) studia e sperimenta varie tecniche di ripresa e di camera oscura (sviluppo e stampa B/N, colore cibachrome, colore dia).

E' però la musica a diventare il mezzo espressivo principale e, successivamente, una professione. Ad oggi è un compositore e produttore di colonne sonore cinematografiche, musica per produzioni televisive, canzoni.

La fotografia resta comunque un canale creativo ed espressivo irrinunciabile, che continua a mantenere attivo nei momenti di pausa della professione di musicista.

Nel 1998 abbandona definitivamente la pellicola per entrare senza rete nel mondo della fotografia digitale.

Alcuni lavori degli ultimi 10 anni di attività musicale:

1997

- Realizza la produzione musicale del CD di Petra Magoni "Mulini a vento" (BMG) e dirige inoltre l'orchestra del Festival di Sanremo 1997 nell'esecuzione del brano "Voglio un dio"

1998

- Su commissione di Prato Trade realizza la composizione "Multi-Suite" a 5 canali audio sincronizzati per il Padiglione delle Tendenze dell' evento "Prato Expo-Estate 99" alla Fortezza da Basso a Firenze
- Crea ambienti sonori per allestimenti architettonici del Mipel alla Fiera di Milano
- compone la colonna sonora del film di Giorgio Panariello "Bagnomaria"

2000

- Partecipa come pianista/attore al "Leonardo Pieraccioni Show", in tour nei principali teatri italiani tra il 2000 e il 2001.

2002

- Produce brani musicali per la trasmissione televisiva "Le Iene" (Mediaset)

2003

- Compone la colonna sonora del film di Leonardo Pieraccioni "Il paradiso all'improvviso"

2004

- Collabora con Rai Trade per la produzione di contenuti musicali per vari programmi Rai
- Riceve la nomination al Nastro d'Argento 2004 per la colonna sonora de "Il paradiso all'improvviso"
- Il brano "Hula Oops" è scelto come sigla della trasmissione "Le Iene" (Mediaset)

2005

- Per Einstein Multimedia realizza una versione originale dei "Carmina Burana" di Carl Orff per la sigla del programma di RaiDue "Ritorno al Presente"
- Compone la colonna sonora del film di Leonardo Pieraccioni "Ti amo in tutte le lingue del mondo"

2006

- Per il cantante Alessandro Safina produce il brano "I sussurri del mare" e scrive il brano "Sognami", che darà poi il titolo al CD pubblicato nel 2007 da Maximedia - Universal in oltre 20 Paesi.

2007

- Sta ultimando la colonna sonora del film di Leonardo Pieraccioni "Una moglie bellissima" che uscirà nei cinema a dicembre 2007.