

Mara Belingheri, da vent'anni grafica pubblicitaria e pittrice, è nata a Milano nel 1964.

La sua poetica è incentrata sui rapporti euritmici tra colore, forma e dinamica della composizione. Le sue nature morte si animano attraverso le leggi del colore, le false coppie cromatiche, la tensione dinamica di equilibri in divenire. Il mondo vegetale risulta paradossalmente animale e geometrico, decontestualizzato dalla sua natura originale.

L'approccio pittorico è aderente al vero e tecnicamente tradizionale, infatti la sorpresa e lo stile sono già insiti nella realtà, l'importante è la natura selettiva dello sguardo.