

Elena Rapa

nata a Fano il 31/10/1978. Vive a Lucrezia di Cartoceto (Pu)

www.eleнарapa.com

Mostre collettive future

2007 *Appartement art-Appartamento privato*, Ternate (Va), a cura di Raffaella Bandera, Elisa Bollazzi, Pino Ceriotti

Mostre personali

2006 *Nasce un poco strisciando...*, Teatro comunale Porto San Giorgio (AP)

Ahi!!! Che dolor..., Teatro del Trionfo, Cartoceto (Pu), testo critico di Cristina Petrelli

Chambres Noires, Rocca di Sassocorvaro (Pu), a cura di Vincenzo Estremo e Andrea Flevin

2005 *La morte di Mr. Coniglio*, Barcode, San Benedetto del Tronto, a cura di Maicol e Mirco

2003 *Senza conservanti*, Ronnie arte contemporanea, Chieti, a cura di Mario Savini

Mostre collettive

2007 *Arte italiana 1968-2007*, Palazzo Reale, Milano, a cura di Vittorio Sgarbi

A caval donato non si guarda in bocca, Palazzo del Municipio, Massignano (AP), a cura della Galleria Marconi, testo critico Dario Ciferri

Creepy, KGallery, Legnano, a cura di Ivan Quaroni

Mani d'artista | 12 mani per una collettiva appetitosa, Galleria Fuotizona Artecontemporanea, testo critico di Cristina Petrelli

Sampa..in arte, Salone internazionale del mobile di Pesaro, Pesaro, a cura di Roberta Ridolfi

Asta per ADISCO a cura di Ivan Quaroni, Sotheby's, Milano

Dopanine, Studio Cannaviello, milano, a cura di Ivan Quaroni

2006 *Ghost trax*, N!03 Microgallery, Milano, a cura di Christian Rainer, Michele Mariano e Karin Andersen

Godart, Museo-laboratorio Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (Pe), a cura di Enzo de Leonibus

Mind games, Galleria Marconi, San Benedetto del Tronto, a cura di Karin Andersen

2005 *Aural sculpture(s)*, Sanremo; Pollino Music Festival, San Severino Lucano (Pz); 2006: La Palma Music Club, Roma, progetto a cura di Karin Andersen, Christian Rainer ed Edoardo Bridda

2004 *Godart*, Museo-laboratorio Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (Pe), a cura di Enzo de Leonibus

2003 *La febbre dell'oro*, Palazzo della Duchessa, Miglianico (Ch), a cura di Gabriele Di Labio

Godart, Museo-laboratorio Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (Pe), a cura di Enzo de Leonibus

2002 *L'isola del tesoro*, Palazzo della Duchessa, Miglianico (Ch), a cura di Gabriele Di Labio

Godart, Museo-laboratorio Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (Pe), a cura di Enzo de Leonibus
Premio giovani Biella per l'incisione, Sala Esposizioni di Città degli Studi, Biella

2001 *Godart*, Museo-laboratorio Ex- Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (Pe), a cura di Renato Bianchini

1999 *Sensor art*, Castello Pallavicino, Vellezzo Bellini (Pv)

1998 *Identità aperte*, Palazzo Contini, Macerata, a cura di Franco Speroni

Mostre di illustrazione e comics

2006-4 <http://thehomeinspectorinc.it>, progetto di street art *T.H.I.inc.*, in collaborazione con Francesca Komel

2007 *Gnam, Cappuccetto, il Lupo e tutti gli altri...*, Treviso, a cura di Milena Zanotelli e Alessandro Staffa

Astasiempre Comicon! a cura del Progetto Supporto Legale, all'interno di Napoli Comicon!

2006 *Safe and the city*, VAG61, Bologna

Allarme Rosso2, Barcode, San Benedetto del Tronto, a cura di Maicol e Mirco

Erotic art exhibition, True Hate Gallery, a cura di Nicoz, La Rochelle_Fancia, Catalogo Coniglio Editore

Gnam, Cappuccetto, il Lupo e tutti gli altri..., Libreria Librarsi, Vicenza; Biblioteca "A.Ciscato", Cartoceto, curata da Milena Zanotelli e AgitPop

Bestemmia, collettiva di disegnatori per l'Apocalisse, Da Marisa gallery, XM24, Bologna

2005 *Allarme Rosso*, Barcode, San Benedetto del Tronto, a cura di Maicol e Mirco

Art in cities, Galleria Marconi, Grottammare, a cura di Sander Boshma, ideata e realizzata dalla Galerie de Meerse di Hoofddorp, Olanda

Mostri, con Christian Rainer, SixDaysSonicMadness, GuardiaPampamonti, Benevento

Artisti Against Coca Cola, Forte Prenestino, Roma

2004 *Invasioni grafiche*, San Benedetto del Tronto, a cura di Maicol e Mirco

"Orecchiette alle cime di Rapa", fanzine autoprodotta

"Ergo", fanzine ideata dal gruppo Donna Bavosa, cura la grafica e con Christian Rainer pubblica il fumetto *L'esuberante Vladimiro Marcusi*

Kufia, www.inguine.net/kufia, progetto del gruppo Inguine

DXE Disegni per Emergency, Zo Caffè, Bologna

2004 *Contacto-Artisti per la Lila*, Libreria Hoepli, Milano; Festival Interzona, Verona; Sala del Municipio, Cartoceto (Pu)

2003 *Rosso Tondo*, Sano Museum, Mishima; Daimaru Museum, Kyoto; Maruzen Book Store, Tokyo; Ass. Cult. Teatrio di Chioggia, in collaborazione con la Kokusai Art

2004-1 ha collaborato con la fanzine di fumetto "Petrolio" di Grottammare, curata da Maicol e Mirco

Attività didattiche e laboratori artistici

Laboratori artistici nelle Scuole Materne ad Elementari del provveditorato di Città Sant' Angelo, organizzate dal Museo-Laboratorio Ex Manifattura Tabacchi di Città Sant' Angelo (Pe), a cura di Enzo De Leonibus:

2005/6 *Io manifesto*, laboratorio di progettazione grafica sul tema delle biotecnologie e sul consumo critico

2003/4 *Teppisti?!*, laboratorio di street-art

2002/3 *Ho paura!*, laboratorio di progetto-scultura sul tema delle paure infantili e delle paure situazionali

2001/2 *Diversamente*, laboratorio di pittura sul tema delle diversità

2000/1 *Colori/Colors*, laboratorio di illustrazione ed arte del riciclaggio.

altri laboratori

2006 *Gnam, Cappuccetto, il Lupo e tutti gli altri...*, in collaborazione con Erika Preli, Biblioteca "A.Ciscato", Cartoceto, curata da Milena Zanotelli e AgitPop

2007 *Le copertine rosa di Alice*, in collaborazione con Erika Preli, Liceo Pedagogico Istituto comprensivo "Nolfi" Fano

Attività curatoriali e organizzative

Dal 2006 Festival *Meringhe rosa_dolci incontri diabetici*, Teatro del Trionfo, Cartoceto (Pu)

Dal 2003 *Per un pugno d'oliva* dove sono state presentate le seguenti mostre

2004 *Les Enfants du Senegal*, Sala del Municipio, Cartoceto (Pu), della fotografa Cristiana Sollino

2003 *Contacto-Artisti per la Lila*, Sala del Municipio, Cartoceto (Pu)

2006 *Gnam, Cappuccetto, il Lupo e tutti gli altri...*, Biblioteca "A.Ciscato", Cartoceto, curata da Milena Zanotelli e AgitPop

Progetti grafici

Dal 2003 cura la grafica del gruppo musicale *Neo* di Terracina

Dal 2002 cura la grafica del *TeatroRebis* di Macerata.

Bibliografia

Ivan Quaroni Creepy, testo critico mostra

Dopamine, testo critico mostra

Roberta Ridolfi, Samp 2007 _Salone internazionale del mobile di Pesaro

Crisrina Petrelli, *Mani d'artista | 12 mani per una collettiva appetitosa*,

Ahi!!! Che dolor..., testo critico mostra

Senza conservanti, www.exibart.com

Arte in miglianico tour2003, www.exibart.com

Dario Ciferri, *A caval donato non si guarda in bocca*, testo critico mostra

Andrea Flevin, *Cuniculus in fabula*, www.christianrainer/collaborazioni/andreasflevin/pdf

Mario Savini, *Giovani artisti dalle Marche*, "Arte e Critica " n.37 2004
L'oraX, www.undo.net

Giocvanna Coppa, *L'isola del tesoro*, testo critico catalogo mostra

sono comparsi diversi articoli delle mie iniziative sul "*Resto del Carlino di Pesaro*" curate da **Valentina Pierucci**