

CURRICULUM VITAE

Il presente Curriculum Vitae riporta unicamente le informazioni che riguardano la mia formazione, le esperienze lavorative che testimoniano i vari campi di interesse e le esperienze artistiche avute fino ad ora.

Dopo aver intrapreso un percorso individuale verso l'interpretazione e la critica dei fenomeni artistici ho provato l'aspirazione a sfidare me stessa nella stessa direzione ma in senso contrario ovvero operando in primis nel campo dell'Arte.

SABINA CAPONI

via San Faustino 53,
56025 Pontedera (PI)

cell. 328-6872264

e-mail sabina.caponi@libero.it

Nazionalita' italiana

Data di nascita 19-03-1974

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2003-2007

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di Carrara, **indirizzo Pittura (Omar Galliani)**

Laurea in Fenomenologia delle Arti (prof. Romanini), votazione 110/110 e lode

2006-2007

Apprendimento di computer music e teoria
studi in corso

2003-2007

Apprendimento di canto lirico e solfeggio
studi in corso

2004

Corso di formazione professionale: Grafica 2d/3d
Attestato

2005

Corso sul software 3D studio Max
Attestato

2002-2004

Corso di lingua francese scritta e orale
Primi quattro moduli per il diploma DELF

2003

Corso di formazione professionale: Esperto per la produzione televisiva su rete telematica (2° modulo)
Attestato

2002-2003

Corso di formazione professionale: Narrazioni brevi
Attestato

2002

Corso di formazione professionale: Esperto per la produzione televisiva su rete telematica (1° modulo)
Attestato

2002

Corso di formazione professionale: *Progettista multimediale*
Attestato

2002

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA, Università degli Studi di Pisa

Laurea in Lettere Moderne, indirizzo Storico Artistico, tesi in *Teoria e Tecnica dei Mezzi della Comunicazione Audiovisiva* (videoarte), relatrice prof. Alessandra Lischi, votazione 110/110 e lode

1994

Centro Universitario Teatrale (C.U.T.)

Corso di teatro

(drammaturgia, regia, sceneggiatura, scenografia, illuminotecnica, basi di recitazione)

Attestato

1993

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE, Enrico Fermi di Pontedera

Diploma di Maturità Tecnica Perito Commerciale e Programmatore

1987-1989

Apprendimento di pianoforte e solfeggio

ESPERIENZE ARTISTICHE

2007, luglio-agosto

BOTTINI DELL'OLIO a Livorno

Partecipazione alla mostra "**L'altro Sguardo 2**" con opere pittoriche e video (in preparazione)

2007, luglio

ACCADEMIA BELLE ARTI di Carrara

Partecipazione a **Arte in Fieri**, la biennale degli studenti dell'Accademia di Carrara, con:

- l'installazione "Forma in Forma"
- i video "Reflections – 1° act; The Birth", "Reflections – 2° act; The First Consciousness" e la relativa installazione (tele)

2007, luglio

CENTRO PER L'ARTE OTELLO CIRRI a Pontedera (Pisa)

Partecipazione alla mostra **Il mondo di Rodari** organizzato dall'Associazione Culturale La Pescaiola con la tela ad olio "Zop Cat!"

2007, 14 giugno

EX FALEGNAMERIA a San Miniato Alto (Pisa)

Partecipazione alla **Manifestazione Fuochi sulla Collina** con la proiezione dei video:

- "Beauty Farm",
- "Reflections – 1° act; The Birth",
- "Reflections – 2° act; The First Consciousness",
- "Mechanism; Astrazione di un movimento"

2007, 6 giugno

TEATRO VERDI a Santa Croce sull'Arno (Pisa)

Partecipazione al festival SONICA III con la proiezione dei video:

- "Reflections – 1° act; The Birth",
- "Reflections – 2° act; The First Consciousness",
- "Mechanism; Astrazione di un movimento"

2007, 5-7 giugno

TEATRO VERDI a Santa Croce sull'Arno (Pisa)

Partecipazione al **Festival SONICA III** con l'installazione "Forma in Forma"

2007, maggio

Partecipazione e selezione al concorso **Play Arezzo Art Festival** con il video "Mechanism; Astrazione di un movimento"

2007, 5-12 maggio

CHIOSTRO DELLE CLARISSE a Terlizzi (Bari)

Partecipazione all'**VIII Concorso Nazionale di Pittura Fondazione Gaetano Morgese** e alla relativa mostra con la tela ad olio "Autoritratto n° V"

2007, marzo

"ARTE e CULTURA" GIORNATA DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO a Pietrasanta

Partecipazione alla mostra con le tele di "Reflections – 2 act; The first consciousness"

2007, febbraio-marzo

CHIOSTRO DELLA CATTEDRALE di Monreale (Palermo)

Partecipazione alla mostra "**Liberamente libro**" con il video "Beauty Farm" + installazione in situ

2006, dicembre

BIBLIOTECA PANIZZI di Reggio Emilia

Partecipazione alla mostra "**Liberamente libro**" con il video "Beauty Farm"

2006, 8-11 dicembre

QUARTIERE FIERA Reggio Emilia

Partecipazione alla mostra mercato "**Immagina, Fiera d'Arte di Reggio Emilia**" con il video "Beauty Farm"

2006, 4-12 novembre

CASTELLO MALASPINA di Terrarossa

Partecipazione alla mostra "**L'altro sguardo**" con l'installazione "Forma in Forma"

2006, 06-14 ottobre

ACCADEMIA BELLE ARTI di Carrara

Partecipazione al festival "**Home Made**" con il video "Beauty Farm" nella sezione fuori concorso

2006, giugno-agosto

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di Carrara

Partecipazione alla mostra "**Liberamente libro**" con il video "Beauty Farm"

2006, giugno

ACCADEMIA DI BELLE ARTI di Carrara

Partecipazione alla mostra "**Installazioni Multimediali**" con l'installazione "Forma in Forma"

2006, aprile-maggio

Ideazione dell'installazione "Forma in Forma": realizzazione del video "Beauty Farm"; partecipazione alla realizzazione interattiva in flash eseguita dal prof. Massimo Cittadini

ALTRE ESPERIENZE

2005, maggio

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PISA

Presentazione delle opere a fumetti e del film "*Immortal*" di Enki Bilal, insieme alla prof.ssa Marilina Betrò, durante una serata dedicata all'artista presso il cineclub Arsenale

2004, novembre

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE

<http://qui.uniud.it/sediStaccate/pordenone/documento.2004-11-30.3671578848>

<http://www.friulweb.it/news/print.asp?ID=130>

Organizzazione dell'incontro con l'artista Christian Boustani durante il festival "*Dissolvenze*" a Gradisca d'Isonzo

2004, settembre

Inizio dell'elaborazione del video-ritratto su Christian Boustani (con le riprese degli incontri di Pisa del 2002)

2004, giugno

Realizzazione del video-ritratto artistico "*Andando Lunare*" dello scultore Mino Trafeli, conservato al Museo Piaggio

2004, maggio

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PISA, Pisa

Conferenza per la presentazione del libro "*Le arti del video*"

2004, marzo

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PISA, Pisa

Presentazione del saggio scritto su Christian Boustani contenuto nel libro "*Le arti del video*" a cura di Simonetta Cargioli, Edizioni ETS, 2004

2003, maggio-giugno

TELE-PECCIOLI, Peccioli, (Telestreet)

Partecipazione personale alla progettazione per la creazione di "Tele-Pecciolì" e i programmi relativi

2004, marzo

EDIZIONI ETS, Pisa,

<http://www.archimagazine.com/bookshop/lpartivideo.htm>

Pubblicazione di un saggio (estratto della tesi in Lettere e Filosofia) sul video artista Christian Boustani all'interno del libro "*Le arti del video*" a cura di Simonetta Cargioli, Edizioni ETS, 2004

2003-2004, settembre-gennaio

COMPUTER & INTERNET / MYMEDIA, Firenze,

<http://www.mymedia.it/compeint/>

<http://www.mymedia.it/compeint/boustani.html>

Pubblicazione di articoli su riviste di computer grafica (*Computer & Internet, Mymedia*) (2003-2004)

2003, dicembre

SATOR, ASSOCIAZIONE DELLE ARTI (Associazione ONLUS), Peccioli

Organizzazione e conduzione de "*Il frastuono dei limiti*", serata con proiezione di video sperimentali. Presentazione degli autori video Graziana Forzoni e Filippo Francione

2003, novembre

SATOR, ASSOCIAZIONE DELLE ARTI (Associazione ONLUS), Peccioli

Presidente della giuria del concorso "*Vacanze in Corto*", organizzato dall'associazione. Conduzione della serata finale con la premiazione dei primi tre video

2003, settembre

COOPERATIVA ALFEA / CINECLUB ARSENALE, Pisa

Spot per il cineclub Arsenale, poi passato durante gli intermezzi tra le proiezioni dei film in programma

2003

COOPERATIVA ALFEA / CINECLUB ARSENALE, Pisa

Ripresa dei restauri sulla Torre di Pisa per conto dell'Opera del Duomo di Pisa

2002-2003, settembre-settembre

COOPERATIVA ALFEA / CINECLUB ARSENALE, Pisa, (Azienda di produzione video e multimedia)

www.alfea.it/fileformazione.htm

Stages e collaborazione

Progettazione e realizzazione del Sito <http://tv.unipi.it/> e dei relativi servizi video e interattivi:

"Progetto Virgo"

"Il museo del Calcolo"

"Videopitture"

"Sperimentando sotto la Torre"

"Lezione di e-learning del prof. Pierazzini"

...

2003, maggio-giugno

TELETOVAGLIE, Pisa, (Telestreet)

Per info

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranew.asp?num=50&ord=6>

Partecipazione personale alla progettazione per la creazione di "Teletovaglie" e i programmi relativi

2003, maggio

ONDAVIDEO, Pisa, (Associazione culturale)

<http://web.arte.unipi.it/ondavideo/ondavideo-informazioni.html>

Collaborazione

Organizzazione dell'incontro con l'artista Christian Boustani alla manifestazione Ondavideo di Pisa. Partecipazione e discussione al convegno seguente. Riprese video

2002, dicembre

CINEMATEATROLUX, di Pisa,

http://www.cinemateatrolux.it/loader.php?file_name=servizi/results.php&search=notre%20dame%20de%20go%20dot

Ripresa a montaggio dello spettacolo teatrale "*Suor Maria Celeste, la figlia di Galileo*"

2002, novembre

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PISA

Lezione svolta all'interno del seminario "*Computer grafica, Simulazione, Interattività*" tenuto dalla dott.ssa Simonetta Cargioli facente parte del corso di laurea CMT presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Pisa

ESPERIENZE LAVORATIVE

Da tempo lavoro come libero professionista nel campo della grafica (cartacea e non), dell'illustrazione e del video (ripresa, montaggio e post produzione).

Dal presente Curriculum e' stato omesso ogni riferimento a lavori svolti fuori dell'ambito artistico. Le parti in grigio si riferiscono a lavori non inerenti al campo artistico, comunque testimoni della sperimentazione riguardo le Web TV e le Telestreet.

OPERE IN FASE DI ELABORAZIONE

- Opere pittoriche
 - Opere video
-