

FLAMINIA BONFIGLIO

animatrice/filmmaker

Roma IT, Los Angeles USA

cell: (+39) 345-2262384 it / (661)-373-8784 usa

flaminiabonfiglio@alum.calarts.edu

flaminiabonfiglio@mail.com

www.vimeo.com/flaminiabonfiglio

flaminiabonfiglio.tumblr.com

PORTFOLIO

flaminiabonfiglio.carbonmade.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Realizzazione corto animato**, su scotch carta, "Come le mie tasche", (premiere, image ready, photoshop, after effects) IT 2006.
- Produzione di gruppo** in collaborazione con Istituto Europeo di Design (IED) di corto animato per "Acqua Claudia", (final cut, image ready, photoshop, after effects) IT 2006.
- Realizzazione corto animato** come progetto di tesi IED, "In_imitabile" (premiere, image ready, photoshop, after effects) IT 2007.
- Art director/ Grafic designer** per la campagna elettorale **Francesco Rutelli**, con produzione di materiale per il web e grafiche editoriali (flash, xpress, illustrator, photoshop) IT 2007-2008.
- Animazione in collaborazione** di puntata pilota "Turbo Pazuzu Show" prodotta da **VIDEOSHOW** e **D4** per **Cartoon Network Italia**. Regia di Giovanni Scarfini e scritto da Giacomo Cimini (illustrator, flash mx, photoshop) IT 2008.
- Logo animato** per "Italian Underground Komic" di Napoli (**IUK**). Evento sponsorizzato da "La Repubblica" in collaborazione con "XL", direttore creativo David Vecchiato (illustrator, flash, photoshop) IT 2008.
- Realizzazione di serie animata di micro sequenze** di personaggi illustrati per la presentazione di "IUK" in collaborazione con "XL", direttore creativo David Vecchiato (photoshop, image ready, premiere, after effects, flash) IT 2008.
- Realizzazione di corto animato** "the Perfect Description" come richiesta di ammissione nel corso triennale di Master in Fine Arts per il "California Institute of the Arts" (**CALARTS**), (premiere, image ready, photoshop, after effects) IT 2009.
- Copertina** libro "Certi amori non finiscono mai" di Italo Carvello, pubblicato (photoshop, pantoni) IT 2012.
- Realizzazione e direzione artistica del corto animato/live action** "FOCUS" come progetto di laurea di Master di **CALARTS**. Girato in live action, montato in Final cut pro. 72.000 fotogrammi stampati su carta da fotocopie e lavorati singolarmente con bianchetto e inchiostro, scansionati individualmente e rimontati.(photoshop, premiere, final cut, after effects, dragon) CA 2013.
- Lead animator e Visual developer** per il progetto "The adventures of Babetta" basato sull'omonimo personaggio editoriale della serie di libri di "Babetta di Curon" pensato e realizzato da M.E. Lapenta CEO di **Babetta's World Ink.**. Animazione tradizionale, disegnata e colorata a mano.(after effects, photoshop, premiere) MD 2013-2014.
- Lead animator e visual/concept developer** per la creazione dello spot commerciale sul Giubileo, richiesto da agenzia di comunicazione **VIDEOMNIA**, interamente animato in 2D digitale (photoshop, premiere, after effects), IT 2015.
- Lead animator** corto animato per il sociale, "Humanity", sul tema dei migranti, 2D digitale a colori (photoshop, premiere, after effects), IT 2016-2017.

ESIBIZIONI/ PROIEZIONI

- Proiezione corto animato**, "1VA" festival musicale pubblico a Crotona, (premiere, image ready, photoshop, after effects), IT 2004.
- Realizzazione di video interattivo** per la presentazione di articolo di design "AMY", direzione Arianna De Luca (flash, illustrator, premiere,) IT 2009.
- Realizzazione clips animate** per lo spettacolo teatrale "The speed of light" prodotto dalla **Theatre school** (**CALARTS**), scritta e diretta da Casey Jackson (Dragon, photoshop, final cut, after effects) CA 2011.
- Montaggio video musicale** in live action di Jxel Rajchenberg (final cut, pro tools) CA 2012.
- Montaggio serie di 3 video musicali** di concerti di "the Land Trio" (final cut, after effects) CA 2012.
- Installazione** per lo student show "Dodecathlontitled". Pezzo numero 1: "Like them". 200 pagine di giornale lavorate con bianchetto e pastelli ad olio, disposte verticalmente su un muro bianco di 3 metri (2 metri di larghezza), **CALARTS** 2012.
- Installazione** per lo show "Murmuration". Dipinto in acrilico e inchiostro nero su 2 pagine di giornale appese al soffitto, accompagnate da una traccia sonora di dialogo scritto, diretto, e interpretato da Flaminia Bonfiglio. Titolo: "In the middle". **CALARTS** 2012-2013.
- Installazione** per lo show "Smoke and Mirrors", intitolato pezzo numero 2: "POSE ME. You can't see what I see". Dipinto in acrilico, bianchetto, stucco e inchiostro nero su specchio (3 metri x 50 cm), disposto su tavolo coperto interamente da pagine di giornali (prese da Pezzo numero 1: "Like them") lavorate con bianchetto e inchiostro nero. **CALARTS** 2013.
- Proiezione del corto animato** "FOCUS" nel **Bijou Theatre** in **CALARTS** per lo show della classe di Master in Fine Arts, maggio 2013.
- Proiezione del corto animato** "FOCUS" selezionato per fare parte della Showcase della **CALARTS** 2014 al **Walt Disney Concert Hall**, Redcat di Los Angeles, maggio 2014.
- Proiezione del corto animato** "H&S" selezionato dall' Istituto di sperimentazione di Los Angeles (**LIE**) per il **SFAC/Santa Fe Art Colony** open studios, Los Angeles 2014.
- Selezione ufficiale** di 'FOCUS' nel **Mammoth Lakes Film Festival**, California 2015.
- Selezione ufficiale** di 'FOCUS' **EXPOTOONS International Animation Festival**, Buenos Aires 2015.
- Selezione ufficiale** di 'FOCUS' **Visionaria**, Siena 2015.
- Selezione ufficiale** di 'Crazy Europeans' **The Just A Minute Festival**, Massachusetts Cultural Council 2015.
- Selezione ufficiale** di 'H&S' **Roma Cinema DOC**, Roma 2015.
- Selezione ufficiale** di 'H&S' **London Shows International Film Festival**, Londra 2015.

TITOLI

- Istituto Europeo di Design (IED)**, Roma. Laurea triennale in Animazione multimediale e Illustrazione, 2005-2008.
- Studi in **Architettura d' interni e allestimento**, Università degli studi "La Sapienza", Roma 2007-2010.
- "Ucla summer extension", corso avanzato d' inglese, Westwood, California 2008-2009.
- **California Institute of the Arts (CALARTS)**, Master in Fine Arts triennale, Experimental animation, 2010-2013.

SKILLS

- ILLUSTRATOR
- PHOTOSHOP
- PREMIERE PRO
- FLASH
- AFTER EFFECTS
- FINAL CUT PRO
- DRAGONFRAME
- FREEHAND
- INDESIGN
- WORD OFFICE

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Padronanza **italiano** e **inglese**. Conoscenza informale **spagnolo** e **francese**.