

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Carole Peia



 Cuneo



 [carolepeia@libero.it](mailto:carolepeia@libero.it), [carolepeia@pec.it](mailto:carolepeia@pec.it), <https://www.facebook.com/semidilana/>

Sesso Femmina | Data e luogo di nascita Cuneo, 26/05/1992 | Nazionalità Italiana

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2016**

Supplenza breve nel mese di dicembre 2016 presso il Liceo Artistico "Felice Casorati" di Novara come docente di discipline plastiche.

**2014/2016**

Iscritta all'Accademia di Belle Arti di Carrara dove si diploma ottenendo la laurea magistrale di II livello il 1° luglio 2016 con il massimo dei voti (**110 e lode/110**) in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, con indirizzo di Scultura.

Tesi: "Il filo conduttore fra arte e società. Dalla Fiber Art allo Yarn Bombing"

Relatore: Gaia Bindi

Correlatore: Franco Mauro Franchi

Discipline plastiche, plastica ornamentale, formatura, tecniche della scultura, tecniche del marmo e delle pietre dure, tecniche della tessitura, tecniche della tintura, incisione, xilografia, calcografia, pittura, tecniche grafiche speciali, tecniche di modellazione digitale, tecnologia e tipologia dei materiali, tecniche di fonderia, critica d'arte, storia dell'arte antica, storia dell'arte medioevale, storia dell'arte moderna, storia dell'arte contemporanea, storia del cinema, estetica, restauro materiali lapidei e beni culturali.

**4/10/2015-4/4/2016**

Borsa di studio presso l'Iwate University, Morioka, Giappone

Basic sculpture expression, advanced seminar in sculpture II, advanced seminar in sculpture in open air, advanced seminar in dyeing and weaving, practice in artistic craft and design, practice in dyeing and weaving, Japanese I conversation, Japanese I grammar

**2011-2014**

Iscritta all'Accademia di Belle Arti di Carrara dove si diploma nel percorso triennale il 4 luglio 2014 con il massimo dei voti (**110 e lode/110**) in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, con indirizzo di Scultura.

Tesi: "Arte e Femminismo. Tre generazioni di interpreti a confronto"

Relatore: Gaia Bindi

Correlatore: Franco Mauro Franchi

**2006-2011**

Nel 2011 la sottoscritta si diploma al Liceo Artistico Ego Bianchi di Cuneo del corso Figurativo con votazione di **82/100**.

**COMPETENZE PERSONALI**
**LINGUA MADRE** Italiano

**ALTRE LINGUE**

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B2	B2	B2	B2	A1
Spagnolo	B2	A2	B2	B2	A1
Giapponese	A2	A2	A2	A2	A1

[Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato](#)  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**COMPETENZE COMUNICATIVE**

La sottoscritta si pone sempre disponibile ed entusiasta al lavoro di squadra, infatti si segnala la partecipazione a numerose vacanze-studio durante gli anni adolescenziali durante le quali la sottoscritta ha imparato ad apprezzare e conoscere l'importanza della convivenza, della comunicazione e del rispetto reciproco in un gruppo molto numeroso di persone con esigenze e abitudini diverse fra loro.

Nell'anno 2015 si sottolinea la vincita di una borsa di studio per una residenza di sei mesi nell'Università di Iwate in Giappone, durante la quale la sottoscritta ha potuto approfondire tecniche scultoree, tessili e di tintura naturale.

Si fa presente inoltre, la partecipazione allo scambio giovanile promosso dalla Comunità Europea e finanziato dalla Erasmus+ dal tema "Personal Branding for My International Experience" nel mese di novembre 2014 a Cluj Napoca (Romania). Durante lo scambio interculturale la comunicazione e lo spirito di adattamento e rispetto reciproco era fondamentale poiché al gruppo, estremamente variegato e multietnico, veniva richiesta una stretta collaborazione finalizzata al lavoro di gruppo per un progetto collettivo.

**COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI**

La sottoscritta ha buone capacità di gestione e coordinamento di attività progettuali e pratiche di gruppo di studio universitario e para universitario.

Si segnala inoltre l'organizzazione di eventi, progetti e spettacoli scolastici comunitari.

Si fa presente oltre al resto, la collaborazione come volontaria e accompagnatrice del gruppo di non vedenti di Cuneo.

**COMPETENZE PROFESSIONALI E ARTISTICHE**

Competenza elevata delle tecniche scultoree, in particolar modo del modellato e della formatura a perdere, a tasselli e con gomme siliconiche.

Competenze avanzate di utilizzo di diversi materiali come: creta, gesso, cera, resina, marmo, legno, cemento e carta.

Notevole manualità con il taglio e cucito (a mano e con macchina da cucire), tessitura a mano e con macchine industriali da maglieria, tufting gun, competenze di cardatura, filatura e tintura della lana; oltretutto crochet, patchwork, bricolage, cuoio, feltro e lana cotta.

**COMPETENZE DIGITALI**

Ottime competenze informatiche del pacchetto Office. Competenze basilari, acquisite durante la frequentazione dell'Accademia di Belle Arti, di programmi di interfaccia grafica come Power Point, InDesign e Photoshop. Competenze elementari, acquisite autonomamente, di programmi di modellazione 3D come Rhinoceros, Maya, ZBrush e Sculpttris. Buone competenze, acquisite in Accademia di Belle Arti, con il programma di modellazione digitale 3D Solid Edge.

**PARTECIPAZIONE EVENTI E ALTRI RICONOSCIMENTI ARTISTICI**

Si segnala che durante gli studi la sottoscritta ha partecipato a numerose attività extrascolastiche; fra le più rilevanti si segnala la istruttiva e coinvolgente partecipazione come assistente e animatrice ai workshop educativi proposti dalla manifestazione artistica di Zooart della città di Cuneo durante gli anni del liceo.

**PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida B, automunita.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- PUBBLICAZIONI - 2017 maggio, esposizione collettiva presso l'Hôtel de la Ville di Juvignac (Montpellier)
- PRESENTAZIONI - 2017 aprile, esposizione presso l'ArteVicenza di Vicenza con l'Associazione Soloartedonna Onlus (VI)
- PROGETTI - 2017 marzo, esposizione presso la Vernice Art Fair di Forlì con l'Associazione Soloartedonna Onlus (FC)
- CONFERENZE - 2017 marzo, esposizione presso l'Arte Cremona con l'Associazione Soloartedonna Onlus (CR)
- SEMINARI - 2017 marzo, esposizione collettiva presso lo Spazio sCultura a Lavagna (GE), curata dall'Associazione Culturale OSA – On the Side of Art
- RICONOSCIMENTI E PREMI - 2017 febbraio, esposizione presso l'Arte Fiera di Genova con l'Associazione Soloartedonna Onlus
- APPARTENENZA A GRUPPI / ASSOCIAZIONI - 2016, 1° premio “Giancarlo e Marialuisa Sponga 2016” indetto dall'associazione artistica Arte&Arte di Como
- REFERENZE - 2016 marzo, mostra personale “La Fibra della Terra” presso l'Art Forum, Iwate University, Morioka, Giappone
- DATI PERSONALI - 2015 dicembre, esposizione di più opere tessili nella mostra collettiva “Textile Exhibition”, Iwate University, Morioka, Giappone
- MENZIONI - 2015/2016, borsa di studio di sei mesi presso l'Iwate University di Morioka, Giappone
- CORSI - 2015, esposizione collettiva presso la galleria “Blu Corner” sita in Piazza Alberica 7b Carrara (MS)
- CERTIFICAZIONI - 2015, esposizione collettiva presso la galleria “il Duomo”, situata in via Finelli 22b Carrara (MS)
- 2014, 1° classificata premio di scultura Raffaello Consortini “il Ritratto” indetto dal Lions Club di Volterra (PI)

Degno di interesse, si segnala che la sottoscritta ha viaggiato molto, migliorando e approfondendo la propria capacità espressiva e di adattamento, oltretutto il proprio inglese, durante numerosi soggiorni all'estero per motivi di vacanza e di studio (Giappone, Cina, India, Francia, Inghilterra, Spagna, Germania, Grecia, Austria, Belgio, Polonia, Romania, Norvegia e Islanda).

La sottoscritta, consapevole delle conseguenze penali che derivano dal rilascio di false dichiarazioni, dichiara ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 che le informazioni contenute nella presente corrispondono a verità.

La sottoscritta dichiara inoltre di essere stata preventivamente informata, all'atto della comunicazione dei propri dati personali, sul loro utilizzo e finalità, così come meglio previsto dall'art. 13 del D.lgs. 196/2003. Presta consenso ai sensi dell'art. 23 del suddetto decreto, al trattamento e alla diffusione dei propri dati personali limitatamente a finalità pertinenti con i compiti istituzionali.