

BIO – **Elisabetta Cardella**

Graphic designer & Visual Artist

www.elisabettacardella.com

on FB: Elisabetta Cardella

on Instagram: elisabetta_cardella

Elisabetta Cardella nasce nel 1980 e attualmente lavora nel suo studio in Toscana, a Calci (PI). Negli anni dell'Istituto d'Arte acquisisce le tecniche tradizionali del disegno, della pittura e della scultura. All'epoca realizza grandi quadri colorati e animati da molte figure di fantasia in luoghi inverosimili. Durante gli anni dell'Università approfondisce la Storia dell'Arte i cui riferimenti e suggestioni sono presenti nelle sue opere attuali. Apprende la tecnica della doratura a Palazzo Spinelli, Firenze. Dalle tecniche tradizionali passa al digitale e approfondisce il settore della stampa e della comunicazione specializzandosi in *Graphic Design* e *Multimedia* presso la LABA di Firenze con una tesi in comunicazione museale.

In qualità di grafica collabora a progetti di diversi eventi e allestimenti museali. Con lo studio della grafica le sue composizioni si alleggeriscono e diventano più rigorose ed essenziali. Collabora al progetto OPERABUSIVA, unione di fotografia e grafica. Crea una linea di giochi per bambini in carta dove unisce l'illustrazione al design.

Le sue opere ripercorrono e assorbono tutte le fasi della sua formazione sia concettualmente che a livello tecnico. Crea, attraverso la tecnica del collage, atmosfere surreali, paesaggi sospesi nel tempo, personaggi irreali avvolti da oro e colori brillanti. Accostando diversi tipi di carte e i materiali più disparati lavora sulla leggerezza e trasparenza. In particolare esplora il rapporto tra il corpo e la natura indagando sentimenti, emozioni, istinti e debolezze umane primordiali. Unisce la pittura tradizionale ai nuovi media, schemi compositivi classici a riferimenti all'attualità e all'immaginario contemporaneo.

Partecipa alle edizioni 2016 e 2017 di ArtInsolite, rassegna di arte presso Lajatico (PI), Teatro del Silenzio, Direttore Artistico Alberto Bartalini, curatore Carlo Alberto Arzelà, testo critico Ilario Luperini. Da anni partecipa a numerose personali (Mazzei, Birga, Bernardo, Abract Concept, Tuscania, Lithium, Spas, Tempio di Minerva, Lipu Massaciuccoli...), selezionata al Premio Otello Cirri 2016, Pontedera (PI).