Partecipa a rassegne nazionali e internazionali dove riceve numerosi riconoscimenti, tra cui la menzione d’onore al Nikon Photo Contest International in Giappone, il premio ricevuto da Luca Cordero di Montezemolo e Piero Lardi Ferrari, per la migliore immagine del 50° della scuderia e nel Centenario della nascita di Enzo Ferrari. Una sua immagine è selezionata per una mostra itinerante che partendo da Tokio e New York ha fatto tappa in tutte le più grandi città del mondo. Le sue fotografie sono pubblicate su numerosi libri, riviste e cataloghi, uno dei quali è presente in musei e gallerie internazionali. Dopo varie mostre in Italia, viene invitato ad esporre a Dunakeszi nei pressi di Budapest. Una sua fotografia è presente al Sharjah Art Museum negli United Arab Emirates, nel Museo di Lishui in Cina ed al Centro Italiano della Fotografia d’Autore di Bibbiena (AR). Nel 2011 e 2012 la Seat Pagine Gialle di Torino utilizza sue fotografie per le copertine dei suoi volumi. Nel 2014 un suo scatto viene inserito in una mostra, frutto di un progetto europeo “Museumcultorum”, ed esposta nei diversi musei dei paesi partner di questo progetto. Nel 2015 vince il primo premio alla mostra fotografica nazionale “Premio Summer School Emilio Sereni - I Paesaggi del Cibo”, con una fotografia che viene poi esposta all’Expo di Milano. Nel 2017 espone alla Galleria d’Arte Moderna di Sassuolo (MO) e alla Biennale “ArteInFiera” di Scandiano (RE) dove vince il primo premio per la fotografia. In giugno espone a Forte Dei Marmi nell’evento “Fotografia D’Arte”, organizzato da LamarguttianArTe, inoltre da dicembre a gennaio 2018 espone nella Villa Settecentesca del Club La Meridiana a Casinalbo di Formigine (MO). Sempre nel 2018, ad aprile sue fotografie vengono esposte presso la galleria Wikiarte di Bologna, in giugno, espone presso le Sale Ludovico II al Palazzo Ducale di Revere di Borgo Mantovano (MN) e a novembre una sua fotografia è presente in mostra e sul catalogo di “Arte Padova”.