

Cristina Corvino nasce a Torino il 28 luglio 1970 dove vive e lavora.

Frequenta il Liceo Artistico Renato Cottini come allieva di *Antonio Carena*, affermato pittore conosciuto per i "Cieli", e del designer *Giorgio Ceretti*, noto per la creazione del divano "Pratone"; l'insegnamento dei maestri diventa un'educazione per la ricerca facendo crescere quella che diverrà la passione per l'arte e le varie espressioni di linguaggio: pittura, installazioni, moda, teatro verranno sperimentate nel corso del tempo dando vita a una serie di opere realizzate con varie tecniche, indipendenti dal volere della committenza.

Con la Laurea in Architettura e il lavoro professionale da architetto e restauratrice, l'attività artistica continua parallelamente in alcuni casi inserita come parte integrante dello spazio di lavoro e in altri casi come confronto continuo con le opere antiche e le varie tecniche esecutive.

Elenco delle ultime esposizioni:

- Esposizione collettiva "Mare Motus 2018" Lega Navale, Napoli
- Primo Premio Pittura "Biennale Internazionale Arte Praga 2019" Istituto Italiano di Cultura, Praga
- "Paratissima" Bologna 2019
- Primo Premio Pittura, esposizione collettiva "Arte Madrid" nell'ambito di Arco 2019, Madrid
- "Paratissima" Milano, 2019
- "Alylum la paura come arte", 2019 esposizione a cura di Dario Argento a Roma, Palazzo Doria Pamphilj,
- "I mille di Sgarbi", giugno 2019, esposizione a cura di Vittorio Sgarbi, Magazzini del sale, Cervia
- IV premio Biennale di Firenze 2019
- Tribunale di Torino nell'ambito del convegno "Codice Rosso", 2019
- "I mille di Sgarbi", febbraio-aprile 2020, esposizione a cura di Vittorio Sgarbi, Museo d'Arte Contemporanea, Cortina d'Ampezzo
- Invito per partecipare alla Biennale dei Normanni, Museo Sciortino, Monreale, giugno 2020
- Invito partecipare a Venice International Art Fair 2020, Palazzo Ca' Zanardi, maggio-giugno 2020
- Selezionata per essere membro di Circle Foundation For The Art, 2020
- Selezionata dalla Triennale di Roma 2020

Ultime pubblicazioni:

- Arte Market International, luglio 2019
- Arte Market Gold, novembre 2019 (vincitrice artista Gold dell'anno 2020)
- Arte, gennaio 2020
- Catalogo dell'arte moderna degli artisti italiani dal primo novecento ad oggi, 2019, Mondadori
- Catalogo dell'Arte Contemporanea, 2020, De Agostini
- Prossima pagina su Circle Foundation For The Art

Negli ultimi due anni la produzione si concentra sulla realizzazione di un numero di opere della serie "Le Macchine del tempo" che indagano il ruolo sociale della donna attraverso la storia, tali opere appartengono allo stile dell'Arte Conservativa, termine coniato con marchio depositato dall'artista per far riconoscere il proprio lavoro.