

**Aurelio Nicolazzo** nasce a Udine il 16 marzo 1964 da padre Ufficiale dell'Esercito Italiano e madre casalinga. La sua infanzia si frammenta fra Udine, Pavia e Verona, per poi approdare a Roma in due case diverse, una dal 1970 al 1973 a Roma Est e l'altra dal 1973 ad oggi. Questi spostamenti hanno creato problemi psicologici nel bambino che perdeva ogni volta gli amici e non c'erano parenti con cui condividere le situazioni della vita. Egli svolgerà tutti gli studi e la formazione professionale nella Capitale. Diplomato in Maturità Classica al Liceo Orazio, si specializza in informatica come Programmatore di computer e lavorerà per sei mesi per una società del gruppo Selenia nel periodo 1988/1989, come Programmatore di Database. Ha svolto il servizio militare nel periodo 1985/1986. Fin dal 1978 Aurelio si è dedicato a scrivere poesie e si è cimentato giovanissimo nella fotografia artistica, dove ha dimostrato una bravura di fondo, avendo studiato autonomamente, prima di essersi comperato la prima macchina reflex da 35 mm. Durante il servizio militare, un Colonnello dei Granatieri di Sardegna, gli ha regalato la sua attrezzatura da pittore e alcuni gadget delle Olimpiadi passate a cui aveva partecipato. Aurelio, durante una licenza, essendosi trovato nella casa in Calabria di famiglia, poi ereditata, disegnò l'opera "Lo studio di Galileo" su carta, tratto da un libro di famiglia. Iniziò a dipingere l'opera ma la licenza finì e dovette tornare a Roma. L'opera fu completata il 29 luglio 1990 nella casa in Calabria e in quel giorno cadeva il giorno centenario della morte di Vincent Van Gogh e se ne era parlato alla televisione, verso sera. Aurelio rimase sorpreso dalla notizia e la prese come un segno per continuare. Già si era cimentato in altri lavori ad acquerello. Dal 1991 ha realizzato i primi quadri in cui ha mostrato una vena naïf e una tendenza alla sperimentazione, molto marcata. Della fine del 1991 è la sua prima opera astratta "L'Onda - Propagazione". Negli anni seguenti Aurelio unirà cinema, fotografia e pittura nelle opere Espressiviste, in particolare quelle del 1995. Ad oggi ha dipinto più di quattrocento opere e ha partecipato a molte mostre collettive, avendo dato vita a due mostre personali. Ha ricevuto attestati di stima da gallerie come la Saatchi Gallery di Londra, la Agorà-Gallery di New York e la Galleria Gaudi di Madrid. Diverse opere sue sono state pubblicate in cataloghi di vario genere. Nel 2007 ha realizzato il suo sito internet e ha scelto come nome d'arte lo pseudonimo "Elio Lazzaro Unico" che deriva dall'anagramma del suo nome e cognome, senza perdere una lettera. Alcune opere sono firmate con questo pseudonimo, intero o in forma accorciata "Lazzaro". La formazione pittorica di Aurelio Nicolazzo è di autodidatta e ha completato un corso di Disegno e Pittura presso l'Accademia R.U.F.A. di Roma, avendo conseguito l'attestato di studio, riconosciuto dallo Stato Italiano. Il periodo degli studi in Accademia ha abbracciato un periodo che va dall'ottobre 2004 all'anno 2007. Il suo insegnante è stato il pittore professore Tullio De Franco, scomparso da poco. Dal 1998 Aurelio è in cura presso il CSM di Roma Nord a causa di problemi

psichici che ha curato con la psicoanalisi e gli psicofarmaci. Ma Aurelio convive con questo problema non risolto e le altre infermità fisiche che ne rendono difficile portare avanti una vita normale. E' invalido civile con misera pensione, con cui bisogna portare la croce e cantare messa. Aurelio Nicolazzo ha dipinto nella casa in Calabria presso Platania (Cz) e a Roma, nei due mini atelier che ha a disposizione. Al momento l'artista sta cercando qualche organizzazione o museo che si faccia carico delle sue opere per fare in modo di liberare lo spazio negli studi, per dipingerne molte altre. Cerca anche i buoni collezionisti che sappiano innamorarsi del suo lavoro e della sua storia. Aurelio Nicolazzo ha investito tutte le sue povere risorse nell'acquisto dei materiali, nella partecipazione alle mostre e ai corsi di studio. Oggi versa in condizioni di povertà che rendono difficile, in assenza di situazioni nuove positive, andare avanti come egli vorrebbe. Ha vinto il primo premio "Pittura in tv", nel 2013, in occasione della presentazione di pittori su un canale Tv della Piattaforma Sky ed è entrato nel prestigioso catalogo "Italiani" curato dal Professor Vittorio Sgarbi. Egli è anche bravo scrittore molto stimato e poeta.

#### Nota critica:

La sua pittura è figurativa con scelta di soggetti molteplici, dal paesaggio al ritratto, dai quadri frutto della propria attività onirica e immaginativa agli animali, al nudo, ai ricordi di un passato che tuttavia non è morto ma rivive. Giudicati un po' naif i primi lavori, poi i colori sono vivaci perché devono esprimere la gioia interiore, che non trova riscontri e appoggi in una realtà spesso lontana e spenta alle emozioni. La natura è rispettata nelle forme, ma interpretata e raccontata per condividere emozioni positive con lo spettatore. I colori sono sovente primari, con una preferenza per il rapporto rosso-verde dei complementari. Nelle opere successive recenti predomina il giallo caldo.

Nicolazzo si cimenta con successo anche nella produzione di opere astratte, di livello riconosciuto dai più grandi critici italiani e, in maniera minore, dipinge opere di graffiti-art, che è vera street-art, ma elaborata su tela e carta. Nelle opere astratte si libera la verità del colore, nella via indicata dagli antichi maestri, che si spinge fino a trasformare l'informale in figure con senso compiuto, che nascono nell'inconscio dell'artista e si rispecchiano nello spettatore, travolto da tanta gioia di vivere, così ben espressa, tramite segni e controsegni.

Le esposizioni a cui ha partecipato:

**1990**, Dal 7 al 25 novembre, mostra concorso di fotografia collettiva "Roma in Negativo" tenutasi a Palazzo Braschi in Roma.

**2003**, dal mese di maggio alla Galleria Selemark di Roma.

**2005**, dal 12 luglio, mostra presso l'Accademia RUFA di Roma.

**2005**, dal 14 al 30 luglio, presso la Galleria L'Angelo Azzurro di Roma per la mostra "Animali in Arte" con l'opera "Setter".

**2005**, dal 17 al 30 settembre, alla Galleria L'Angelo Azzurro per la mostra "Percorsi d'Arte".

**2005**, dal 29 ottobre al 9 novembre 2005 alla Galleria L'Angelo Azzurro per la mostra "Pianeta Donna".

Dal 18 dicembre 2005 al 6 gennaio **2006**, alla Galleria L'Angelo Azzurro per la mostra "Generi Diversi".

**2006**, dal 20 gennaio al 2 febbraio presso la Galleria Pentart di Roma, per la mostra "Formale o Informale"

**2006**, dal 3 al 9 febbraio, presso la Galleria Pentart nella mostra "Nudo di Donna".

**2006**, dal 10 al 23 febbraio presso la Galleria Pentart per la mostra "Stili a confronto".

**2006** dal 10 settembre presso la Galleria Piccolo Angelo di Corchiano (VT) per la mostra "Omaggio Pittorico a Gabriella Ferri".

**2006**, da ottobre presso la Galleria d'Arte Selemark di Roma.

**2007**, dal 2 al 15 giugno, presso la Galleria La Pergola di Firenze per la mostra "Arte Contemporanea Italiana".

**2007**, dal 14 al 28 giugno, presso la Galleria Poliedro di Trieste, per la mostra "Artisti in Permanenza 06".

**2007**, dal 20 al 27 ottobre "Dall'ermo colle, infinite emozioni tra pittura e poesia" Mostra d'Arte a Recanati.

**2009**, 24 e 25 marzo mostra personale "Istanti sulle Ali del Tempo" presso Oratorio Chiesa

Santa Maria della Speranza, Università Pontificia Salesiana, Roma

**2009**, 6 ottobre-30 novembre, "Poesia a Colori", mostra personale, Roma - Parioli, Via Ruggero Fauro 1.

**2009**, ottobre - gennaio 2010 mostra collettiva alla Galleria Selemark al Nuovo Salario.

**2011**, dal 19 al 26 marzo, presso la Galleria "Il Trittico" di Roma, partecipa alla mostra collettiva "**Fratelli d'Italia**", in occasione dei festeggiamenti dei 150 anni dell'Unità d'Italia, di grande successo anche mediatico, con l'opera "Angeli dell'Unità d'Italia", inaugurazione ripresa dalle telecamere di Romauno.

**2011**, dal 17 al 23 giugno in mostra presso la Galleria "Quantum Leap Gallery" di Roma in collaborazione con Sinergie Arte la mostra collettiva "**Fantastico e Reale**" con l'opera astratta "New Abstract Number 12" e ottimi riscontri.

**"Week End con l'Arte"** presso il Complesso Monumentale San Francesco, Sala San Francesco a Ferrara, dal **14 al 16 ottobre 2011**: mostra selezione artisti per la 6° Biennale d'Arte Internazionale di Ferrara.

**2012**, dall'1 al 15 marzo partecipa alla mostra **"Venezia-Montreal A/R (Venezia-Montreal Round Trip Ticket)"** del progetto Cultural Contact n.1, col patrocinio della Ambasciata del Canada in Italia, presso il Centro d'Arte San Vidal di Venezia, con l'opera "New Abstract Number 12".

**2013**, Il **primo febbraio** partecipa alla mostra sulla piattaforma **tv Sky**, canale 825, ad una collettiva, dopo aver vinto il primo **premio Euroarte per "Arte in tv"** nel dicembre 2012. Le opere esposte sono "The angel" e "Al Mare 2".

**2014**, 4-6 aprile, è tra gli artisti del catalogo degli artisti internazionali presentato alla New York Art Expo. Rivista Effetto Arte Palermo.

**2014**, **"Atmosfere Astratte e Informali"** presso la Galleria Art Time di Udine, dal 30 ottobre al 13 novembre, con tre opere importanti degli ultimi anni, che hanno riscosso successo di critica e pubblico.

**2016**, dal 12 al 24 novembre, **"La Magia del Colore"**, Galleria ArtTime Udine.

**2017**, 27 marzo-2 aprile, **"Icons of Art"**, Palazzo Ferrajoli Roma, Galleria il Collezionista Roma.

**2017**, 17 giugno-2 luglio, poi fino al 23 luglio, **"Energia Creativa fra Astrazione e Figurazione"**, Palazzo Albrizzi Venezia, Arte.Events..

**2017**, 13-22 luglio, **"Art Museum, International Art Open"**, Museo MIIT Torino, Galleria il Collezionista Roma.

**2017**, **"Catalogo dell'Arte Moderna - Gli artisti italiani dal primo Novecento ad oggi"**, Giorgio Mondadori e Urbano Cairo Editori, numero 53.

**2017**, 16-30 dicembre, **"Art Festival a Palazzo Pontificio - 2ª edizione"**, Galleria La Pigna - Palazzo Maffei Marescotti Roma, Galleria il Collezionista Roma.

**2018**, due opere dell'artista vengono catalogate all'interno della prestigiosa **"Collezione Sgarbi"** di Ferrara, dell'esimio Professor Vittorio Sgarbi.

**2018**, 2-8 febbraio, **"Carnival"**, Area Contesa Arte, mostra collettiva, Via Margutta 90, Roma.

Link:

**Sito Ufficiale:** <http://www.eliounico.it>

**Catalogo Ufficiale:** <http://www.artmajeur.com/lazzaro>

**Libri:** <https://www.youcanprint.it/autori/26034/aurelio-nicolazzo.html>

Trovate tutti i libri pubblicati anche sui migliori e-store on-line.

e-mail: [lazzaro@eliounico.it](mailto:lazzaro@eliounico.it)