

Patricia Glauser

Nata in Colombia nel 1967. Nel 1998 lascia suo lavoro come dentista per venire in Italia a studiare arte. Segue dei corsi di pittura in diverse scuole a Firenze e nel 2001 s'iscrive all'Accademia di Belle Arti dalla quale si diploma in pittura nel 2006. Nel 2009 fa il master in Arti Visive alla Libera Accademia di Belle Arti di Firenze (LABA) dove lavora come insegnante di anatomia artistica fino al 2013.

Vive e lavora a Firenze.

MOSTRE PERSONALI:

- 2014: "*Blanco en Blanco*", curatrice María del Pilar Rodríguez, Galería LGM arte internacional, Bogotá Colombia.
- 2013: "*Vittime Bianche*", curatore Vito Campanelli, Galleria Mestre Contemporanea, Venezia Italia.
- 2010: "*Insight Outside*", curatore Luca Gambacorti, Galleria Lato, Prato Italia.
- 2007: "*Un parcours a deux temps*", curatrice Elsa Fajardo, UGC Louvain la neuve Belgio.

nel

MOSTRE COLLETTIVE:

- 2020: "*Cromosoma XX*", curatrice Loredana Trestin, Divulgarti Cad, Palazzo Saluzzo dei Rolli, Genova Italia
- 2019: "*YICCA PRIZE exhibition*", curatrice Leila Topić, YICCA group, HDLU Museum of Contemporary Art, Zagreb Croazia.
- 2019: "*Women house*", curatrice Romina Sangiovanni, Onart Gallery, Firenze Italia.
- 2019: "*M'illumino di più*", curatori Emergency SILOS group, Venezia Italia.
- 2018: "*In-Differenza*" curatori premio Eneganart, Fortezza da Basso, Firenze Italia.
- 2018: "*Alta Estetica*", curatrice María del Pilar Rodríguez, Museo del Chico, Bogotá Colombia.
- 2018: "*Universo donna*", curatrice Vittoria Marziari, Parco della Luce, Siena Italia.
- 2018: "*Voglio stupirvi*", curatore Giovanni Mangiacapra, Consiglio metropolitano della città di Napoli, Napoli Italia.
- 2018: "*Firenze Scultura*", curatrice Lucia Raveggi, Firenze Italia.
- 2017: Fiera Milano Scultura (performance), Galleria Independent Artist, Milano Italia.
- 2017: "*De autor*", Cero Galería, Bogotá Colombia.
- 2017: "*Lost property*", curatore Iginio Materazzi, Teatro Fulgor, Arezzo Italia.

- 2017: "*Artisti alla Basilica di San Lorenzo*", curator Lucia Raveggi, Firenze Italia.
- 2016: "*Al femminile Assenze, Presenze e Visioni*", curatore Alessandro Paladini, Museo Piagio, Pontedera Italia.
- 2016: "*Torano giorno e notte 2016*" curatrice Emma Casté, Città di Torano (Carrara) Italia.
- 2016: "*Women's essence*", curatrice Laura Trapani, Hernandez Art Gallery, Milano Italia.
- 2015: "*Flugames Berlin*", curatrice Elena Jelmoni, Malzfabrik Berlino Germania.
- 2015: "*Global Village*", curatrice Viviana Vannucci, Officina delle Zattere, Venezia Italia.
- 2015: "*RUACH Alle origini della creazione*", curatrice Barbara Vincenzi, Galleria d'arte Paola Meliga, Torino Italia.
- 2015: "*Dodici contemporaneamente, tratti senza perimetri*", curatori Pietro Spagnoli, Ornella Ricca, Chiostro di Sant'Agostino, Veroli Italia.
- 2014: "*Nudit  femelle revisited*" curatori Giuseppe Cordoni, Alessandro Paladini, Scuderie Medicee di Seravezza, Lucca, Italia.
- 2014: "*El dia y la noche*", curatrice Viviana Vannucci, Accademia di Belle Arti di Spagna, Roma Italia.
- 2014: "*Contestualmente*", curatore Gianluca Morabito, Galleria Monogramma Arte Contemporanea, Roma Italia.
- 2013: "*Rassegna Internazionale d'Arte*", curatore Ph Dr. L'Uboslav Moza, Galleria Slovensk ho Rozhlasu, Bratislava Rep. Slovacca.
- 2013: Mostra Premio Art Rome, curatrici Sonia Mazzoli, Pamela Cento, Hotel Abitart, Roma Italia.
- 2013: "*Crossover incroci tra genere e materia*", curatore Andrea Ferrari, Pietrasanta Italia.
- 2013: "*Inequalia*", curatore Angelo Peroni, Ex Chiesa dei Barnabiti, Firenze Italia.
- 2012: "*Visoni in bianco e nero, pensieri a colori*", Palazzo Zenobio, curatrice Barbara Vincenzi, Venezia Italia.
- 2012: "*Gender fluid*", curatrice Barbara Vincenzi, Centro D'Arte Moderna, Pisa, Italia.
- 2011: "*BE*", curatrice, Cristina Madini, Galleria Rosso Cinabro, Roma Italia.
- 2011: "*Oniricum*", curatore Angelo Pieroni, Museo della Specola, Firenze Italia.

PREMI E DISTINZIONI:

- Quarta vincitrice Premio "In-differenza" Eneganart 2018
- Distinzione "Collare Laurenziano 2018" Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio, Firenze Italia
- Vincitrice Premio Art Rome, 2014
- Distinzione nella tecnica di scultura, Premio di tutte le arti 2013, L'arte per la dignità e la libertà della donna, Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio, Firenze Italia.
- Vincitrice, Premio Afrodite 2012, La percezione simbolica, Arte Nigrescente.
- Finalista, Premio Yicca 2009 e 2019

BIBLIOGRAFIA

- Ed. Masso delle Fate, "Scultori in Toscana 2020", Italia 2020
- Ed. Arte Al Limite, "Colombia Arte Actual", Cile 2017.
- Art Domain Who is Publisher, "Who's Who in Visual Art", Germania 2017.
- Ed. Masso delle fate, "Donne dell'arte in Toscana", Italia 2013.

CONTATTO:

patriciaglauser@gmail.com
www.patriciaglauser.com
+39 339 8144018