

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIUSEPPE GRECO**
Indirizzo **N. 39, VIA NAZARIO SAURO, C.A.P. 73020, SAN CASSIANO (LE), ITALIA**
Telefono **338 6343813**
E-mail **pippigreco@gmail.com**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 02/11/1976
Codice fiscale GRCGPP7602G751Z

A.

RICERCA, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date a.a. 2004/5 – a.a. 2207/8 (XX ciclo)
• Istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Siena
• Principali materie oggetto di ricerca Logica matematica, Teoria della dimostrazione, Teoria degli insiemi
• Principali corsi frequentati Fondamenti di logica (prof. Franco Montagna), Teoria della dimostrazione (prof. Aldo Ursini), Teoria della computabilità (prof. Andrea Sorbi), Teoria dei modelli (prof. Carlo Toffalori), Teoria dei modelli finiti (prof. Annalisa Marcja)
• Qualifica da conseguire Dottorato di ricerca in "Logica Matematica e Informatica Teorica" (Lo.M.I.T.)
• Referenze Prof. Franco Montagna (dip. di matematica): montagna@unisi.it
Prof. Duccio Pianigiani (dip. di filosofia): pianigiani@unisi.it

B.3

• Date 11/12/2002
• Istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Siena
• Principali materie oggetto di studio Semiotica, Scienze cognitive, Teorie e tecniche dei nuovi media
• Qualifica conseguita Laurea quinquennale (vecchio ordinamento) in "Scienze della comunicazione – Indirizzo in gestione delle tecnologie per la comunicazione" con una tesi in filosofia analitica del linguaggio dal titolo "Logica, verità e paradossi" (relatore: prof. Gabriele Usberti)
• Livello nella classificazione 110 con lode / 110
• Referenze Prof. Gabriele Usberti (dip. di filosofia): usberty@unisi.it
Prof. Antonio Rizzo (dip. di scienze della comunicazione, presidente ARSNOVA – Accademia per le Arti e le Scienze Digitali, socio Loading Lab): rizzo@unisi.it

B.2

• Date 1995
• Istituto di istruzione o formazione Liceo classico e sperimentale di Maglie (Le)
• Principali materie oggetto di studio Lettere classiche, Filosofia, Storia
• Qualifica conseguita Diploma liceale
• Livello nella classificazione 60 / 60

B.1

ENTI DI RIFERIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Ente • Qualifica 	<p>LUA - Laboratorio Urbano Aperto associazione culturale che si occupa di progettazione partecipata http://laboratoriourbanoaperto.wordpress.com/ socio fondatore e membro del direttivo</p>	C.6
<ul style="list-style-type: none"> • Ente • Qualifica 	<p>Visionaria associazione culturale responsabile del "Visionaria - International video festival" http://www.visionaria.eu/ collaboratore</p>	C.5
<ul style="list-style-type: none"> • Ente • Qualifica 	<p>Loading Lab - Audiovisual Artworks&Interactive Media società di produzione audio-video http://www.loadinglab.com/ collaboratore</p>	C.4
<ul style="list-style-type: none"> • Ente • Qualifica 	<p>Teatr02 associazione culturale e scuola di teatro http://www.teatro2.org/ collaboratore</p>	C.3
<ul style="list-style-type: none"> • Ente • Qualifica 	<p>Trickster rivista on-line afferente al Master in Studi Interculturali dell'Università degli studi di Padova http://www.trickster.lettere.unipd.it/index.html collaboratore</p>	C.2
<ul style="list-style-type: none"> • Ente • Qualifica 	<p>Metamor studio associato di architettura http://studiometamor.wordpress.com/ collaboratore</p>	C.1

ESPERIENZA LAVORATIVA		
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Soggetto committente, soggetti coinvolti o indicati a vario titolo • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Referenze 	<p>Febbraio – giugno 2008 \ Progetto Cineporto c/o ex-Cnos - Provincia di Lecce: comunicazione e studio di fattibilità</p> <p>Istituto Finanziario Regionale Pugliese FinPuglia, Provincia di Lecce, Studio Mètamor, Apulia Film Commission, associazione Sud-Est, centro Manifatture Knos</p> <p>Redazione del piano dello studio di fattibilità e del piano di gestione per il Cineporto presso le ex-manifatture Cnos a Lecce</p> <p>In particolare, mi sono occupato dell'inquadramento generale del progetto, che prevede la nascita di una struttura relativamente nuova sul territorio italiano, e della strategia di comunicazione</p> <p>Mauro Lazzari (architetto, docente a contratto presso l'Università degli studi di Firenze, socio Mètamor, fondatore e consigliere LUA): maulazz@gmail.com</p>	D.15
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Soggetti co-finanziatori e soggetti aderenti alla rete di progetto • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Referenze 	<p>Aprile – dicembre 2008 \ Abitazioni tra i Padùli</p> <p>Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo, Pace, Attività Culturali (il progetto è risultato vincitore al Bando regionale per il 2008 promosso nell'ambito del "Programma di finanziamenti in materia di spettacolo per il triennio 2007/2009"), Comuni di: Botrugno, Surano, Nociglia, Scorrano, San Cassiano (il progetto è stato valutato e approvato in sede di Consiglio Comunale), Visionaria (capofila nella rete di progetto), ABG-group (gruppo informale costituitosi per la gestione e il coordinamento del progetto), LUA - Laboratorio Urbano Aperto, Loading Lab</p> <p>"Abitazioni tra i Padùli" è un esperimento, il tentativo di riconversione dello spazio abituale in cantiere artistico e del tempo quotidiano in tempo della creatività, nella prospettiva di rendere il territorio luogo di incontro e di produzione</p> <p>I principali obiettivi previsti sono: sensibilizzazione e coinvolgimento del territorio cittadino nella produzione artistica contemporanea; creazione di un gruppo di lavoro che, in forma di community, promuova e progetti scambi artistici e culturali a partire dalla realtà locale; realizzazione di una compilation DVD di 6 cortometraggi diretti da registi provenienti da tutta Italia, ma prodotti e girati interamente sul territorio</p> <p>Insieme ad Andrea Campus e Barbara Mottola abbiamo costituito ABG-group, il sodalizio che ha ideato e redatto questa seconda edizione del progetto "Abitazioni" modulandola su una vasta area della provincia di Lecce. Metterò a disposizione varie competenze e ricoprirò diversi ruoli: soggettoista, sceneggiatore, aiuto regia, assistente alla produzione. In particolare, mi occuperò dei laboratori di scrittura collettiva delle sceneggiature e dei laboratori di animazione</p> <p>Nicola Raggi (socio fondatore Loading Lab, docente a contratto presso l'Università degli studi di Siena): nicoraggi@loadinglab.net</p>	D.14
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Soggetto finanziatore, soggetti proponente e sostenitore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Referenze 	<p>Ottobre – novembre 2008 \ Tagliamo corto</p> <p>Azienda Regionale per il Diritto allo Studio, Incontri al buio (gruppo studentesco di fatto dell'Università di Siena), TeatrO2</p> <p>"Tagliamo corto" è un laboratorio di scrittura per il cinema attraverso un processo a ritroso dal testo audio-visivo ai testi verbali strumentali (come sceneggiatura e piano di lavorazione), una serie di incontri per la visione e discussione insieme ai registi di una lista di cortometraggi selezionati e la realizzazione di una sceneggiatura a partire da una serie di soggetti attraverso un processo di scrittura creativa collettiva</p> <p>Ho collaborato alla ideazione e stesura del progetto, in particolare mi occuperò del coordinamento dei laboratori e curerò il modulo di analisi del testo audio-visivo in vista della scrittura della sceneggiatura</p> <p>Marika Scuzzarella (responsabile del gruppo Incontri al buio e responsabile del progetto): marika.sc@hotmail.it</p>	D.13
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Soggetto finanziatore e soggetto proponente 	<p>Luglio – agosto 2008 \ Super-parco rurale dei Padùli</p> <p>Comune di San Cassiano (il processo di coinvolgimento avviato riguarda al momento i seguenti Comuni in provincia di Lecce: Botrugno, Scorrano, Supersano, Ruffano, Montesano, Surano, Nociglia, Maglie, Cutrofiano, Miggiano), LUA - Laboratorio Urbano Aperto</p>	D.12

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Soggetto di afferenza • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Referenze 	<p style="text-align: right;">D.8</p> <p>2007 \</p> <p>Trickster</p> <p>Collaborazione con la redazione di Trickster</p> <p>Ho contribuito all'ampliamento e alla cura della rete dei collaboratori esterni e ho redatto i seguenti due articoli:</p> <p>"Il cattivo tenente di Abel Ferrara", pubblicato nel 3° numero (sul tema: "I margini della prostituzione") alla pagina web http://www.trickster.lettere.unipd.it/archivio/3_prostituzione/numero/rubriche/recens/recens.html</p> <p>"Storie apocriefe di Cassiano", pubblicato nel 4° numero (sul tema: "Il contagio") alla pagina web http://www.trickster.lettere.unipd.it/numero/rubriche/luoghi/luoghi.html</p> <p>Stefano Bellanda (vice-direttore Trickster): bellanda@lettere.unipd.it</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Soggetto di afferenza, soggetto capofila della rete di progetto e soggetti aderenti a vario titolo • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Referenze 	<p style="text-align: right;">D.7</p> <p>Marzo – aprile 2007 \ Il cielo sopra Calvino</p> <p>Laboratorio Urbano Aperto, TeatrO2, Agenda 21 Siena, Istituzione Santa Maria della Scala, Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa di Siena, Punto Einaudi Siena, Siena Parcheggi, Teatro dell'orologio, CortoItaliaCinema, Arcuedo, Contrada della Selva</p> <p>Partecipazione all'ideazione e redazione del progetto "Il cielo sopra Calvino", vincitore al Bando n. 9 del 19/03/2007 della Fondazione Monte dei Paschi di Siena</p> <p>Ho contribuito a costituire la rete di collaboratori e co-finanziatori a supporto del progetto; in particolare, mi sono occupato di quegli aspetti del progetto che coniugano cultura e spettacolo con partecipazione e progettualità legata al territorio</p> <p>Mila Moretti (presidente TeatrO2): medea2@hotmail.com Gregorio Galli (responsabile progetto): gregorio.galli@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Soggetto di afferenza e soggetto organizzatore • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità • Referenze 	<p style="text-align: right;">D.6</p> <p>Gennaio – febbraio 2007 \</p> <p>Laboratorio Urbano Aperto, G.A.L. Santa Maria di Leuca (agenzia di sviluppo locale)</p> <p>Docenza</p> <p>In particolare, mi sono occupato del modulo "Partecipazione e comunicazione"</p> <p>Mauro Lazzari (fondatore e consigliere LUA, architetto, docente a contratto presso l'Università degli studi di Firenze): maulazz@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Soggetto di afferenza, soggetto committente e soggetti collaboratori • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p style="text-align: right;">D.5</p> <p>Aprile 2006 \</p> <p>Laboratorio Urbano Aperto, Amministrazione comunale di Tricase, associazioni: Smile, Medltinere, Ambaradam</p> <p>Rilevamento dei bisogni</p> <p>In particolare, mi sono occupato del coinvolgimento di alcune specifiche fasce di abitanti e del coordinamento delle associazioni coinvolte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Soggetto di afferenza e soggetti committenti • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p style="text-align: right;">D.4</p> <p>2005 – 2006 \</p> <p>Laboratorio Urbano Aperto, G.A.L. Santa Maria di Leuca, Amministrazione comunale di San Cassiano</p> <p>Coinvolgimento degli abitanti e raccolta di dati storici e qualitativi</p> <p>In particolare, mi sono occupato del reperimento e del primo contatto con gli abitanti più direttamente coinvolti nel progetto di rifacimento del sagrato e dell'intera zona antistante la chiesetta "Congrega" sita a San Cassiano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Soggetto di afferenza e soggetti istituzionali coinvolti a vario titolo 	<p style="text-align: right;">D.3</p> <p>2005 \ Paduli</p> <p>Laboratorio Urbano Aperto, Centro di Studi Salentini, Insegnamento di estetica dell'università degli studi di Lecce, Amministrazioni Comunali di: San Cassiano, Nociglia, Botrugno, Giuggianello, Surano, Sanarica</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progettazione partecipata, organizzazione e allestimento di un evento finale di raccolta e comunicazione delle ricerche svolte in loco</p> <p>In particolare, mi sono occupato del reperimento di notizie storiche e qualitative e ho curato l'ideazione e la realizzazione, insieme agli abitanti, di un lavoro su supporto cartaceo dal titolo "A malèrba di Padùli e àutri cunti – La malèrba dei Padùli e altri racconti"</p>	D.2
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Soggetto di afferenza e soggetti istituzionali coinvolti a vario titolo • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004 \ Rotte. Andate, ritorni</p> <p>Laboratorio Urbano Aperto, Accademia delle Belle Arti, Ecomuseo di Otranto, Amministrazioni comunali di: San Cassiano e Botrugno</p> <p>Progettazione partecipata, organizzazione e allestimento di un evento finale di raccolta e comunicazione delle ricerche svolte in loco</p> <p>In particolare, mi sono occupato del reperimento di notizie storiche e qualitative e ho curato l'ideazione e la realizzazione, insieme agli abitanti, di un lavoro multimediale dal titolo "Storie apocrife di Cassiano"</p>	D.1
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di attività • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2003 \ Identità</p> <p>Laboratorio Urbano Aperto, Amministrazione Comunale di San Cassiano, Camera di Commercio di Lecce</p> <p>Progettazione partecipata, organizzazione e allestimento di un evento finale di raccolta e comunicazione delle ricerche svolte, redazione di una pubblicazione corredata da DVD</p> <p>In particolare, mi sono occupato del reperimento di notizie storiche e qualitative e ho curato l'ideazione e la realizzazione, insieme a un gruppo di non residenti, di un lavoro audio-visivo dal titolo "Identità riflesse"</p>	D.1