

Sono nata nel 1968 a Rapallo, cresciuta ad Asiago e poi 16 anni fa trasferita a Vienna, dove curo il mio Atelier.

Il mio avvicinamento all'arte avviene da subito nell'ambiente familiare, grazie a mio padre, maestro impressionista.

Da lui apprendo lo spirito dell'artista, le tecniche pittoriche, mi avvicino a grandi maestri, e non meno importante vivo a diretto contatto con il mercato dell'arte.

Dedico anni e anni di silenzioso studio al disegno e seguendo il mio carattere sensibile ma solare sono portata fin da subito all'introspezione.

Dopo una „gavetta“ da disegnatrice, mi avvicino timidamente all'impressionismo arrivando all'espressionismo, stile che caratterizza la mia arte attuale.

Ho vissuto sempre a contatto con la natura e anche adesso che abito a Vienna il mio Studio é situato ai piedi del Wienerwald, sulle scie di Klimt e Schiele.