## Massimo Vicentini (aka koan01)

nato a Rovereto (TN) 12/01/1979 diplomato con lode all'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2005 presso il corso di Pittura del prof. Riccardo Camoni. Tesi di diploma di laurea: "Come L'Immaginario dei Mass-Media Influenza la Percezione della Realtà", relatore prof. Carlo Branzaglia.

Oltre ad un interesse diffuso per i nuovi media con i quali lavora in qualità di programmatore e designer freelance, la sua ricerca in campo artistico si è focalizzata, negli anni, principalmente sul mezzo audiovisivo. La componente che al variare delle modalità e dei soggetti rimane costante in tutta la produzione di koan01, è l'attenzione al rapporto che lega audio e video. L'indagine su questo legame, lo ha portato alla sperimentazione in ambito live, dove l'analisi dello spettro sonoro e la sua visualizzazione interattiva costituiscono parte fondamentale dei suoi interventi.

## SELECTED EXIBITHION / LIVEMEDIA / VJ-SET & SCREENING

- BIGSCREENPROJECT 01/10/2010 (Eventi Hotel, NYC, USA)
- FREENETWORLD International Film Festival 31/08 > 02/09/2010 (Nis, Serbia)
- **SUMMERSESSION'09** 12/06/2009 (Piazzale De Gasperi Rovereto TN)
- IN.SIGHT.OUT 10/09/2008 Giardini del Guasto (BO)
- ALL LEVELS2 13/09/2008 (MANIFESTA7 parallel events) Officine Monzani (TN)
- -DA CASTELBARCO A MARIA DOLENS "90 anni dalla fine della Grande Guerra"
- 31/08/2008 (Fondazione Campana dei Caduti Rovereto TN)
- FUTUROPRESENTE Festival 10/05/2008 (MART, Rovereto TN)
- LPM 2007 19-22/10/2007 Live Performers Meeting (Linux Club Roma)
- **-Wish you were here:** A Lover's discourse 9/06/2007 featured by Carla Esperanza Tomasini (Battersea Arts Centre Lavender Hill London)
- Unlocked 10/05 21/06/2007 a cura di Karin Cavalieri e Micaela Ricciuti (Shift Gallery INDIRE, SecondLife)
- <u>Icity-periferiche</u> 26-27/01/2007 a cura di Elvira Vannini, Fabrizio Basso, Silvia Cini, Emanuele Piccardo (Palazzo Re Enzo BO)
- -IN:CHIOSTRO'06' artists meeting' 2006 a cura di ass. la Centrale dell'Arte (Chiostro di S.Chiara Cosenza)
- -NEVER ENDING CINEMA 01/09/2006 a cura di Zimmer Frei (Galleria Civica Arte Contemporanea TN)
- -DISCOMART "Festa della Musica" 21/06/06 a cura di Agostino Carollo (MART Museo di Arte Contemporanea di Rovereto e Trento)
- <u>CROSSWORK</u> 2006 progetto coordinato da Mario Lupano a cura di Elvira Vannini (Santa Cristina della Fondazza Bologna)
- -DOUBLE HAPPINESS 02/06/06 a cura di Galleria Civica diTrento e Agostino Carollo (ex-Italcementi Trento)
- -Media'06 2006 a cura di Carlo Terrosi, Mario Gorni e Piero Deggiovanni (Galleria d'Accursio Villa Serena BO)
- -RESFEST 2006 18-20/11/05 a cura di Fox International Channel Italy (Teatro Palladium, Roma)
- <u>Oltre la Regola</u> 2005 a cura di Elvira Vannini (Santa Cristina della Fondazza Bologna)

- PilastroArtFarm 2005 a cura di Eva Maffei Gueret e Iolanda Martini in collaborazione con Mana Art espaces, Bruxelles (ca'Ottolina Pilastro di Bonavigo
- Split-Screen 07/06/05 a cura di Elvira Vannini e Francesca Pagliuca (neon>campobase Bologna)
- Digital International Ink & Light Fine Arts Exhibition 2005 (Meramec Art Gallery S.Louis USA)
- lastminute.bo 17/02/05 MLAC (Muse Laboratorio Arte Contemporanea Roma)
- DEPARTURES 2005 a cura di F.Cavallucci, C. Natalicchio e M.Tommasini (Galleria Civica Arte Contemporanea TN)
- unidentified 6/07/2004 a cura di low4mat Vicolo Bolognetti (Bologna)
- NOT.COM 19/06/2004 a cura di low4mat Villa serena (Bologna)

## PREMI / WORKSHOP / ETC

- Menzione speciale (2008) al concorso video "Visioni dal futuro" al festival www.cronosfera.com con il video Sci-fi Landscapes demo
- Workshop FORM+CODE (2008) selezionato per partecipare al workshop su processing.org ospitato dalla Fondazione Buizol Venezia e tenuto Casey Reas (creatore di Processing).
- DEPARTURES (2005) selezionato tra i 5 artisti trentini emergenti dalla Galleria Civica di Trento

website: www.koan01.net

e-mail: info@koan01.net last project on <a href="https://www.vimeo.com/koan01">www.vimeo.com/koan01</a>

skype: uropigi / koan01