

## Biografia

Simona Ragazzi nasce a Bologna nel 1969, città nella quale si forma artisticamente.

Consegue il Diploma in Pittura presso l'Istituto Statale d'Arte e successivamente il Diploma in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Dopo un percorso di formazione presso laboratori d'Arte e studi grafici ed uno stage all'estero di specializzazione in tecniche ceramiche, nel 1993, fonda l'atelier "Paese dei Balocchi", un laboratorio di Arti e Mestieri nel quale insegna tecniche plastiche, ceramiche e pittoriche e collabora con artisti italiani e stranieri.

Opera principalmente con la scultura in argilla e bronzo elaborando volti e figure attraverso un linguaggio chiaro, immediato, forte e simbolico. La sua ricerca artistica è stimolata dall'Uomo, dalla sua anima, dalla sua vita, dalle sue forme.

Attraverso gli " appunti", le " sequenze", gli " archeologici" l'artista analizza il contemporaneo immortalando emozioni, raccontando storie, svelando intenzioni, denunciando contraddizioni e debolezze.

Lavora con gallerie a Bergamo, Bologna, Cagliari, Milano, Siena.

Ha esposto in numerose mostre in sedi pubbliche e private, ha partecipato a Fiere e Concorsi d'Arte Nazionali ed Internazionali tra le quali La Sculpture en Liberté", Roquebrune sur Argens, Francia - "Arte Fiera", Bologna - Bergamo Arte Fiera, Bergamo - Museo Cà La Ghironda, Zola Predosa, Bologna - "Linearte Expo Arte", Gent, Belgio - "Portraits", Los Olivos, California - "Biennale di Prieurè", Dinant, Belgio - ArtVerona, Verona - Art Innsbruck, Innsbruck, Austria - Contemporary Art, ForteVillage,, Sardegna - "Art e Events" Castel Monastero, Siena - "Arcaico contemporaneo" e "Dissolvenze incrociate", Biennale Internazionale d'Arte di Ferrara - "Le présent et le futur" Manoir de Cologny, Ginevra - 54° Biennale di Venezia - Padiglione Italia, Sezione Emilia-Romagna, Parma.

Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in tutto il mondo.

Simona Ragazzi vive e lavora a Bologna.

