

Marco Lavagetto è nato a Cogoleto il 11 giugno 1962. Vive e lavora a Cogoleto (GE).
Diplomato al Liceo Artistico Paul Klee nel 1981.

Nel 1982 si occupa di grafica curando l'impaginazione della rivista **CLIMA**.

Nel 1983 nasce **M.I.S.**(MoreIndustrialShop), progetto moda/spettacolo che vede al suo fianco Pinky Bilotta e Marina Repetto.

Nel 1988 cura la scenografia dello spettacolo teatrale di

PierPaolo Koss "*Cattivo Sangue*", in scena al Teatro della Tosse di Genova.

Nel 1991 dà vita a **Lavage®**, un repertorio di immagini estrapolate dalle riviste solo per adulti.

Dal dic.1995 al dic.1996 pubblica su Juliet Art Magazine la rubrica di critica integrale "*L'opinione di Tito*".

In questi ultimi dieci anni, la sua ricerca ha alternato pittura, fotografia, video e letteratura.

Tra il 1992 e il 1999 realizza una serie di video

(quasi sempre candid camera) da far vedere agli amici.

Nel 1995 pubblica per la Galleria Masnata, il libretto "Ciabatte a forma di orsacchiotto aviatore". Continua discretamente la raccolta di "*Fakeroids ©*" (false polaroid) che iniziò nel 1984 con l'ormai introvabile raccolta-cofanetto "Duraflex-Orlon". Vanta collezioni inestimabili di buste di vario genere tra le quali le buste by *the Extrapolator®*, gadgets farmaceutici e rare scatole di medicinali estinti.

Nel 1998, insieme a Paolo Caredda, scrive e dirige il docufiction prodotto da Mediaset "*Aldo Samuele - vita di un poeta locale - 1962/1979*".

Nel 2007 esce il libro di poesie "*Aldo Samuele*" ediz. IL FILO.

Mostre Personali

1982 *MODELLI/PRODOTTI*, Galleria Locus Solus, Genova

1985 Galleria Il Brandale, Savona

1987 "*the finman*" Galleria VSV, Torino

1988 *Greatest Hits N°1* Galleria Neon, Bologna

1989 *Greatest Hits N°2* Galleria VSV, Torino

1992 "*Soup Art Ediz.Coatte 1991*"

mostra autogestita in Via S.Luca n°4, Genova.

1992 Galleria VSV, Torino

1993 *P.R.I.(Progetto Riordinamento Iconico)*

Campo d'Osservazione, Gubbio (PG)

1993 "*Las Bela State*" Galleria Anna Carretta 4,5x4,5, Parma

1995 "*the BigGE®*" Galleria Masnata, Genova

1998 Galleria Masnata, Genova

1999/2000 *Bad News*, Kaiser ART, Genova

2001 BIENNALE DI TIRANA

2007 2 PORNFILMFESTIVAL, "BLUE FILM", presentazione del video di Carmelo Gavotta, Berlino

2007 Aldo Samuele contro Marco Lavagetto, TRUELOVE gallery, Savona

2007 the Great art swindle, a cura di Vera Martini, TRUELOVE gallery, Savona

2008 "QUASI ESTINTI", Kaiser ART, Genova

Mostre Collettive

- 1984 *Art SUPERFICIAL Art* Collegio Universitario, Torino
1985 *Giappone Avanguardia del Futuro* Villetta Dinegro, Genova
1986 *Nuove Tendenze in Italia* Firenze e Milano
1987 *GE.MI.TO.* La Promotrice delle Belle Arti, Torino
Giostrarti Giostra di Via Meda, Milano
8887 Galleria "VSV", Torino
La Caverna Elettronica Torre Pellice (TO)
Tesi/Antitesi/Sintesi Galleria "VSV", Torino
Spunti di Giovane Arte Italiana Studio Corrado Levi, Milano/Palma di Maiorca
1988 *Under 35* ARTEFIERA, Bologna
GE.MI.TO.2 Loggia della Mercanzia, Genova
Gli Arditi Galleria "VSV", Torino
1988/1990 *GRAND TOUR* Sanfrancisco-Los Angeles-New York-Milano-Napoli-Trento
Perchè l'arte è astratta Palazzo Ducale, Gubbio (PG)
1991 *ANNI '90* Galleria d'arte moderna, Bologna
1993 *Eclettismo: il concetto* Sala delle Colonne, Torino
Patchworking Sala W. Benjamin, Bologna
Attualissima Progetto Firenze per l'arte moderna, Firenze
Eclettismo Galleria "Uovo di Struzzo", Torino
Pagemakers Galleria "Cesare Manzo", Pescara
Consonanze e Dissonanze Centro Musicale S.Rocco, Carpi (MO)
1994 *Rockduro II* Galleria "FDS", Prato (FI)
Der Kontext in der Kunst=KAOS Galerie "Halskratz", Mannheim
Stile Libero Galleria "4,5x4,5", Parma
L'invasione degli Ultrapiccoli Galleria Transepoca, Milano
Umbria Art affair Collegio Lucarini, Trevi
Ars Lux esposizione itinerante a cura di Jannis Kopsinis e Silvia Grandi
1995 *Inventario 4* LOFT artclub, Valdagno
1997 *ARTE PER TUTTI* ex Ospedale Soave, Codogno
2000 *(anteprima anno zero)* film festival, Bellaria Igea Marina
2000 *Creativo Web & TV festival* Palazzo della triennale, Milano
2001 *8 for G8* Kaiman Art, Genova
2003 *Esseri contemporanei*, Galleria A+A, Centro Culturale Sloveno, Venezia
2003 *Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea*, Albissola

Hanno scritto di lui:

La pittura in Italia: il novecento / 3 le ultime ricerche
Enrico Crispolti, Electa, pg. 237- 252-261-262-276.

Nuova Scena, artisti italiani degli anni '90
Luca Beatrice, Cristiana Perrella e Guido Costa, Giorgio Mondadori Editore.

Andy Warhol era un coatto Tommaso Labranca, Castelvevchi Editore

Mercanti d'aura, Logiche dell'arte contemporanea, Alessandro Dal Lago e Serena Giordano, Il Mulino

Networking, la rete come arte, Tatiana Bazichelli, Costa & Nolan

Impala l'arte, Pablo Echaurren, Intra Moenia

Prima e dopo il 2000, Renato Barilli, UEF

Inoltre, hanno scritto di lui:

Edoardo Di Mauro, Maria Grazia Torri, Alessandra Galletta, Enzo Cirone, Tito Mussoni, Tommaso Labranca, Linda Kaiser, Marco Senaldi, Emanuela De Cecco, Renato Barilli, Anna Costantini, Manuela Gandini, Simonetta Fadda, Elisabetta Rota, Corrado Levi e Giancarlo Politi.