



TOTO' MELITA

La Vita e il Pensiero

NOME E COGNOME
SALVATORE MELITA

DATA DI NASCITA
11/11/1976

INDIRIZZO RESIDENZA
VIA NINO BIXIO 2/A SIRACUSA

E-MAIL
totomelita@gmail.com

WEB SITE
WWW.TOTOMELITA.IT

SOCIAL NETWORK



FELICEMENTE TOTÒ MELITA



SOLECALDO

TITOLO
**LAUREATO PRESSO LA FACOLTÀ DI
ARCHITETTURA DI CATANIA CON
SEDE IN SIRACUSA E ABILITATO
ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
PRESSO L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI
DI SIRACUSA**

Nativo di Enna, entroterra siciliano che lo caratterizza nella sua prima fase artistica fin dai suoi 15 anni , viene supportato dal vulcanico padre, costruttore edile.

Finiti gli studi superiori, Totò Melita immagina il suo futuro in un mondo diverso dal cemento armato, che scopre per la sua storia antica nella città greca Siracusa, punto che nell'incontro col mare trova il suo scambio con altre culture.

Qui scopre nel 2000 che la Sicilia è un'isola, vivere il confine tra terra e mare lo fa sentire più siciliano, e quella calda luce del sud con la sua pietra bianca insieme allo specchio del mare, ritrova la purezza del colore.

La sua ricerca in quegli anni, viene fortificata anche dagli studi universitari nella Facoltà di Architettura di Siracusa, che lo porta alla maturazione di tre segni, basi della propria espressione artistica: **linee, forme e colori**; la cui congiuntura rappresenta, in maniera armonica, la massima espressione immaginifica dell'essenza, attraverso la lettura della sezione verticale e orizzontale delle cose e degli eventi vitali, che induce chi guarda a vedere oltre ogni singolo tratto.

L'esigenza di concretizzare quello che è un pensiero di vita, da come suo risultato più alto, insieme a Luigi Orofino, la fondazione di un'associazione culturale, contenitore artistico la cui attività non mirano alla realizzazione di singoli eventi, ma all'acquisizione di quegli strumenti volti a fare del principio "**CHI AMA SI COLORA**" un proprio progetto esistenziale.



“SOLECALDO– ESPRESSIONE D'ARTE CONTEMPORANEA SICILIANA”

E' una Ass. Cult. che mira a dare valore a una forma d'Arte che dalla Sicilia parte per tornare ancora e nuovamente in Sicilia.

Un contenitore artistico, le cui attività mirano alla divulgazione del colore in tutte le sue espressioni d'Arte; in un'isola da cui trarre ispirazione e a cui regalare un nome degno della sua storia oltre i confini del mare nostrum.

Amare una terra che nonostante tutti i suoi bianchi e neri è sempre e felicemente piena di “COLORI”.

Mostre in collaborazione con “SOLECALDO”

2014
Mostra di Pittura – Installazioni – Laboratori – Riflessioni _ “Enna, Olimpo del Mediterraneo ?” _ galleria Sorseggio – Belvedere Marconi _ Enna

2014 – 2013 – 2012
Installazioni _ “Colori solecaldiani” per la “FESTA DELLA MUSICA –EUROPEA – 21 Giugno” con l'iniziativa del Ministero della Cultura francese _ a cura dell'Ass. Cult. 1000 Metri in Musica, per il Comune di Enna (2014) _ a cura dell'Ass. Cult. I Lapilli, per il Comune di Siracusa (2013 – 2012)_ installazione curata dell'Associazione Culturale SOLECALDO _ Enna (2014) _ Siracusa (2013 – 2012)

2012
Mostra itinerante di pittura e fotografia _ “HAPPY HOLI HAPPY INDIA” _ a cura dell'Ass. Cult. SOLECALDO con il patrocinio del Comune di Enna e della Provincia di Trapani _ Enna – Catania – Gibellina – Siracusa

2012
Mostra di Pittura e Installazioni _ “La Sicilia al centro del Mediterraneo” _ Prima installazione all'interno del Parco Archeologico della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina _ per “ARTESIANA – Artisti in Villa” _ a cura di Giada Cantamessa _ installazione curata dell'Associazione Culturale SOLECALDO _ Piazza Armerina – En.

2012

Installazione _ “Edipo / Antigone” _ per il “Festival del Teatro dei due Mari” a cura di Filippo Amoroso con Vanessa Gravina, Edoardo Siravo e Antonio Silvia _ installazione curata dell’Associazione Culturale SOLECALDO _ Teatro Greco-Romano di Tindari _ Messina.

2012

Mostra di Fotografia e Installazioni _ “Volte indiani” e “Le greche solecaldiane” _ all’interno del programma “TARANTA SICILY FEST -II EDITION” organizzato dall’Ass. Socioculturale BAROCCO EVENTI _ Villa Penna - Scicli - RG

2006

Mostra di Pittura e Installazioni _ “Linee Forme e Colori Solecaldiani” all’interno del programma “IBLA BUSKERS FESTIVAL” _ Piazza Duomo _ Ragusa Ibla - RG

Mostre personali

2009

Mostra personale di Pittura _ “La pittura Solecaldiana di Totò Melita” _ a cura di HOUDA OUESLATI _ Galleria d’Arte ITALIA PORTRAY TR di Houda Oueslatil _ P.O. BOX63603 - DUBAI - SHARJAH. U.A.E. (Emirati Arabi Uniti)

2009

Mostra mini-personale di Pittura _ “5 artisti selezionati” _ Mostra Internazionale del Turismo - Tendenze Diverse _ a cura dello scultore Romano Pelati _ Galleria D’Arte Modigliani _ Milano

2006

Mostra personale di Pittura, Design, Installazioni e Video Proiezioni _ “Felicemente SOLECALDO” all’interno del programma “ManiFestAzione” _ a cura della Provincia Regionale di Siracusa con la collaborazione dell’Associazione Culturale Genia Art _ piazza Duomo _ Siracusa.

1992
Mostra personale di Pittura _ “Le Tele il mio Mondo” _ a
cura di Maria Greca e Filippo Melita _ Galleria Civica _ Enna.

Mostre collettive

2013
Collettiva d’Arte Contemporanea inserita nell’iniziativa
“Italian Festival Week 2013” _ con il Patrocinio del
Consolato Italia ed Emirati Arabi Uniti _ produzione di
Secologallery.art _ curatore Houda Oueslati _ critica della
Dott. Raffaella Ferrari _ galleria All Hilton _ DUBAI –
U.A.E. (Emirati Arabi Uniti)

2013
Collettiva d’Arte Contemporanea per la 09° Giornata del
Contemporaneo (AMACI) _ “Movimento Fluido” _ a cura di
Gino Cilio _ MUDAC (Museo d’Arte Contemporanea) _ Floridia
– SR

2012
Mostra collettiva di Pittura _ “Frammenti di Sicilia –
dialogo tra Arte e Cultura” _ a cura di Francesca Maggiore,
Martin Ferreira _ Spazio Arte le Sicilie _ Ortigia – Siracusa

2009
Collettiva d’Arte Contemporanea per il 2° Festival
Internazionale dell’Arte di Roma _ “I Migliori Artisti
dell’Arte Contemporanea”_ a cura dell’Associazione
Internazionale Galleria “IL COLLEZIONISTA con il patrocino del
Comune di ROMA _ Cascina Farsetti – Villa Doria Pamphilij _
Roma

2008
Mostra collettiva di Pittura e Fotografia _ “Journèes
Mediterraneennes des Arts Plastiques” _ a cura
dell’associazione culturale “ Radhedh Mediterranen pour les
Arts” Tunisia, con il patrocino del Ministero della Cultura
Tunisino e il patrocino del Ministero dell’educazione
superiore della ricerca scientifica (Università de Sousse) e del
Commissariato Regionale Culturale di Sousse _ Centro
Culturale di Sousse _ (Tunisia)

2008
Mostra collettiva d'Arte _ "ManiFestAzione" - 12°
edizione Mostra artisti _ (pittura e video installazioni nella
sezione "Paesaggi di passaggio") _ a cura della Provincia
Regionale di Siracusa con la collaborazione dell'Associazione
Culturale Genia Art _ Antico Mercato d'Ortigia _ Siracusa.

2008
Mostra collettiva d'Arte _ Giro del Mondo dell'Arte in 80
Artisti Tappa 1 _ a cura di Carolina Lio _ Galleria d'Arte
Contemporanea 911 _ La Spezia.

2008
Mostra collettiva d'Arte _ "Mondo perfetto" - Immagine
non disponibile _ a cura di "Direzione Sud" _ ex Convento del
ritiro _ Ortigia - Siracusa.

2007
Mostra collettiva di Pittura _ "Incastri Visionari" _ a cura di
Marco Cristaldi _ galleria Individual Art _ Catania.

2007
Mostra collettiva di Pittura _ "Incastri Visionari" _ fusione
di letteratura, pittura e fotografia a cura di Individual Art _
Convitto Nazionale M. Cutelli _ Catania.

2006
Mostra collettiva di Pittura e Fotografia _ "Woz
Happen" _ a cura di Domenico Cogliandro _ galleria EXPA _
Palermo.

2005
Mostra itinerante collettiva di Pittura _ "La Collettiva -
La Sicilia Connessa" _ a cura del Gruppo Architectural Noise
_ Palermo - Enna - Gibellina.

2004
Mostra collettiva di Fotografia _ "El Gusto" _ a cura di
Lola Ruiz de Alda _ Centre Cívic Barceloneta _ Barcellona
(Spagna).

2006
Mostra collettiva di Pittura e Installazioni _ "Salva
l'Arte Sicilia, Tonnara" _ a cura di Legambiente (A.R.C.I.)
Sicilia _ Tonnara di S. Panagia _ Siracusa.

Collaborazioni

2007/2008

Collaboratore dell'Arch. Ing. M. Dezzi Bardeschi, Prof. della Facoltà di Architettura di Firenze e della Triennale di Restauro di Milano.

2005/2008

Collaboratore dell'Arch. S. Comes, Prof. presso la Facoltà di Architettura di Catania con sede in Siracusa.

2004/2008

Collaboratore dell'Arch. Prof. D. Cogliandro per il lab.WOZ

1993

Prime collaborazioni artistiche con il maestro Scinaro di Enna.

Pubblicazioni

- Ideazione e disegni per un libro per bambini "Sicilia, Linee, Forme e Colori" con la casa editrice LetteraVentidue _ 2010

Un libro che, con divertenti suggerimenti e piacevoli istruzioni da seguire, spinge i bambini non solo a colorare, ma anche a scarabocchiare, disegnare, immaginare e pensare.

Appuntamenti annuali

2007-2008-2009

LUNEDI' PER NON MORIRE - Fautore di un appuntamento settimanale, nato dall'esigenza di raccogliere le varie forme d'arte presenti sul territorio siracusano, consentendo di non disperdere le diverse istanze di partecipazione artistica. L'idea punta sull'esigenza di confrontarsi, atteggiamento che stimola il pensiero e la produzione. La sede dell'Associazione SOLECALDO diventa così luogo d'incontro, e occasione di scambio.

2007-2008-2009

MUSE – L'Arte per l'integrazione a scuola.

Maestro di arti visive (pittura, grafica e fotografia) per il progetto multiculturale europeo dedicato ai bambini delle scuole elementari, sostenuto dall'UE e dall'UNESCO, dove è già una realtà in 15 paesi.

L'obiettivo del suo ideatore, il celebre violinista Menuhin, è quello di contrastare, attraverso esperienze artistiche, l'emarginazione e il disagio sociale nelle scuole.

2006-2007-2008-2009-2010-2011

CHI AMA SI COLORA – Organizzatore e ideatore del progetto dell'Ass. SOLECALDO, volto a creare un incontro tra le diverse forme d'Arte, che trovano il loro punto di congiuntura nella diffusione e sperimentazione dei linguaggi artisticamente felici.

2005-2006-2007-2008

WOZ – Collaboratore del laboratorio sperimentale di designers che opera da diversi anni all'interno di centri urbani per innestare e innescare dibattiti sul futuro prossimo sostenibile in area meridiana.