**Barbara Pensa** (1968) vive e lavora a Roma

E artista autodidatta e architetto di formazione. Si laurea nel 95 alla Sapienza di Roma, con una tesi progettuale Luomo, larte, la città e la citta allargata che vincerà nel 97 il Premio Fondazione Almagià indetto dall A.C.E.R. di Roma; nel 97 consegue la specializzazione in Teorie dellArchitettura e dellUrbanistica e pubblica la tesi La città cartolina. Dal 97 al 2002 insegna Scenografia presso La Sapienza di Roma. Dalla fine degli studi convivono la professione di architetto, scenografa ed artista. Partecipa a concorsi di progettazione internazionali ottenendo riconoscimenti. Collabora con diversi teatri dove svilupperà un crescente interesse per la cooperazione delle arti. Partecipa a mostre collettive e personali con opere pittoriche ed installazioni. Fin dallinizio della sua produzione pittorica il suo interesse si concentra nei confronti dei rapporti e degli equilibri che legano luomo alla natura ed allo spazio costruito; aspetto questo che ricercherà anche nella composizione delle sue opere. La sua ricerca pittorica attinge alla grande quantità di informazioni dellesperienza personale: quasi sempre protagonista è luomo nel nuovo spazio che lo circonda e lo coinvolge. Nell'ultima produzione approfondisce la riflessione sulla socialita' nell'epoca dei media.

**MOSTRE PERSONALI**

2013 ***I come Isola ,*** personale, Punto Einaudi via Labicana, Roma

2011 ***Viste di luoghi urbani con nomi importanti ,*** personale,Teatro Il Cantiere, Roma

2004 **Trittico di cielo di mare e di terra,** Galleria Vittoria, via Margutta, Roma,

 A cura di Giovanna Foresio e Tiziana Todi

2000 **Il tempo nell’attesa**, Extra Art Cafè viale Giotto, Roma

**MOSTRE COLLETTIVE**

2013 ***Pemio artcaffeletterario,*** collettiva, Art Caffe' letterario, Roma

2013 ***Premio afrodite,*** collettiva in definizione

2011 ***Pemio ar tcaffe 'letterario***

2008 ***Poetronics. Al confine tra suono, parola , tecnologia.***

 Installazione video, Centro di documentazione Artepoesia Contemporanea, L’Aquila.

2004***Premio OpenArt 2004*,** Sale del Bramante, Piazza del Popolo, Roma,

2003 ***Angeli, mostra di opere pittoriche e letterarie*.** Palazzo, Abadiale Cassino,

2003 ***Artexpo New York 2003*** N.Y.Javits Center

2002 ***Confini***, installazione, Punto Einaudi di via Giulia, Roma,

2002 ***Angeli*,** installazione, vecchia cannoniera del Forte Sangallo, Nettuno,

2001 ***Garage Olimpo***, installazione, Teatro Comunale di Montalcino, Teatro Colosseo di Roma