

EDOARDO ROMAGNOLI

BIOGRAPHY

Born in Milan in 1952. He starts photographing during a trip in Scandinavia focusing his attention on reportage for fifteen years. Since Nineties he devotes himself to personal research and he begins to exhibit in solo exhibitions and collectives in Italy and Abroad.

His masters have been Giulio Confalonieri, one of the most significant designers, master of aesthetics and life; John Goodman, photographer, artist and great communicator.

His research is based on graphic composition ("Stazione Centrale", "Fabbrica del Vapore", "Ponti") and the magic of light, as the series of images "Luna" (Moon – 1990,2007 and 2008), "Capodanno a Londra" (New Year's Day in London), "Sabbia" (Sand), "NY" and "Alberi" (Trees).

Some works connect to the idea of time: the book "Ulivi" (Olive Trees), represents this theme on the basis of a whole year; in the book "999", the trapped time explodes in 15 minutes of roars and flashes to announce the arriving of a new millennium. Other works connect to the idea of movement: the project "Corse" (Runs) where the artist uses movement to distract the photographic subject and to catch the naturalness; in the work "Alberi", "Luci d'Artista" and others more, the movement is used to achieve a pictorial-metaphysical result. Big attention and interesting in the search of the expressiveness of the body are evident in the last series "Autoscatti" (Automatic releases), "Performance", "Sogni" (Dreams) and "Ritratto in scatola" (Portrait in a box).

Since 2010 he has taking part to "White Meditation Room" project at Galleria Grossetti Arte Contemporanea, a work interally dedicated to the concept of white, to the extraneation from material to nature. A selection is today exposed at Kn Studio in Verona.

People who have written about him: Francesca Belgiojoso, Pietro Bellasi, Piero Bianucci, Achille Bonito Oliva, Rossana Bossaglia, Lanfranco Colombo, Denis Curti, Alberto Finotto, Roberta Folatti, Gigliola Foschi, Alberto Mattioli, Giovanna Mancini, Antonio Messina, Roberto Mutti, Lisa Parola, Lello Piazza, Laura Quaglia, Gianluca Ranzi, Lucia Scandola, Chiara Vanzetto.

www.edoardoromagnoli.it

SOLO EXHIBITIONS

- 1991 "E sempre ... solo luna" Diaframma Kodak Cultura - Milano
- 1992 "La luna" Museo Civico di Storia Naturale - Civico Planetario Ulrico Hoepli - Milano
- 1993 "Doodles" Galleria Grossetti Arte e Altro - Milano
- 1994 "L'Ulivo" Cafè Aroma Photogalerie - Berlin
- 1995 "New York" Images on the road by Giovenzana - Milano
"Una Luna di sogno" F.A.I. - Monastero di Torba - Varese
- 1996 "Pietrasanta Pietrasanta" Magazzini Generali - Milano
"Pietrasanta Pietrasanta" Studio D'Arte La Subbia - Pietrasanta
- 1997 "Gli Ulivi fotografia e ceramica" Museo Richard-Ginori Manifattura di Doccia - Sesto Fiorentino
- 1999 "Milano Centrale" Images on the road by Giovenzana - Milano
"Frantoio" IKOS Circolo della Natura - Milano
- 2002 "Ulivi" Mood libri & caffè - Torino
"Open Studio" - Via Panizza 4 Milano
- 2004 "E' capodanno a Napoli" Mood libri & caffè - Torino
"Qualcosa di me stesso" Cafè Aroma Photogalerie - Berlin
"Impressioni di Franciacorta" - Foiano Fotografia
- 2006 "Oro Giallo" Palazzo Re Enzo - Bologna
- 2007 "Al Frantoio" - Bar 19 - Milano
"Ulivi e Frantoio" - CRT Teatro dell'Arte - Milano
- 2009 "Piena Luna" - Grossetti Arte Contemporanea - Milano
"Movimenti di luna" - Planetario di Torino
"Movimenti di luna" Fiera del Libro - Cavallermaggiore (CN)
- 2011 "Piena Luna" - Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo - Strasburgo
- 2012 "Btp Day - AZIMUT - Milano

GROUP EXHIBITIONS

- 1991 "Ritratto in blue jeans" Diaframma Kodak Cultura - Milano
- 1993 "Firenze a Tavola" Fortezza da Basso - Firenze
"Fotografi Italiani-Diario Immaginario di Lanfranco Colombo" Accademia Carrara - Bergamo
- 1995 "La pienezza dello sguardo" Centro San Fedele - Milano
- 1998 "Con lo sguardo degli altri" Collezione Roberto Mutti - Sala Luisa Pagano - Voghera
"Il demone ambiguo" Museo della Fotografia Storica e Contemporanea - Torino
"Bazaar 1998" - Milano
- 1999 "Quella notte sulla luna" Palazzo della Ragione - Padova
"Bazaar 1999" - Milano
- 2002 "Per parlare di pace non bastano le parole" Galleria L'affiche - Milano
"Il corpo immaginato" 4 Matteo Bandello - Milano
"Uno spazio su misura" corso Lodi 24 - Milano
- 2003 "Ebanis" 14 Matteo Bandello - Milano
"S'abbia sabbia" 14 Matteo Bandello - Milano
"Uno spazio su misura" corso Lodi 24 - Milano
"Omeoart" Galleria Montenapoleone 6/a - Milano
"Omeoart" Cappella di Villa Ruffolo - Salerno
- 2004 "Omeoart" Chiesa di San Lorenzo de' Speziali - Roma
"Uno spazio su misura" corso Lodi 24 - Milano
- 2005 "I Maestri della fotografia" - Guggenheim Collection - Venezia
- 2007 "44-4-4" Fotoinfesta - Spazio Omnia - Milano
"Il Diaframma" di Lanfranco Colombo - Centrale Montemartini - Roma
Asta Fotografica "Scatti per bene" - Sotheby's - Milano
"Uno spazio su misura" corso Lodi 24 - Milano
- 2008 "Omeoart" Palazzo Farnese - Piacenza
- 2009 "Fotografi e pittori contemporanei" - Spazio Elle C - Milano
"Luna e l'altra"- Colossi Arte Contemporanea -Brescia
Photographic auction "Scatti per bene" - Sotheby's - Milano
- 2010 "La Follia" - Festival di Ravello, curated by Achille Bonito Oliva - Ravello (Sa)
"Intimate travel", curated by Sabrina Raffaghello - Scavi Scaligeri - Verona
"White Meditation Room" - Grossetti Arte Contemporanea - Milano
"Omaggio a Mario De Stefanis" - Galleria Belvedere - Milano
Asta fotografica "Scatti per Bene" - Sotheby's - Milano
- 2011 "Disturbi e Disordini" - Biennale di Alessandria, a cura di Sabrina Raffaghello - Alessandria
"Lo Stato dell'arte nel 150° dell'Unità d'Italia" - 54° Biennale di Venezia Padiglione Italia - Piemonte, curated by Vittorio Sgarbi and Sabrina Raffaghello - Palazzo del Monferrato - Alessandria
Asta fotografica "Scatti per Bene" - Sotheby's - Milano
"White Meditation Room" - Kn Studio - Verona
- 2012 "Illuminati" - Grossetti Arte Contemporanea - Milano

ART FAIRS

- 2010 MIART - Grossetti Arte Contemporanea - Milano
ARTVERONA - Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea - Alessandria
- 2011 ARTE FIERA BOLOGNA - Grossetti Arte Contemporanea - Milano
ART COLOGNE - Grossetti Arte Contemporanea - Milano
Roma Contemporary Art Fair- Grossetti Arte Contemporanea - Milano
MIA, Milano Image Art fair - Grossetti Arte Contemporanea - Milano
ARTVERONA - Grossetti Arte Contemporanea - Milano
ARTVERONA- Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea sr contemporary district - Alessandria
Immagina - Fiera di Reggio Emilia - Paola Raffo Arte Contemporanea - Pietrasanta
- 2012 "Oltre l'Attimo" - Arte Fiera Bologna - Grossetti Arte Contemporanea - Milano
MIA, Milano Image Art Fair - Giampiero Biasutti Arte Moderna e Contemporanea - Torino

COMPETITIONS

- 2008 Black and White Spider Award: Nomination in the Abstract category with the photo "Luna 2"
Premio Terna: nomination in the Megawatt category with the photo "Trasposizione di energia"
2009 Premio Terna02: nomination in the Megawatt category with the photo "Doppia Natura"

WORKSHOPS

- TPW 2000 with Jim Goldberg
TPW 2001 with John Goodman
TPW 2002 with David A. Harvey
TPW 2002 with Michael Ackerman

PUBLICATIONS

Auto 70, Bell'Italia, Immagini Fotopratica, La Repubblica, No Limits, Venerdì di Repubblica, Vivimilano, Tuttomilano, Zoom, Luxury, Stream.

- 1997 Calendar "Edillombarda"
2000 Photographic book " '999" edited by Paola Gribaudo (To) text by Roberto Mutti
2001-03 Photographic book "Ulivi" edited Gribaudo Cavallermaggiore (Cn) text by Gigliola Foschi
Calendar "Orchestra Cantelli"
2004 Calendar "15"
2005 Exhibition catalogue "I Maestri della fotografia" - Guggenheim Collection - Venezia
2009 Multimedial photo gallery on the website www.archiworld.it
Project regarding Stazione Centrale di Milano
On the occasion of the Architects World Congress in Torino (29 June-3 July 2008)
Three works have been published on the Home page of Archiworld Network: I Ponti di Torino, Stazione Centrale e Mole Antonelliana
Multimedial photo gallery on the French website www.agencedestyle.com
Photographic book "Lune". Edited by Springer
Graphic design by Giulio Confalonieri, 1996. Text by Piero Bianucci
2010 "La Follia" - Festival di Ravello. Exhibition catalogue curated by Achille Bonito Oliva and Gianluca Ranzi
2011 Selezione "Gran Colore"- curated by Erica Nagel-2010Annual Report AON — PR Department AON-Mi
"Guarda che Luna" – cover for the magazine "Fotographia" – interview inside curated by Lello Piazza
"The Moon by Romagnoli" – curated by Clare Mahon – Benetti Magazine n.07 - Viareggio