

claudia gambadoro

nata a Catania nel 1972. Vive e lavora tra Catania e Milano.

www.claudiagambadoro.com

claudiagambadoro@gmail.com

Tel.: +39 347 4976198

Studi e formazione

- 2008 Laurea specialistica in Arti visive e discipline dello spettacolo, sezione Grafica progettuale. Accademia di Belle Arti, Catania. Voti 110 L.
- 2003 Corso di operatore grafica tridimensionale (CAD).
- 2002 Corso di scultura e modellazione per scenografia teatrale. Teatro Massimo Vincenzo Bellini, Catania.
- 2001 Abilitazione all'insegnamento di Discipline pittoriche, Disegno e Storia dell'Arte e Educazione artistica.
- 1999 Diploma in pittura. Accademia di Belle Arti, Catania. Voti 110/110.
- 1992 Maturità d'Arte Applicata in Decorazione Pittorica. Istituto Statale d'Arte, Catania. Voti 60/60.

Workshop e residenze d'artista

- 2010 *Convenienze e narrazioni nel video*
Workshop e residenza d'artista. Visiting professor Marinella Senatore. Curato da Fiammetta Strigli. Casa Masaccio Arte Contemporanea, S. Giovanni Valdarno, Arezzo.
- 2008/09 *Premio Unione Latina per la Giovane Creazione nelle Arti figurative*
residenza di tre mesi al MAC – Museo de Arte Contemporaneo. Santiago del Cile.
- 2008 *Rassegna del contemporaneo*
Workshop sulla performance con Emilio Fantin, curato da Marina Sorbello. Acireale, Catania.
- Introduzione al paesaggio sonoro.*
Workshop con Stefano Zorzanello e Franko Russo, curato da Sicilian Soundscape Research Group Onlus (SSRG). Accademia di Belle Arti, Catania.

- 2007 *Isidem – Isole e identità in movimento.*
Workshop di Arte contemporanea, resident artist Artur Zmiewskij, curato da Salvatore Lacagnina. Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevegliani, Siracusa.
- 2006 *Premio Campigna*
Workshop di land art e residenza d'artista. Visiting professor Henri Olivier, curato da Claudia Casali. Santa Sofia, Forlì.
- 2005 *Cantiere videoarte*
Workshop e residenza d'artista. Visiting professor Dimitris Kozaris.. Curato da Fiammetta Strigoli e promosso da Tra Art (Regione Toscana per l'Arte contemporanea). San Quirico d'Orcia, Siena.
- 2000 *La dimora dello sguardo.*
1° Seminario di fotografia contemporanea tenuto da Antonio Biasucci e Mimmo Jodice. Curato da Carmelo Nicosia, relatore Walter Guadagnini. Assessorato alle politiche giovanili, Catania.
- Suonimmagine - Nuovi artisti multimediali in Sicilia.*
Laboratorio curato da Anna Muskardin, Alessandro Cipriani e SO.ME.S.M. (Società Meridionale per gli Studi Musicali).

Premi

- 2009 *Dependendency*
Commissione composta da Mark Gisbourne, Adrienne Goehler, Victoria Lu. Promosso da Premio Celeste.
- 2008 Vincitrice europea del "*Premio Unione Latina per la Giovane Creazione nelle Arti figurative*" 2008
Commissione composta da Rosario Otegui, Manuel Castro Caldas, Bruno Matura, Juan Manuel Bonet, Yvan Nommick, Claude Viallat. Promosso da Unione Latina e MAC Museo Arte Contemporanea di Santiago del Cile.
- 2007 1° classificata al *Premio Sicilia –Europa* (50° anniversario di Trattato di Roma)
Curato da Carmelo Strano. Promosso da CEE e Università degli Studi di Catania.
- 2006 *Videominuto* XIV edizione – Festival internazionale di video. Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.
Menzione speciale della giuria (Daniele Cipri, Franco Maresco, Libero De Rienzo)
- 2000 *Movin'Up* Giovani artisti in viaggio. Kunsthaus Tacheles di Berlino. A cura del GAI.

Mostre personali

2009 **TRANSITOS** - MAC, Museo di Arte Contemporanea di Santiago de Chile.
A cura di Francisco Brugnoli e Simonetta Angelini, supervisione di Antonio Arévalo.
Promossa da Unione Latina, patrocinata da Istituto Italiano di Cultura di Santiago de Chile e Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter, Cagliari.

Selezione di mostre

2010 *Convenienze e narrazioni nel video*
A cura di Fiammetta Strigoli. Casa Masaccio Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Arezzo.

Visual Immersion

International videoarte & animation festival, Teatro Comunale di Cagli (PU).

About the city

Promossa da Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter, a cura di Alessandra Menesini.
Castello di San Michele, Cagliari.

Giovedì di Palazzo Riso

conversazione con Claudia Gambadoro, all'interno della rassegna degli Amici di Riso.
A cura di Enrica Carnazza e Agata Polizzi. Palazzo Riso, Palermo.

Art Paris + Guests

Performances: Nathalie Talec, Michaela Spiegel, Regina José Galindo, Nezaket Ekici, Claudia Gambadoro.
Fondation Francès, Paris. Grand Palais de Paris.

2009 *The Sign*

A cura di Dalia Gallico, promossa da Regione Lombardia.
Centro Cultural, San Paolo, Brasile.

Dependendency - Evento collaterale alla 53 Biennale di Venezia.

A cura di Mark Gisbourne, Adrienne Goehler, Victoria Lu e Premio Celeste.
Amerie dell'isola della Certosa, Venezia.

Circle

A cura di Alessandra Menesini. Promossa da Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter e patrocinata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Cagliari.
Centro Comunale d'Arte e Cultura il Lazzaretto, Cagliari.

Dry as Dust

Zelle Arte Contemporanea, Palermo.

Kituo. Progetto promosso da Openland.

Galleria d'Arte Contemporanea Allegretti, Torino.

Sponge collection

Curata da Susanna Ferretti. Sponge Living Space, Pergola. Pesaro.

Video Sicilia

Rassegna curata da Renato Bianchini e Alessandra Ferlito, organizzata da Gate 21.
Promossa da Regione Sicilia, Assessorato alla Cultura, Accademia di Belle Arti di Catania e Artegiovanescilia. Palazzo della Cultura, Catania.

2008 *Tina b. – The Prague contemporary art festival – Darkness is noon.*

Curata da Monika Burian e Rosanna Musumeci.

Istituto Italiano di Cultura/ Alternative Prostor, Praga.

Kunstart Bolzano. Vernon Gallery, Praga.

Trinacria - tre artisti siciliani

mostra curata da Carmelo Strano, promossa da Università degli Studi di Catania e patrocinata da Comunità Europea. Le Ciminiere, Catania.

Performance day

Curato da Marina Sorbello. Acireale, Catania.

If these walls could speak - Cymbalaria muralis P. Gaertn. et al.

A cura di Antonella Marino. Castello di Lagopesole, Potenza.

Artefiera Bologna. Vernon Gallery, Praga.

Art for art's shake – Time zone. Evento Arte Fiera Off

Curato da Agenzia 04, Comunicative, Orfeo Hotel. Torre Prendiparte, Bologna.

2007 *Giovani energie rinnovabili*

Rassegna a cura di Flavia fossa Margutti, David Tomasi e GAI
MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

Tina b. – The Prague contemporary art festival – Island under threat.

Curata da Monika Burian e Rosanna Musumeci. Museo Nazionale Lapidarium, Praga.

- 2007 *ViDea* - Rassegna di videoart al femminile.
Curata da Claudia Gennari e Massimo Bignardi.
Frac – Fondo regionale d'Arte Contemporanea. Baronissi, Salerno.
- L'Invenzione dell'Arte - Segnali d'Arte 2007*
Curata da Cristina Muccioli. MAC Centro Arte Contemporanea Mondolfo Marotta (PU).
- Choices.it*
Curata da Salvatore Lacagnina.
Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa.
- Artevideoar(te)mpoattivo*
Rassegna di videoarte curata da Fiammetta Strigoli. Plasma Videoart Gallery, Firenze.
- 2006 Videominuto – Menzione speciale della giuria.
Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci, Prato.
- 49° Premio Campigna*
Curata da Henri Olivier e Claudia Casali. Galleria d'Arte Contemporanea Vero Stoppioni, Santa Sofia, Forlì.
- 2005 *Guardami – Percezione del video.*
Curata da Marco Pierini.
Palazzo Le Papesse, Centro per l'Arte contemporanea, Siena.
- 2003 Finalista per la *Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo Atene 2003*
Curata da Rosanna Musumeci, Ambra Stazzone, Lucilla Brancato e GAI. Ex falegnameria comunale, Catania.
- 2002 Videoinstallazione presso Zò Centro culture contemporanee, Catania.
- 2001 Finalista per *Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo Sarajevo 2001*
Curata da Rosanna Musumeci, Ambra Stazzone, Lucilla Brancato e GAI. Ex falegnameria comunale, Catania.
- Offerta della Parola – Treno dei Poeti*
Reportage fotografico per la Fondazione Fiumara d'Arte di Antonio Presti.
- 2000 *Die Blaue Begeisterung – Il Furore dei Novanta*
Curata da Dario Quinones, Bernhard Draz, promosso da Istituto italiano cultura e GAI.
Kunsthau Tacheles, Berlino.

- 2000 *La dimora dello Sguardo*
Curata da Carmelo Nicosia e Walter Guadagnini. Assessorato alle politiche giovanili e Accademia di Belle Arti, Catania.
- Installazione multimediale: Baldaro, Gambadoro, Harej
Concerto di composizione per musica elettroacustica del M° Aldo Clementi, curata da Carmelo Nicosia. Auditorium Istituto Musicale Vincenzo Bellini, Catania.

Progetti futuri

- Settembre 2010: *5 piazze, 5 sensi.* A cura di Chiara Canali. Catania.
- Ottobre 2010: *Mostra personale.* Sponge Living Space, Pergola (PU).
- Novembre 2010: *Deformes.* Biennale della Performance. A cura di Gonzalo Rabanal. Valdivia, Cile.
- Dicembre 2010: *Mostra personale.* Fondation Francés, Parigi.

Bibliografia

- 2010 *Convenienze e narrazioni nel video*
A cura di Fiammetta Strigoli.
- Visual Immersion* International videoarte & animation festival.
- About the city*
Promossa da Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter, a cura di Alessandra Menesini.
- Performances* - Nathalie Talec, Michaela Spiegel, Regina José Galindo, Nezaket Ekici, Claudia Gambadoro.
Edito da Fondation Francés, Paris. (FRA)
- Art Paris + Guests* Catalogo. (FRA)
- 2009 *TRANSITOS - Claudia Gambadoro.*
Testi di Simonetta Angelini, supervisione di Antonio Arévalo.
Partocinato da Istituto Italiano di Cultura di Santiago de Chile, edito da MAC, Museo di Arte Contemporanea di Santiago de Chile. (ESP)

- The Sign.
Testi di Dalia Gallico, promosso da Regione Lombardia. (EN)
- Dependendency* - Venezia 2009
Curato da Mark Gisbourne, Adrienne Goehler, Victoria Lu. Promosso da Albero Celeste. Edito da Carlo Cambi. (EN)
- Circle*
A cura di Alessandra Menesini. Patrocinato da Comune di Cagliari, edito da Fondazione per l'Arte Bartoli-Felter.
- Dry as Dust*
Edito da Zelle Arte Contemporanea, Palermo.
- Sicily Black*
Autori vari. A&B Bonanno editore.
- 2008 *Tina B. - Contemporary Art Festival / Darkness is noon*
Catalogo della mostra curato da Monika Burian / Rosa Anna Musumeci. Pubblicato da Vernon Fine Art Int. (CZ/EN)
- If these walls could speak - Cymbalaria muralis P. Gaertn. et al*
Curato da Antonella Marino.
- ArteFiera* Bologna catalogo.
- Kunststart* Bolzano catalogo.
- Trinacria. Tre artisti siciliani*
Catalogo della mostra curato da Carmelo Strano. Testi di Carmelo Strano e Silvana Segapeli. Edito da Università degli studi di Catania.
- Siciliani-Europei*
Catalogo curato da Carmelo Strano. Edito da Università degli studi di Catania.
- 2007 *Tina B. - Contemporary Art Festival /Island under threat*
Catalogo della mostra curato da Monika Burian / Rosa Anna Musumeci. Pubblicato da Vernon Fine Art Int. (CZ/EN)
- Choises.it*
Curato da Salvatore Lacagnina. Edito da Galleria Civica Montevergini, Siracusa.
- Videa*
Curato da Claudia Gennari e Massimo Bignardi. Edito da FRaC Baronissi.
- MAC Marotta Mondolfo Museo di Arte Contemporanea*
Catalogo della collezione permanente, curato da GIGA e Cristina Muccioli.
- 2006 *Premio Campigna_49*. Catalogo della mostra a cura di Claudia Casali.
- Videominuto XIV*
curato da Georg Breusch, edito da Centro Arte contemporanea Luigi Pecci, Prato.
- 2005 *Videoarte - Cantiere San Quirico D'Orcia*
Catalogo curato da Fiammetta Strigoli. Edito da Tra Art.
- 2003 *Cosmos Jonica. Proposte per la Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo Atene 2003*. Catalogo curato da Rosa Anna Musumeci.
- 2001 *Caos e comunicazione. Proposte per la Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo Sarajevo 2001*
Catalogo curato da Rosa Anna Musumeci, Ambra Stazzone, Lucilla Brancato.
- 2000 *Il furore dei novanta. Die blaue begeisterung*
Catalogo della mostra a cura di Dario Quinones e Bernhard Draz, Berlino. (EN)
- 1999 *Ovus 1999*
Catalogo della mostra curato da Maria Teresa di Blasi.