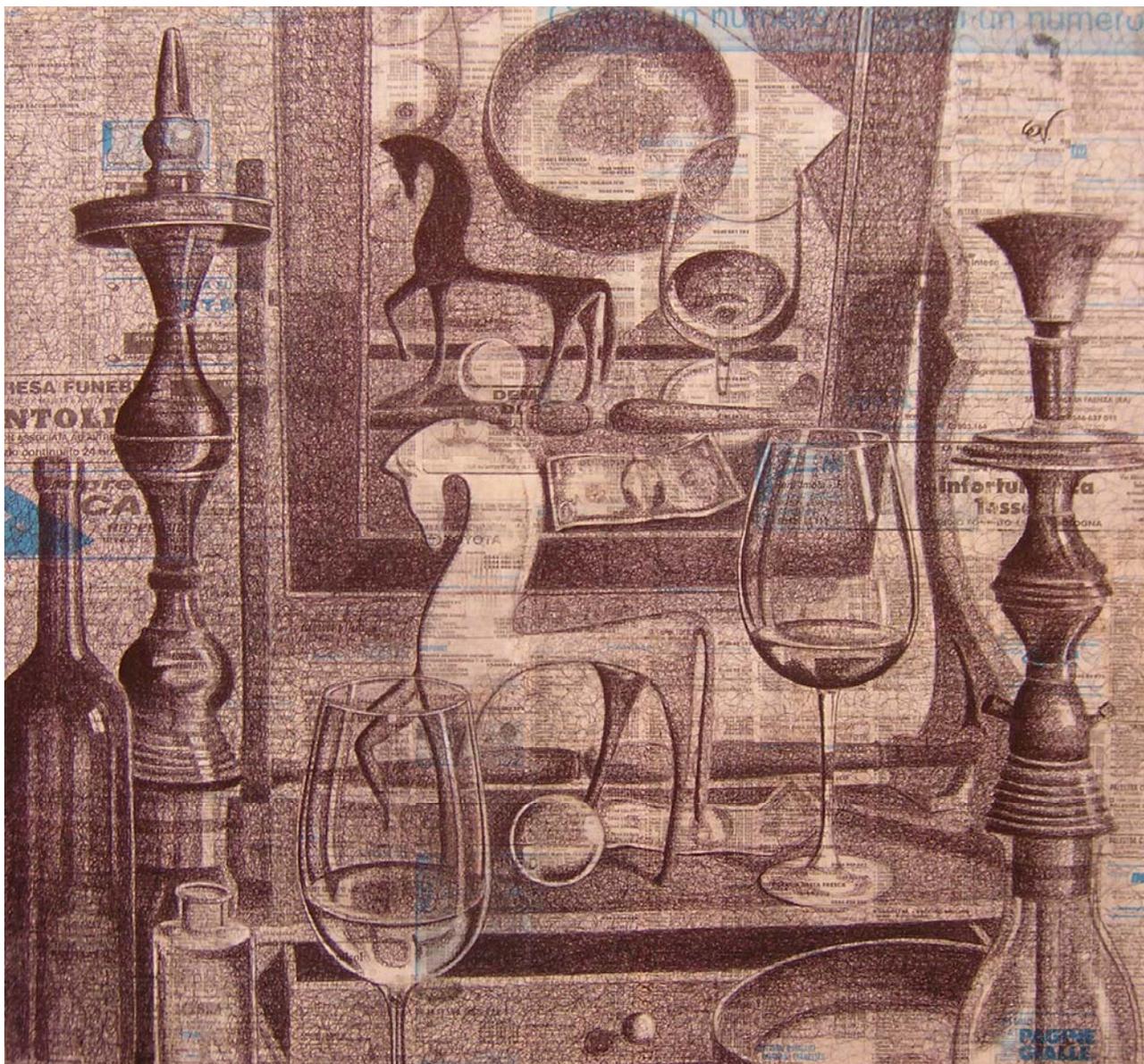


Enrico Versari



Opera candidata al concorso Celeste 2009: Enrico Versari, "Two dollars", inchiostro su carta, applicata su tavola, cm. 49x52, 2009.

La mia personale avanguardia è tornare al disegno, dopotutto il disegno è sempre stato alla base della percezione ed è un ottimo strumento di indagine filosofica su ciò che appare; eliminando il "velo di Maya" che ottenebra la vista potrebbe svelare la cosa in sé e per sé!

I miei lavori cercano di riprendersi il tempo perduto, recuperare il tempo della contemplazione e della meditazione assorta, con mezzi semplici (penna biro su carta) ma laboriosi. Il segno, come un filo che si dipana, costruisce l'universo dei significanti a cavallo (il cavallo è quello etrusco) tra oriente e occidente, due contingenze a confronto; calice di vino e narghilè due mezzi per svelare un mondo mobile e diverso.

"Two dollars", il lavoro riportato sopra, denuncia la cultura virtuale della contemporaneità in cui basta porre uno specchio e un dollaro, unico vero valore rimasto, diventa doppio.

Enrico Versari

Enrico Versari nasce a Faenza il 18 Agosto del 1975, dopo gli studi superiori e le prime esperienze artistiche si iscrive all' International School of Design di Modena, diplomandosi con un progetto che vincerà il primo premio al Concorso Internazionale Cosmopak di Bologna nel 1996. Nel 1998 si iscrive alla Facoltà di Filosofia a Firenze laureandosi in Estetica nel 2003 con il Filosofo Sergio Givone, discutendo una tesi che analizza i rapporti tra disegno industriale e avanguardie artistiche. Parallelamente approfondisce lo studio del disegno e la storia dell'arte; è del 1999 la sua prima mostra. Attualmente Versari è insegnante di Teoria Della Percezione all' ISIA di Faenza e collabora con gallerie d'arte.



Cell: 3287465593

e-mail: eversari@libero.it

Studio: Via Mons. Battaglia n. 23, Cap. 48018

Abitazione: Via Manara N. 5, Cap. 48018

Faenza (RA).

Dati personali

Data di nascita: 18-AUG-75

Luogo di nascita: FAENZA (RAVENNA)

Recapito: VIA Mons. BATTAGLIA 23, 48018 FAENZA (RA)

Cittadinanza: ITALIANA

Età alla laurea: 28

Istruzione Universitaria

Università degli Studi di FIRENZE

Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA

Corso di laurea in FILOSOFIA

Laurea pre riforma

Tesi obbligatoria: Si

Voto di laurea: 103 (su 110)

Data di laurea: 03-MAR-04

Anno di immatricolazione: 1998

Durata ufficiale del corso di studi: 4 anni

Tipo di Corso: Corso di Laurea

Indirizzo del Corso: ESTETICA

Titolo di Tesi: BELLEZZA ADERENTE: GLI ANNI SESSANTA DEL DESIGN ITALIANO.

Tipo di tesi: ALTRA TIPOLOGIA

Relatore: GIVONE SERGIO

Precedenti esperienze parauniversitarie portate a termine, con conseguimento del titolo finale:

Ateneo: MODENA
Facoltà: INTERNATIONAL SCHOOL OF DESIGN
Corso di diploma: DESIGN
Tipo di corso: Diploma
Anno accademico di immatricolazione: 1995
Durata legale del corso (anni): 2
Voto di Diploma: 30
Voto massimo conseguibile: 30
Anno di conseguimento del titolo: 1997

Conoscenze linguistiche

Conoscenza lingua inglese: discreta
Scritta: discreta
Conseguimento diplomi linguistici: Edinburgh
School of English (1997)

Esperienze lavorative

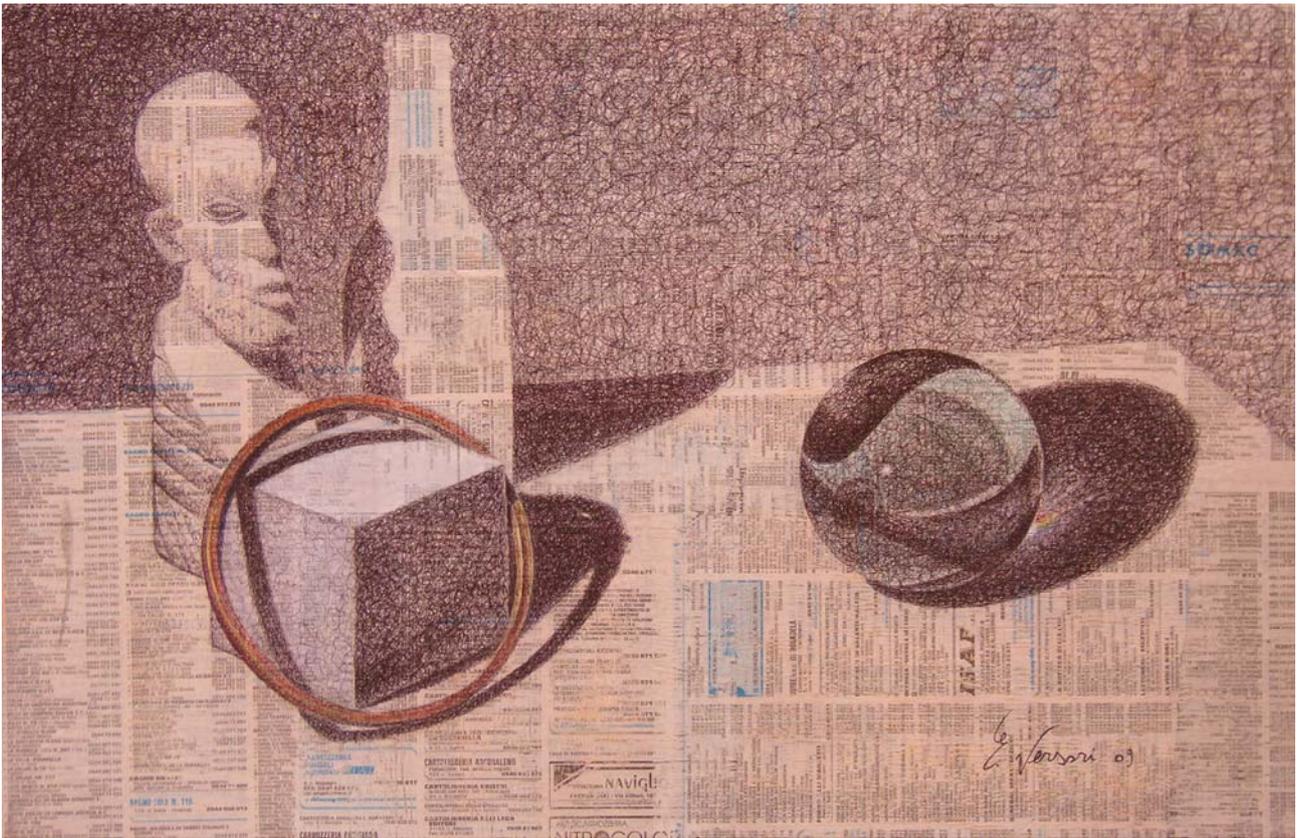
Svolgo attività di ricerca nel campo delle arti figurative partecipando a mostre e concorsi e collaborando con gallerie d'arte, in Italia e all'Estero.

Insegnante di teoria della percezione all' I.S.I.A. (Istituto superiore industrie artistiche)

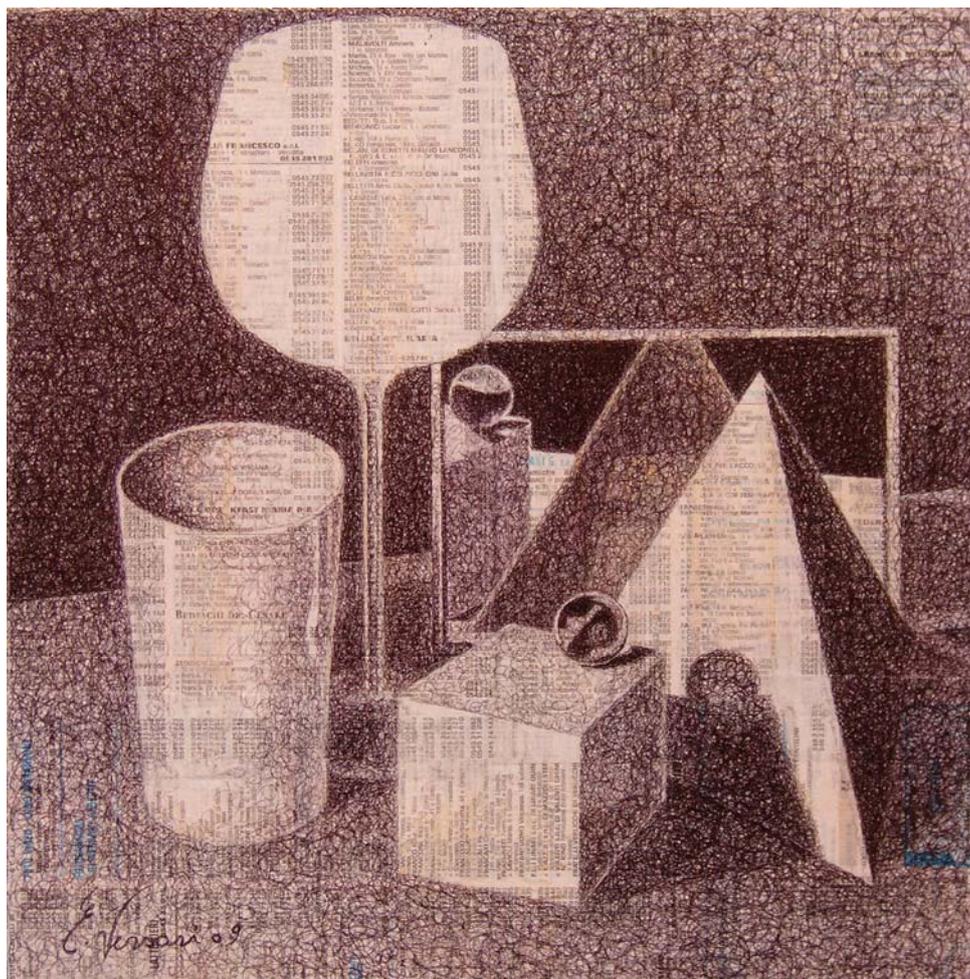
Insegnante di teoria della percezione visiva ed estetica ad Art.e School a Firenze.

Principali mostre e concorsi

- Arte in fiera Rimini; Design, (FC) 1995.
- Oggetti dell'abitare Modena; Design 1995.
- **Cosmopak** Bologna; concorso internazionale di Design: Primo premio 1996.
- Sala mostre Fontanone Faenza (RA); personale, pittura 2005.
- A.U.S. Progetti Faenza; design ,pittura 2005.
- La Fabbrica; Gambettola (FC); personale, pittura 2005.
- **Premio Maretta**, San marino museo di arte moderna e contemporanea di stato; collettiva, pittura (2005).
- Galleria Studio La Matta; personale, "Via filo", Solarolo (RA), pittura, 2006.
- Vernice Art Fair, Forlì (FC); collettiva (progetto Studio La Matta), 2006.
- Sala mostre Fontanone, Faenza (RA); personale, pittura, 2006.
- Città di Castello (PG), "Ombre Di Vino"; personale, disegni, 2006.
- Galleria KEN'S, Firenze, collettiva, 2006.
- Collaborazioni con galleria l'immagine Cesena 2007.
- DO rave culturale collettiva Faenza 2007.
- Galleria L'Immagine, collettiva, Cesena (FC), 2007.
- Palazzo delle esposizioni, Orologi a polvere, Faenza, 2007.
- Sala Forum, personale, presentazione di Santa Cortesi, Faenza, 2008.
- Galleria L'Immagine, Cesena,collettiva, 2008.
- Open Studio, evento collaterale al Festival Dell' Arte contemporanea Faenza 2008.
- Loggetta del Trentanove, da Muky, video installazione, presentazione di Enzo Dall'Ara, Faenza, 2008.
- **Unconfined**, centro Melina Mercuri, Atene, collettiva, 2009.
- Festival dell'Arte Contemporanea, evento collaterale, "Oggetti sospesi", personale, Faenza, 2009.



"Oggetti sospesi". Biro e pastello su tavola, cm. 55x35,5 - 2009.



"Piramide sfera e cubo". Tecnica mista su tavola, cm. 30x30 - 2009.



"Composizione con cubo e sfera". Tecnica mista su tavola, cm. 30x30 – 2009.



Composizione con una sfera. Tecnica mista su tavola, cm. 72x68 – 2009.