

Mario BOCCACCI

Nato a Perugia il 26 Settembre 1982, si diploma all'Istituto d'Arte di Perugia, frequenta il corso di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti a Perugia dove consegue una borsa di studio per i meriti, contemporaneamente allo studio, lavora come Decoratore e Restauratore d'interni, lavoro acquisito negli anni seguendo il padre Ennio Boccacci, noto pittore contemporaneo.

Il percorso inizia con piccoli lavori ad acquarello, dove mette a confronto la perfezione (irraggiungibile) della natura rappresentata dal paesaggio che gli si presenta tutti i giorni nei vari stadi meteorologici, con la perfezione geometrica delle forme, inserite a lato del paesaggio, aggiungendo in ogni pezzo alcuni elementi dello sviluppo umano nel campo della scienza (circuiti elettrici ecc...).

Abbandonato in parte il confronto tra natura e uomo, mantiene il paesaggio come soggetto, un paesaggio appena accennato nella parte bassa, sovrastato da cieli scuri carichi di pioggia e rosso fuoco al tramonto, arrivato ad un certo punto, si rende conto che è semplice riprodurre un paesaggio o qualsiasi altro soggetto, allora inizia a sovrapporre nei suoi paesaggi linee, punti, macchie, iniziando un percorso che ancora oggi sta elaborando.

Questo percorso, nasce dalla voglia di rappresentare soggetti reali ma invisibili ad occhio nudo quali, polvere, luce, aria, odori, e dal pensiero fisso che ha M.B. "la realtà che vediamo tutti i giorni è incompleta" .

In principio questi segni erano la rappresentazione di cosa rimaneva impresso nella mente chiudendo gli occhi "... se chiudi gli occhi e stringi forte non è buio è un mondo pieno di colore e striature..."

Per il suo percorso M. abbandona il paesaggio e inizia a realizzare quadri dove descrive l'istante, la frazione di secondo, l'attimo, mantenendo il discorso della realtà invisibile, infatti i soggetti che si vedono immediatamente nei suoi quadri, sono di sfondo al vero soggetto che è quella realtà che è di vitale importanza ma non è visibile.

I suoi ultimi lavori si concentrano su tre realtà, quella di tutti i giorni, la stessa riflessa in oggetti e quella invisibile, il titolo delle opere è uno soltanto "Riflettione" che è l'unione di riflettere (pensiero) e riflesso.

I suoi quadri sono realizzati con acrilici su tavola e su tela, per gli effetti caratteristici del suo stile M. utilizza dei strumenti da lui creati sempre in continua evoluzione anch'essi come il progetto.

Mostre Personali e collettive:

- Festival della Pace Assisi '04 con critica di Pietro Livi;
 - Esposizione personale Hotel Brufani Perugia '04/'05;
 - Riconoscimento della Ass. Centro del Mondo di Foligno per la realizzazione della copertina del libro "Fulgina" di Anna Daniele;
 - Vinarelli Torgiano 2004, 2005, 2006, 2007, 2008
 - Mostra Personale Valfabbrica Centro Storico 2006
 - Mostra Personale "Evoluzioni" Torgiano 2006
 - Mostra Personale Torgiano 2007
 - Mostra Personale "Riflettione" Torgiano 2008
- Articoli su Corriere dell'Umbria di Sandro Allegrini
- Galleria Poliedro Trieste Concorso 30x30 2008

Esposizioni web:

<http://www.galleriapoliedro.com/Boccacci.htm>

<http://www.momentodada.com/v/Mario+Boccacci>

<http://arte24.org>

<http://www.babelearte.it>