

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome/i nome/i

Indirizzo/i

Telefono/i

Email

Nazionalità

Data di nascita

Sesso

Sorace Gianluca

05, Via Armando Diaz 89024 Polistena RC

(+39) 0966 931762 Mobile: (+39) 380 3214975

gianlucasorace@hotmail.it

Italiana

22 Dicembre 1975

Maschile

Occupazione desiderata/Settore professionale

Insegnamento Didattico

Esperienza professionale

- Date
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

da Gennaio 2007 a Febbraio 2007

Supplente di Educazione all'Immagine

Insegnante

Istituto Statale Comprensivo di Borgo Pace – Mercatello sul Metauro e Sant'Angelo in Vado (PU)

Insegnamento disciplinare di educazione all'Immagine

Istruzione e formazione

- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
- Votazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo Tesi
- Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
- Livello nella classificazione nazionale o internazionale
- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
- Votazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo Tesi
- Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

da Novembre 2007 a Giugno 2009

Diploma Biennale di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico. Per le classi di concorso 28/A (Educazione Artistica) e 25/A (Disegno e Storia dell'Arte)

59/60

Teoria e storia dell'arte, teoria e progettazione per le arti visive, percezione visiva e tecnologie multimediali, area pedagogica.

Mosaico: Materiali, Metodi e Realizzazioni.

Accademia di Belle Arti di Urbino

CO.B.A.S.L.I.D.

Da Novembre 2003 a Febbraio 2006

Biennio specialistico in pittura

107/110

Pittura, anatomia, fotografia, tecniche plastiche e storia dell'arte

Geog Baselitz, Anselm Kiefer e i nuovi selvaggi

Accademia di Belle Arti di Urbino

- Livello nella classificazione nazionale
 - Date
 - Titolo della qualifica rilasciata
 - Votazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
 - Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
 - Votazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
 - Titolo Tesi
 - Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
 - Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
- Livello nella classificazione nazionale

Capacità e competenze personali

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Diploma specialistico Accademia di Belle Arti

Luglio 2003

Maturità Artistica

68/100

Oreficeria, disegno e storia dell'arte.

Istituto Statale d'Arte di Palmi (R.C)

Diploma di scuola secondaria superiore

Da Novembre 1998 a Febbraio 2002

Diploma accademico in pittura (quadriennale)

110/110 con lode

Pittura, anatomia, incisione e storia dell'arte.

Gli anni Ottanta: una "nuova" rinascita.

Accademia di Belle Arti di Urbino

Diploma Accademia di Belle Arti

Luglio 1997

Diploma di maestro d'arte

Oreficeria, disegno e storia dell'arte.

Istituto Statale d'Arte di Palmi (R.C)

Diploma di maestro d'arte

Italiano

Inglese

Elementare

Elementare

Elementare

Capacità di lavorare in gruppo, acquisita durante gli anni di formazione (attività di gruppo, tirocinio e tempo libero) e attraverso attività lavorative non inerenti al corso di studi. Capacità di collaborazione tra figure diverse e buona capacità di comunicazione.

Senso dell'organizzazione e buona attitudine alla gestione di progetti, ottenuta attraverso gli anni di formazione, al rapporto col pubblico e attraverso una adeguata educazione familiare.

Buona conoscenza degli applicativi Microsoft, dei programmi Office (Word e Power Point), dei programmi di grafica (Adobe PhotoShop e Adobe Illustrator) e buona capacità di navigare in internet, acquisite attraverso gli anni di formazione ed esperienze personali.

Ottima conoscenza delle tecniche e mezzi di espressione grafico-pittoriche (pittura e disegno), conoscenza del mezzo fotografico, acquisiti durante gli anni di formazione e ricerca personale.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

PATENTE O PATENTI

Ulteriori informazioni

Buona capacità nella cucina

Patente di guida di tipo B

MOSTRE COLLETTIVE

- **Milledicuori**, Le forme e i colori della ricerca per la distrofia muscolare di Duchenne, **Milano Lainate, Novembre 2008**;
- **Artisti della Carpegna 10 edizione**, **Cantiamo un canto nuovo**, Carpegna (PU), **Novembre 2008**;
- **Artisti della Carpegna 9 edizione**, **Non calpestare le margherite**, Carpegna (PU), **Settembre 2007**;
- Rassegna "**Artisti dell'alta valle del Metauro**", **Giugno 2007**;
- **Il Vangelo di Luca**, Trasanni (PU), **Maggio 2003**;
- **Genii**, Palazzo Ducale di Urbino, **Settembre 2000**;
- **Genii**, Palazzo Marchesale Venusio ,Turi (Ba), **Agosto 2000**;
- **Luoghi d' Artista**, Monteciccardo, (PU), **Giugno 1999**.

MOSTRE BIPERSONALI

- **Le corti aperte 1 edizione**, Palazzo Sforza, Polistena (RC), **Settembre 2008**;
- **Casa del Pittore dello scultore e del Poeta**, Associazione culturale, **Montecatini T. (PT)**, **Luglio 2007**;
- **Gallia Palace Hotel**, Punta Ala (GR), **Giugno 2007**;
- **Direzione Ostinata e Contraria**, Polistena (RC), **Agosto 2005**.

CONCORSI

- **2° Premio Nazionale** città di Montecatini presso la **Casa del Pittore dello scultore e del Poeta**, Associazione culturale, **Montecatini T. (PT)**, **Novembre 2007**.

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria personale responsabilità che quanto su affermato corrisponde a verità ai sensi delle norme in materia di dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e seguenti D.P.R. 445/2000. Si autorizza, ai sensi del D.Lgs. n. 196/03, il trattamento dei dati personali riportati nel presente curriculum vitae.

Data

In fede
Gianluca Sorace