

DATOS PERSONALES

Nombre: Joaquín Piñero ; -Negativo.
Dirección: San Diego Blq.44 2ªA
Teléfono: 678 87 81 78
info@welovecinema.net
Fecha de nacimiento: 29/ 06/ 79
Nacionalidad: Spain
Estado: Soltero.
Permiso conducir: B
Ingles fluido.



EDUCACION

2001-2004 Licenciado en Comunicación Audiovisual (Universidad de Ciencias de la Información.Sevilla).

1999-2001 Técnico superior en Realización de Audiovisuales, Radio y Espectáculos. (I.E.S.Nestor Almendros.Tomares.)

EXPERIENCIA LABORAL

2009 Selección obra "+Amor" para el festival ZEMOS98.

2009 Publicación revista FRAME del texto "Howard Hawks y el Neorrealismo Italiano".

2009 Colaborador durante encuentros AVLAB en MEDIALAB PRADO, Madrid.

2008 Instalación interactiva "Próximos a un espacio artificial" en HANGAR, Barcelona.

2008 Realización video retrospectiva de la obra del pintor MANOLO CUERVO para la exposición en la CASA DE LA CULTURA, Sevilla.

2008 REINCIDENTES realización de videoclip promocional "yo te nombro", con la colaboración del dibujante ED.ZUMBA.

2008 Postproducción y masterización de las obras "Kiss the fire", y "Amor inferno" de MARÍA CAÑAS para la inauguración del ESPACIO INICIARTE.

2007 BECA de ayuda a la producción y creación de TELENOIKA.

2007 Primer premio Certamen Joven de Video en directo, del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), dentro del Festival de Creación Joven Eutopía07, Córdoba.

En estos momentos realizo estudios de doctorado en la Universidad de Sevilla dentro del programa "Procesos de la comunicación".

Empezando a desarrollar mi tesis doctoral: "El video en directo e interactivo, como una nueva forma de narrativa cinematográfica"

PERSPECTIVA ARTISTICA

Me considero una persona normal, pero no convencional. No quiero para mi persona una rutinaria y monótona vida. Siempre busco nuevos retos y actividades que me llenen de satisfacción.

Actualmente, considero el "Video arte interactivo" y el "Live Cinema" los campos de mayor desarrollo artísticos y reflexión narrativa.

Siempre me ha entusiasmado la imagen, pero aun mas sus usos espectaculares. Asi pues, entiendo las imagenes en movimiento no solo como una herramienta para contar historias, sino sensaciones y emociones.

Empecé con la fotografia haciendo diapositivas para decorar y en el video haciendo cortometrajes y proyecciones.

Conozco todos los aspectos técnicos.

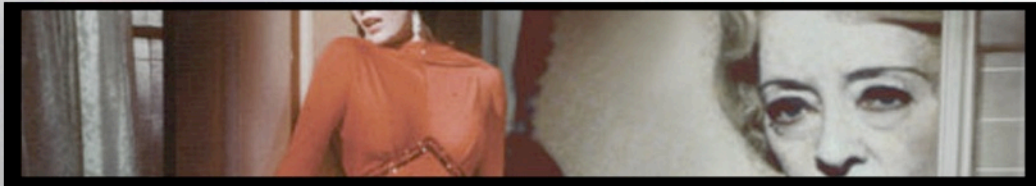
Y la informática a nivel hardware y software.

Me estoy especializando en el uso de la herramienta software de programación "MAX/MSP" a graphical development environment for music and multimedia, pudiendo incluir sensores, como cámaras, leds, ..., arduino...

MAX/MSP fue creado por "Cycling 74"

(www.cycling74.com).

DOSIER GRAFICO. (referencias).



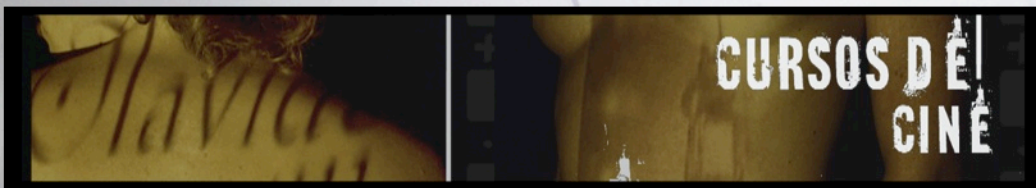
Maria Cañas 0034 699262457 atomol0@yahoo.es
www.animalario.tv



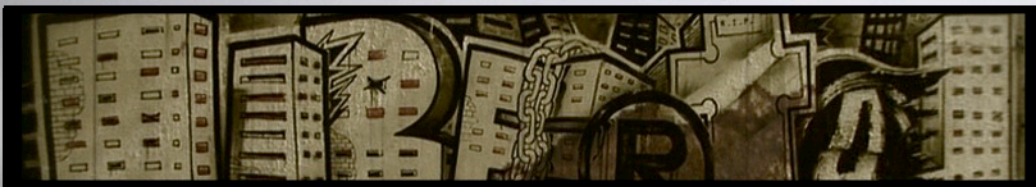
Eloi Maduell (pause) 0034 677329848 eloi@telenoika.net
www.telenoika.net



Pedro (Zemos98) 0034 658773135 pedro@zemos98.org
www.zemos98.org



Miguel Ángel Bascón 0034 6208660423 info@meridiana.biz
www.meridiana.biz



Cándido Cruz 0034 609554580
www.reincidentes-sca.es.



Manolo Cuervo 0034 665171751
estudio@manolocuervo.com

Soy autosuficiente aunque me encanta trabajar en grupo.
Yo opino que trabajando en un buen equipo se consiguen los mejores resultados.

* Presentación de trabajo audiovisual:

www.welovecinema.net

www.vimeo.com/welovecinema

MEDIA PERFORMANCE
LIVE CINEMA
ART.

JAN 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

