

## VINCENZO TODARO

nato a Erice nel 1978  
vive e lavora tra Palermo e Sciacca

### STUDI • STUDIES

#### 2010

- Diploma Accademico di II° livello in Pittura con lode, Accademia di Belle Arti di Palermo

#### 2006-2007

- Borsa di studio Erasmus, Facultad de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia, Spagna

#### 2006

- Diploma Accademico di I° livello in Decorazione con lode, Accademia di Belle Arti di Palermo

#### 1997

- Diploma di maturità d'Arte Applicata in Architettura e Arredamento, Istituto Statale d'Arte di Sciacca

### WORKSHOP e STAGE • WORKSHOPS and STAGES

#### 2010

- Stage presso Palazzo Riso Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo; visite guidate e laboratori didattici collegati alla mostra "OTHERS. Le Biennali d'arte di Marrakech, Istanbul, Atene a Palermo e Catania. Marrakech a Palermo"; attività di front office e gestione della Galleria S.A.C.S.
- EVITA IL TRITACARTE, workshop di Emilia Telese, Accademia di Belle Arti di Palermo
- Workshop di fotoincisione con Ascensión Biosca, a cura di Riccardo Mazzarino, Accademia di Belle Arti di Palermo

#### 2009

- STREET PHOTOGRAPHY, con Gianfranco Spatola, Palermo

#### 2008

- DISOPRAEDISOTTO, workshop di fotografia con Olivo Barbieri, a cura di Emilia Valenza, Associazione per l'Arte, Alcamo
- Progetto formativo e di ricerca sul restauro delle matrici calcografiche, a cura di Riccardo Mazzarino, Accademia di Belle Arti di Palermo, in collaborazione con la Curia di Monreale



- ARCHIVIO ATTIVO, workshop a cura di Cristiana Perrella, S.A.C.S. - Palazzo Riso, Palermo
- INCISIONE SOSTENIBILE E INTRODUZIONE DEL FILM FOTOPOLIMERO, workshop con Eva Figueras Ferrer, a cura di Francesca Genna, Accademia di Belle Arti di Palermo

#### **2006**

- Workshop di litografia con Gerry Schmidh, a cura di Riccardo Mazzarino, Accademia di Belle Arti di Palermo

#### **2005**

- Workshop di serigrafia con Christoph Gerling e Patrizio De Lollis, a cura di Riccardo Mazzarino, Accademia di Belle Arti, Palermo

### **MOSTRE PERSONALI • SOLO EXHIBITIONS**

#### **2011**

- (UN)MEMORIES, a cura di Rita Marziani, Maelström Art Gallery, Milano
- BREAKING SOULS, bipersonale con Angela Viola, a cura di Martina Colajanni, Spazio Canatella, Palermo

#### **2008**

- VINCENZO TODARO, a cura di Patrizia e Manuela Cucinella, Galleria PiziArte, Teramo, [www.piziarte.net](http://www.piziarte.net)

#### **2007**

- BAJO VALENCIA, in "Open Art BarBagianni Wine Bar", tripersonale con Filippo Maniscalco e Accursio Sclafani, a cura di Valeria Ciaccio e Centro d'Arte Vicolo Cappellino, Barbagianni Wine Bar, Sciacca

#### **2006**

- PICCOLI DIPINTI, tripersonale con Angelo Calabria e Vincenzo Crapanzano, Centro d'Arte Vicolo Cappellino, Sciacca

#### **2004**

- SCANSIONI, tripersonale con Angelo Calabria e Rosario Cantone, Circolo di Cultura, Sciacca

### **MOSTRE COLLETTIVE • GROUP EXHIBITIONS**

#### **2011**

- COLLETTIVA D'ESTATE, Maelström Art Gallery, Milano
- PREMIO ARTE LAGUNA, a cura di Igor Zanti, Nappe dell'Arsenale, Venezia
- A NON-TOXIC EXHIBITION ART, a cura di Francesca Genna, Cantieri Culturali alla Zisa, Grande Vasca, Palermo
- AQUELLOS DEL NO-TÓXICO, a cura di Francesca Genna, Sala de Exposiciones de la Facul-

tad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, e Sala de Exposiciones de Ca Revolta, Valencia, Spagna

- AFFORDABLE ART FAIR, stand Maelström Art Gallery, Superstudio Più, Milano

## **2010**

- DUE, a cura di Tiziana Pantaleo, Spazio Cannatella, Palermo
- PICCOLO DIPINTO, Complesso Monumentale Sant'Anna, Sciacca
- L'ANATOMIA NELL'ARTE, a cura dello IEMEST, dell'Università e dell'ERSU di Palermo, Dipartimento di Anatomia Umana del Policlinico, Palermo
- QUELLI DEL NON-TOXIC, a cura di Francesca Genna, Spazio Cannatella, Palermo
- PREMIO CELESTE 2010, a cura di Julia Draganovic e Gabi Scardi, Fondazione Brodbeck, Catania
- ARCHIVIARTI – LA MOSTRA, a cura di Fiordalice Sette, Fabbrica Borroni, Bollate
- KISS, a cura di Patrizia e Manuela Cucinella, Galleria PiziArte, Teramo
- IMAGO ITINERIS – VISIONI VIAGGIANTI, a cura di Valeria Ciaccio, Caffè letterario Multisala Badia Grande, Sciacca
- MABAY, Palazzo Sant'Elia, Palermo
- COSE NOSTRE BIS, a cura di Tiziana Pantaleo e Spazio Cannatella, Mudù, Palermo

## **2009**

- TOYS & CANVAS, a cura di Patrizia e Manuela Cucinella, Galleria PiziArte, Teramo
- VIDEOMINUTO 09, festival internazionale di video, a cura di Raffaele Gavarro, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- PREMIO EUROPEO DI INCISIONE TOTÒ BONANNO, Vª Edizione, Palazzo Ziino, Palermo.
- DEDART – ARTE PER LA LIBERTÀ, a cura di Pinuccia Stravalli e Carlo Lauricella, Museo Civico, Caltabellotta
- SOGNI, PASSIONI E... , a cura di Patrizia e Manuela Cucinella, Galleria PiziArte, Tortoreto Lido
- PER INCISO, mostra di incisione a cura di Enzo Napoli, Studio d'Arte Nero D'Oca, Palermo
- PRIMAVERILE ROMANA A.R.G.A.M. 2009 - VINCITORI E FINALISTI DEL PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2008, Museo Venanzo Crocetti, Roma
- ONE WAY. PERCORSI (IR)REALI, a cura dell'Associazione Arte al Cubo Eventi e TRIBE Società Cooperativa, Chiostro Ex Liceo Classico Gulli e Pennisi, Acireale
- PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2008, Galleria d'Arte Contemporanea, Centro Fieristico "Le Ciminiere", Catania
- STRAORDINARIA FOLLIA, a cura di Patrizia e Manuela Cucinella, Galleria PiziArte, Tortoreto Lido
- DECLINAZIONI DELLA FIGURAZIONE CONTEMPORANEA, a cura di Silvia Bartolini e Stefano Tonti, Galleria Artemisia Arte Contemporanea, Falconara Marittima

## **2008**

- SWEET DECEMBER, a cura di Patrizia e Manuela Cucinella, Galleria PiziArte, Teramo
- PREMIO ARTEMISIA, a cura di Stefano Tonti, Mole Vanvitelliana, Ancona
- PREMIO ARTE Mondadori, Museo della Permanente, Milano

- PREMIO PROFILO D'ARTE, Museo della Permanente Milano, sedi Banca Profilo di Torino, Brescia, Reggio Emilia, Ferrara, Roma
- CARNELLO CARTE AD ARTE, a cura di Loredana Rea, Museo Civico, Sora
- PLURALITÀ SEGNICHE, rassegna di grafica contemporanea, a cura di Enzo Napoli, Studio d'Arte Nero D'Oca, Palermo
- AMICI BARNUM, a cura di Valeria Ciaccio, mostra collettiva ospite della personale "Cosimo Barna. Davanti e Attraverso" a cura di Marco Meneguzzo, Complesso Monumentale Ex Ospedale Santa Margherita, Sciacca
- CARTE INCISE, collettiva di incisione, a cura di Sandra Martinez, Galleria Il Corridoio, Palermo

## **2007**

- MIRADAS SOBRE LA CIUDAD / SGUARDI SULLA CITTÀ, collettiva di grafica, a cura di Blanca Rosa Pastor Cubillo, Fernando Evangelio Rodriguez e Valter Battiloro, Circulo de Bellas Artes, Valencia / Museo Nazionale d'Abruzzo, L'Aquila
- LA REINVENZIONE DEL FESTINO DI SANTA ROSALIA 2ª ediz., a cura di Carlo Lauricella e Arianna Oddo, Cantieri Culturali alla Zisa, Galleria Bianca, Palermo

## **2006**

- LA REINVENZIONE DEL FESTINO DI SANTA ROSALIA, a cura di Carlo Lauricella e Arianna Oddo, Cantieri Culturali alla Zisa, Galleria Bianca, Palermo
- SAVEURS ET SAVOIRS DU SUD, collettiva di incisione, Fondazione Orestyadi, Dar Bach Hamba, Tunisi

## **2005**

- 1ª ANTEPRIMA BIENNALE D'ARTE DI AGRIGENTO, a cura di Alfredo Bordenca, in "Agrigento Arte", Palazzo dei Congressi, Agrigento
- SALVA CON NOME..., a cura di Angiolino Armentano, Gianpaolo De Filippi, Sandro Scalia, Castello di Carini, Carini
- CARNELLO CARTE AD ARTE, premio di incisione, a cura di Loredana Rea, Museo Civico, Sora

## **PREMI E SEGNALAZIONI • AWARDS**

### 2011

- PREMIO ARTE LAGUNA, a cura di Igor Zanti, vincitore premio speciale Bugno Art Gallery

### 2010

- L'ANATOMIA NELL'ARTE, a cura dello IEMEST, dell'Università e dell'ERSU di Palermo, finalista
- PREMIO CELESTE 2010, a cura di Julia Draganovic e Gabi Scardi, finalista sezione Pittura
- PREMIO COMBAT 2010, a cura di Paolo Batoni, artista segnalato

### 2009

- PREMIO ARTE Mondadori, semifinalista sezione Pittura Accademia
- PREMIO CELESTE 09, a cura di Gianluca Marziani, sezione Pittura Ivan Quaroni, artista selezionato

- PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2008, finalista sezione Arti Grafiche
  - VIDEOMINUTO 09, finalista (coautrice Susy Caramazza)
- 2008
- PREMIO ARTEMISIA, a cura di Stefano Tonti, vincitore sezione Giovani
  - PREMIO ARTE Mondadori, finalista sezione Fotografia Accademia
  - PREMIO PROFILO D'ARTE, finalista
  - PREMIO CELESTE 08, a cura di Gianluca Marziani, sezione Pittura Ivan Quaroni, artista selezionato
  - CARNELLO CARTE AD ARTE, premio di Incisione, a cura di Loredana Rea, 1° classificato
- 2005
- CARNELLO CARTE AD ARTE, premio di Incisione, a cura di Loredana Rea, finalista

#### **RESIDENZE • RESIDENCIES**

2009

- DEDART – WEEK-END CREATIVO DI GIOVANI ARTISTI, a cura di Pinuccia Stravalli e Carlo Lauricella, Museo Civico, Caltabellotta

#### **BIBLIOGRAFIA • BIBLIOGRAPHY**

- Vincenzo Todaro, "No man's land" e illustrazione nella rubrica "E la mafia sai fa male", in *Il Palindromo* n. 2, giugno 2011, Roma
- Paolo Valentino, "Vincenzo Todaro - (Un)Memories", in *Tribe Art* n. 84, giugno 2011, Tribe Società Cooperativa, Catania
- Andrea Lacarpia, "(Un)memories, Vincenzo Todaro – Maelstrom Gallery, Milano", in *Genius-online.it – arte, design, hi-tech*, 8 maggio 2011, <http://www.genius-online.it>
- Rita Marziani (a cura di), *(UN)MEMORIES*, catalogo pdf della mostra, 2011, Maelström Art Gallery, Milano, scaricabile da [www.maelstromart.it](http://www.maelstromart.it)
- Igor Zanti (a cura di), *Arte Laguna Art Prize 10.11*, catalogo, 2011, associazione MoCA e Arte Laguna, Venezia
- *Inside Art* n. 74, marzo 2011, pag. 47, Guido Talarico editore, Roma
- Francesca Settiani, "Intervista a Massimo Cannatella, mecenate contemporaneo", in *Nuove Dissonanze – il Contemporaneo nella Cultura*, 6 marzo 2011, <http://www.nuovedissonanze.it>
- Chiara Canali, "Breaking souls, non è il titolo di un album ma di una mostra... a Palermo" – nel blog *ArtCo – Tutto ciò che fa arte contemporanea*, 4 marzo 2011, <http://artco.blogosfere.it>
- Roberto Milani, "A Palermo: BREAKING SOULS \_ Vincenzo Todaro/Angela Viola a cura di

- Martina Colajanni", 13 febbraio 2011, nel blog *La stanza privata dell'arte* by Roberto Milani, <http://lastanzaprivatadellarte.blogspot.com/>
- Emanuela Cinà, "Anime spezzate, un percorso artistico con Vincenzo Todaro e Angela Viola", in *Eosarte.eu - Testata di informazione sul mercato dell'arte e la cultura*, 5 marzo 2011, <http://www.eosarte.eu>
  - "Breaking souls", nel blog *Social Benefit Blog*, 6 marzo 2011, <http://www.socialbenefitblog.com>
  - Martina Colajanni (a cura di), *Breaking souls*, catalogo pdf della mostra, 2011, Spazio Cannatella, Palermo, scaricabile da [www.vincenzotodaro.it](http://www.vincenzotodaro.it) e [www.angelaviola.com](http://www.angelaviola.com)
  - "Il «trova artisti» e il «trova prezzi» dell'anno", in *RA - I Rapporti Annuali dell'Arte* XIV edizione, allegato de *Il Giornale dell'Arte* n. 306, febbraio 2011, società editrice Allemandi & C., Torino
  - Alessandro Leggio, "Intervista alla giovane curatrice Tiziana Pantaleo", 20 gennaio 2011, nel blog *artsquirt*, <http://artsquirt.blogspot.com/>
  - Maia Rosa Mancuso (a cura di), *Erasmus Two*, catalogo della mostra, edizioni Accademia di Belle Arti di Palermo, 2010 (foto Vincenzo Todaro; grafica Vincenzo Todaro e Donato Faruolo)
  - Francesca Genna (a cura di), *Quelli del Non-Toxic – Aquellos del No-Tóxico*, catalogo della mostra, edizioni Accademia di Belle Arti di Palermo, 2010
  - AA.VV. a cura di Julia Draganovic e Gabi Scardi, *Premio Celeste 2010*, catalogo del Premio Celeste VII Edizione, 2010, ZeL Edizioni, Treviso
  - AA.VV., *Lapis* n. 445, 13 – 28 novembre 2010, Edizioni Lapis Srl, Catania, 2010 (copertina di Vincenzo Todaro)
  - Roberto Milani, "Di Archiviarti, l'Agopuntura della terra, Giosetta Fioroni e altre storie. Riflessioni da mattina della domenica.....", 14 novembre 2010, nel blog *La stanza privata dell'arte* by Roberto Milani, <http://lastanzaprivatadellarte.blogspot.com/>
  - Fiordalice Sette (a cura di), *ArchiviArti. La mostra*, catalogo, 2010, edito da Fabbrica Borroni, Bollate
  - Stefano Bianchi, "La «fabbrica delle idee»", in *Liberal*, quotidiano, 10 novembre 2010
  - Emanuela Cinà, "Nosce te ipsum – L'arte di Vincenzo Todaro", in *Potpourri mensile* n. 18, ottobre 2010, [www.potpourrimensile.com](http://www.potpourrimensile.com)
  - Emanuela Cinà, "5 brevi domande alla scoperta dell'artista Vincenzo Todaro", in [www.equilibriarte.org](http://www.equilibriarte.org), 2010
  - Emilia Valenza (a cura di), *DiSopra/DiSotto – Alcamo e dintorni*, catalogo del workshop diretto da Olivo Barbieri, 2010, Associazione per l'Arte, Alcamo
  - Paolo Batoni (a cura di), *Premio Combat 2010 Prize*, catalogo, 2010, Casa Editrice Sillabe, Livorno
  - Sandro Bono, "Imago Itineris – la mostra continua", in *ControVoce* settimanale, del 18 giugno 2010, Aulino Editore, Sciacca
  - Valeria Ciaccio (a cura di), *Imago Itineris – visioni viaggianti*, catalogo pdf della mostra, 2010, scaricabile da: [imagoitineris.altervista.org](http://imagoitineris.altervista.org)

- Giorgio Lodetti, "Una speciale edizione", in *Segrete di Bocca* n. 26, maggio 2010, edizioni Libreria Bocca, Milano
- AA.VV., *Mabay*, catalogo della mostra, 2010, edito da Provincia Regionale di Palermo e Associazione Jus Vitae, Palermo
- Laura Francesca Di Trapani, "Cose Nostre Bis, un successo al Mudù", in *Il Siciliano*, 26 marzo 2010
- Marco Meneguzzo (a cura di), *Sud Est Ovest. Barna Anastasio Diliberto*, catalogo, edito da Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, 2010 (opere di Cosimo Barna fotografate da Vincenzo Todaro e altri)
- AA.VV., *premio.celeste09*, catalogo del Premio Celeste VI Edizione, 2009, ZeL Edizioni, Treviso
- "Premio Arte 2009, i finalisti del concorso", in *Arte* n. 433, settembre 2009, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano
- "Random > Vincenzo Todaro", in *Tribe Art* n. 62, giugno 2009, Tribe Società Cooperativa, Catania
- "One way. Percorsi (Ir)reali", in *Tribe Art* n. 61, maggio 2009, Tribe Società Cooperativa, Catania
- Maia Rosa Mancuso (a cura di), *Erasmus One*, catalogo della mostra, edizioni Accademia di Belle Arti di Palermo, 2008 (foto: Vincenzo Todaro)
- Celestina Sgroi, Lucilla Caniglia (a cura di), *Premio Nazionale delle Arti 2008*, catalogo, 2009, Gangemi Editore, Roma
- Stefano Tonti (a cura di), *Premio Artemisia 2008*, catalogo, 2008, Edizioni Artemisia, Falconara Marittima
- "Premio Arte 2008", in *Arte* n. 423, novembre 2008, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano
- AA.VV., *Profilo d'Arte 2008*, catalogo del premio, Federico Motta Editore, Milano
- AA.VV., *Premio Celeste 2008*, catalogo, Christian Maretti Editore, San Marino
- Loredana Rea (a cura di), *Carnello cArte Ad Arte*, catalogo del premio di incisione, 2008, Edizioni Officina della Cultura, Carnello
- Blanca Rosa Pastor Cubillo, Fernando Evangelio Rodriguez, Valter Battiloro (a cura di), *Miradas sobre la ciudad / Sguardi sulla città*, catalogo delle mostre, 2007, edito da Facultat de Belles Arts Universitat Politècnica de Valencia, e Accademia di Belle Arti de L'Aquila
- AA.VV., *La Reinvenzione del Festino di Santa Rosalia*, catalogo della mostra, 2006, Palermo
- AA.VV., *Salva con nome...*, catalogo della mostra, 2005, Carini
- Loredana Rea (a cura di), *Carnello cArte Ad Arte*, catalogo del premio di incisione, 2005, Edizioni Officina della Cultura, Carnello