



COSIMO CAROLA

Nasce a Napoli nel 1979, fin da adolescente dimostra grande attitudine per la pittura e l'illustrazione.

Consegue il diploma in "Arti della Stampa" presso I.S.A. "F.Palizzi" di Napoli e in seguito collabora stabilmente con laboratori di scenografia, restauro e decorazione.

Partecipa a diverse collettive e concorsi regionali e realizza da autodidatta varie opere pittoriche e scultoree.

Attualmente vive e lavora a Milano.

LA POETICA

Fisso volti che nessuno osserva. Accolgo voci che nessuno osa ascoltare. Sono volti laceri e infranti, sono grida e lamenti di esseri deformati.

Oltre ciò che l'uomo ostenta, dipingo il non detto, il celato.

Perché il rumore fa paura, il grido spaventa, la verità terrorizza.

Con colori cangianti voglio mettere in luce le zone oscure e malate di una società alla decadenza. Una vera e propria ciurma silenziosa che avanza inconsapevole verso la propria fine.

"L'Insostenibile amarezza dell'essere", "La tentazione", "Sottovetro" e "Alla finestra" sono il mio modo di rappresentare una realtà che ai valori più autentici va sostituendo falsi orgasmi, vecchi fantasmi ed un' inesorabile incapacità di essere soli.

Mostre personali:

22 gennaio - 4 febbraio 2009

"La società vagante" c/o Dynamo Club - Milano

Mostre collettive:

13 - 27 settembre 2009

"I° Biennale di arte contemporanea" c/o Chianciano Terme

6 - 21 dicembre 2008

"Approccio all'arte attraverso il quadro di piccolo formato"
c/o Associazione Amici dell'Arte - Cologno Monzese