

SIMONE GERACI
visual artist

STATEMENT

Orientata verso l'analisi dell'individuo, la mia ricerca indaga le derive dell'uomo, scruta attraverso l'accentramento delle figure le note psicologiche e introspettive dello stesso.

Figure androgine, terse e sognanti o ritratti il cui urlo muto prende forma attraverso il vuoto, vengono imbrigliate all'interno di paesaggi geometrici, volumi solidi che sovrastano e immobilizzano i protagonisti dell'opera.

Le figure rimangono inermi, come immerse in un'ambra primordiale. Filtri e velature, oltre a ricoprire un ruolo compositivo ed estetico, diventano gabbie dai confini netti e decisi in cui l'individuo si ricolloca in un immutabile e a-temporale presente.

In una sorte di horror vacui, le figure fronteggiano le tensioni generate dalle superfici finite da quelle non finite, dove, nel caso delle opere su tela, queste ultime s'individuano nelle ampie e piatte campiture monocromatiche; nei lavori su ardesia, invece, è proprio quest'ultima instaurare un gioco di tensioni fatto da opposte specifiche fisiche, da un lato, il finito ottenuto attraverso la pittura ad olio e dall'altra il nero opaco e profondo della pietra arenaria.

Vi è un continuo gioco di rimandi, teso a rimarcare l'importanza del rapporto duale e corale fra opera e fruitore; le ripartizioni e variazioni delle lacche usate, come le contraddizioni fisiche delle opere su ardesia, mirano a sottolineare il legame indissolubile fra le parti, necessario per far sì che un'opera d'arte possa definirsi tale.

Simone Geraci nasce a Palermo il 20 dicembre 1985.

Nel 2012 consegue il diploma specialistico in indirizzo grafica d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo, dove attualmente vive e lavora.

Pittore, incisore ed illustratore collabora con gallerie siciliane e nazionali.

Dal 2015 è responsabile della direzione artistica della casa editrice palermitana "il Palindromo".



Stille

olio su ardesia, 30 x 20 cm , 2014 (collezione privata)

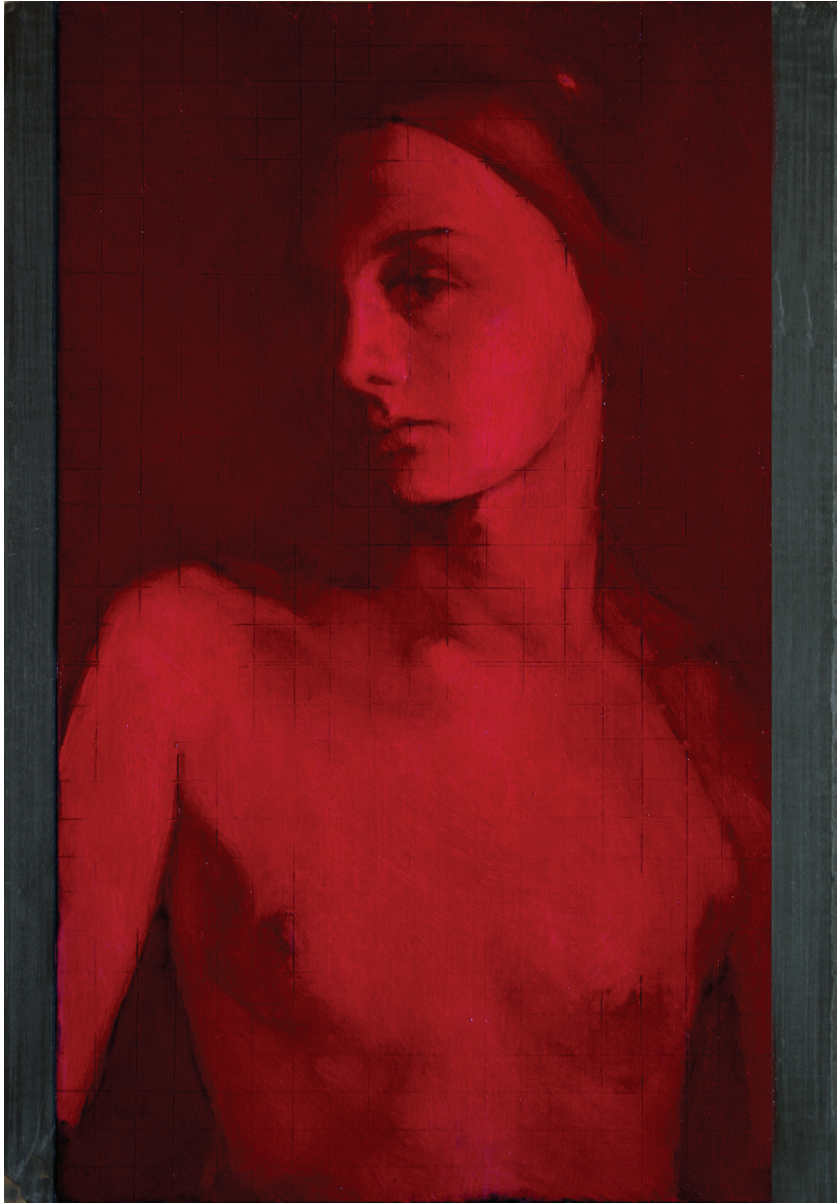


Vanitas

olio su ardesia, 30 x 20 cm , 2014 (collezione privata)



Rot
olio su ardesia, 30 x 20 cm , 2016

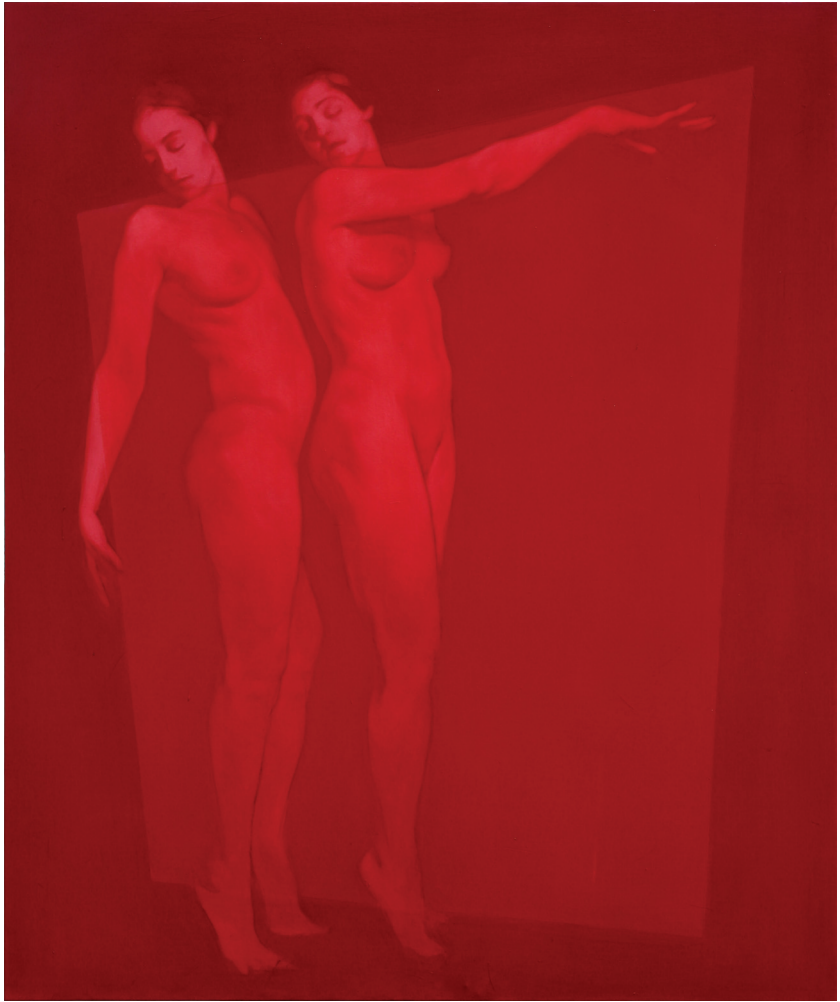


Stille

olio su ardesia, 30 x 20 cm , 2014 (collezione privata)



Lesen
olio su tela, 100 x 100 cm , 2015

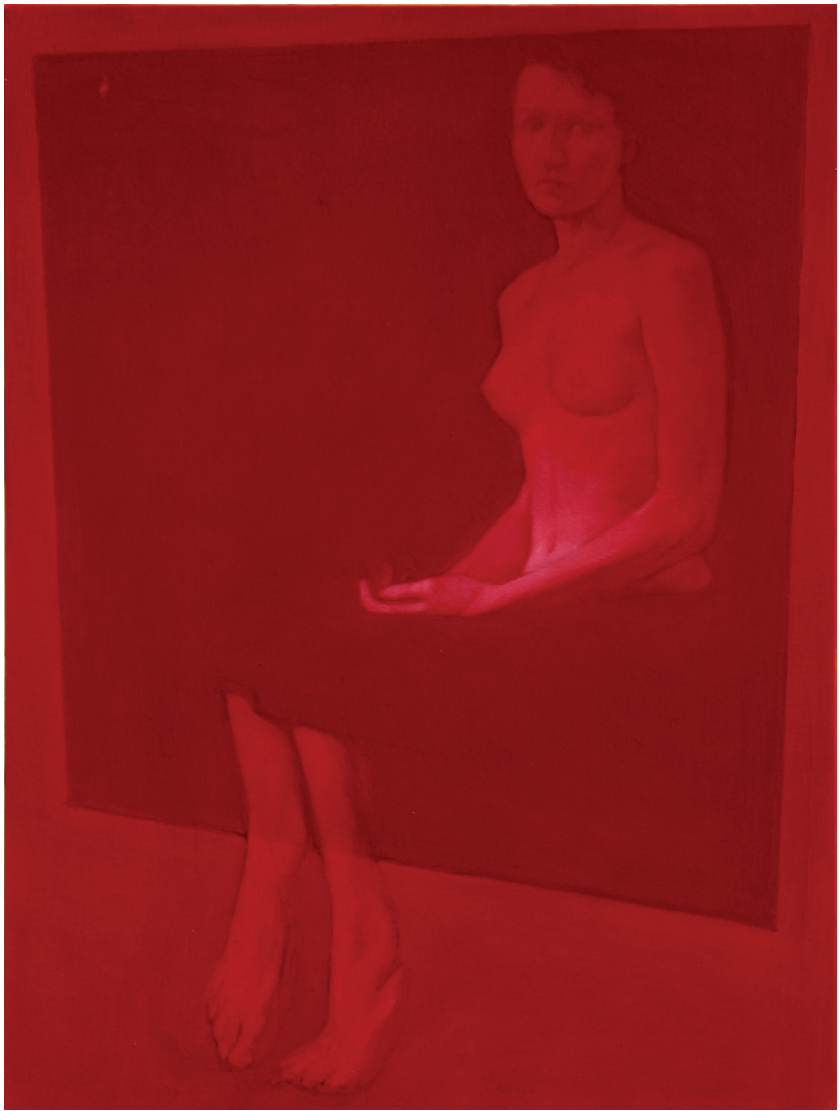


Rot

olio su tela, 120 x 100 cm, 2016 (collezione privata)



Das Wakuum
olio su tela, 120 x 100 cm, 2016



warten
olio su tela, 80 x 60 cm, 2016

SOLO EXHIBITIONS:

2016

- Simone Geraci | Rot, Burning Giraffe Art Gallery, Torino.
- Camera Doppia #1 | Simone Geraci - a cura di Virginia Glorioso, XXS aperto al contemporaneo, Palermo.

2015

- Der Traum- a cura di Daniele Anselmo, BoBez Arte, Palermo.

2014

- l'armonia del nero, Spazio Espositivo di Francesco Siracusa, Agrigento.

GROUP EXHIBITIONS:

2016

- Luoghi Comuni, Santa Maria del Piliere, Palermo.
- Tutti Dormono, Tepidarium Orto Botanico, Palermo.

2015

- Camera Doppia #1 - Group Show, XXS Aperto al Contemporaneo, Palermo.
- Sicilian Rhapsody III, La Piana Arte Contemporanea, Palermo.
- >>> Ritrovarsi - Festival Internazionale d'Arte Contemporanea, Sciacca (AG).
- Fleur, Catania art gallery, Catania.
- 11 x H '15 Caffè Letterario Hemingway, Modica (RG).
- Realismo informale, Quam, Scicli.
- Primavera dell'arte 2015, Parco Archeologico, Gela.
- Young Sicilians, Rvb Arts, Roma.
- Di luci e colori, Catania art gallery, Catania.

2014

- "Artisti di Sicilia - Da Pirandello a Iudice". a cura di Vittorio Sgarbi e Giovanni Lettini, Castello Ursino, Catania.
- Hydra Arte Contemporanea, galleria delle vittorie, Palermo.
- Hydra Arte Contemporanea, Tonnara Bordonaro, Palermo.
- Dialogni, #091LAB, Palermo.
- Self[ie]portrait, L'Altro Artecontemporanea, Palermo.
- Orientati a guardar le stelle, a cura di Antonio D'amico, Arionte Arte Contemporanea, Catania.
- Cloisonnè, a cura di Floriana Spanò, BoBez Arte, Palermo.

2013

- 'AZIZA, Zac_zisa zona arti contemporanea, Palermo.
- Memorie, Palazzo Failla, Castelbuono (PA).
- Extra Vergine Arte territoriale di origine protetta, Casa Planeta, Menfi (AG).
- "Ingresso libero", Castello Chiaramontano, Racalmuto (AG).

2012

- E noi sull'illusione..., galleria Biotos, Palermo.
- La peste, a cura di Alessandro Bazan, Salvatore Davì, palazzo Costantino, Palermo.

2010

- Sweet Sheets III, zelle arte contemporanea, Palermo.
- Sweet Sheets (Moves to Modica), palazzo delle cultura, Modica.

2009

- Alloro - collettiva di pittura, B&b giardini dell'alloro Palermo.
- Mostra di giovani artisti finalisti del Premio Nazionale delle Arti 2007/2009 - Palazzo Ducale Massa (Ms)
- Premio Europeo di incisione Totò Bonanno | V Edizione, Palazzo Ziino, Palermo.

2008

- Primaveraile Romana 2008 | Prendere posizione 2008 Gallerie A.R.G.A.M. - Associazione romana gallerie d'arte moderna.
- Ex Libris | Biblioteca di Bodio Lomnago 2008, Biblioteca Comunale di Bodio Lomnago Varese.
- Carte incise, galleria il corridoio Palermo,(Pa).
- Sweet Sheets, zelle arte contemporanea Palermo,(Pa).
- Africa - Una Grafica d'Arte per la Missione Cuore per la Vita, Civica galleria d'arte moderna "giuseppe sciortino" Monreale (Pa)

2007

- Premio Nazionale delle arti 2007, le ciminiere Catania (CT)

ART FAIR:

2016

- Ways of Abstraction - Burning Giraffe Art Gallery | Setup Art Fair, Bologna.

CONTACT:

Simone Geraci
+39 347 0580142
www.simonegeraci.it
simo.geraci@gmail.com