

## ARIANNA ELLERO BIO/CV

Artista visiva, pittrice 1978. Nata in una famiglia di sarti, respira il gusto di stiliste che nella boutique di famiglia la madre vende come poesia: Alberta Ferretti e Mariella Burani.

Istituto Statale d'Arte G. Sello di Udine e conseguenti studi da ricercatrice e autodidatta.

In Friuli Venezia Giulia, sperimenta la performance in forma di pittura d'azione attraverso la musica (**2009-2010**), per poi proseguire i suoi studi sulla potenza e l'energia del colore tra Berlino e la Svizzera.

In Germania (**2011-2014**), lavora nel Werkstatttraum di Skalitzerstrasse, un progetto cosmopolita in un atelier condiviso. Incontra musicisti con i quali conosce la relazione fra musica e pittura: il colore, le frequenze.

Rientrata in Friuli, rivisita le tecniche pittoriche attraverso l'uso di pigmenti e materiali naturali.

**Pittura e ricerca: (2014-2016)** *Suono e Frequenza del Colore, 'La Natura è Astratta', la Luce nella pittura informale, (2017) 'Studio sulle Nuvole', rivisitazione informale di una nuvola attraverso il colore, 'Studio sulla Luce',*

*il Vuoto, lo spazio e la trasparenza in pittura, (2018-2019) 'Abbozzi' e 'Negativi di Abbozzo'.*

Nel **2017** per la personale "Il Cielo in Atelier", presso l'atelier Nùela di Vienna, una proposta di scambio culturale fra Austria e Friuli Venezia Giulia, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Vienna e della Regione FVG, vengono realizzati i *'Tessuti e le Sete d'Autore'*, opere su seta.

Fra il **2018 e il 2019** realizza diverse performances pubbliche insieme ai musicisti Paolo Pascolo e Stefano Giust, con il progetto astratto comune *'Pieno e Vuoto, (Voll und Leer)'*. Da queste performances nascono le *tele d'azione*, grandi opere create con pigmenti ed elementi naturali, che prendono forma attraverso l'improvvisazione e l'astrazione del suono. Nel **2019** studia le *tecniche d'incisione* presso la "Stamperia d'Arte Albicocco" di Udine.

I suoi lavori sono presenti in collezioni private in Italia, Austria, Germania, Svizzera e Isole Canarie.

### PRIZES:

**2019:** Finalista con menzione speciale Premio Lynx, Trieste, Italia

### MOSTRE PERSONALI, SOLO SHOW:

**2019:** [A] Arte tra le Calli a cura di Rosella Zentilin e gruppo [A] – Pescaria Vecia, Marano Lagunare, Italia

**2019:** Spazio Arte Bejaflor Portogruaro, Italia

**2017:** Il Cielo in Atelier, a cura di M. Peressutti con patrocinio Ambasciata Italiana Vienna e Regione FVG, Atelier Nuela, Vienna, Austria

**2017:** Villa Mutti Bernardelli, Gardone Val Trompia, a cura di Maurizio Zadra Brescia, Italia

**2016:** SmartGallery Verona, Italia

**2016:** Apparentemente Astratto a cura di Roberta Paciolla e Teresa Francesca Giffone, Galleria Mirror, Vicenza, Italia

**2016:** In Ascolto di Fonemi a cura di Enzo Santese e Medianaonis, Centro Culturale Aldo Moro Cordenons, Pordenone

**2015:** Galleria ConTemporanea, Palmanova, Italia

**2012:** La Berlinese, Berlino, Germania

**2011:** Sala dei Tigli, Fiumicello, Italia

### MOSTRE COLLETTIVE, GROUP EXHIBITIONS:

**2019:** Premio Lynx, a cura di Associazione culturale il Sestante, Lokarjeva Galerija, Ajdovščina, Slovenia

**2019:** Premio Lynx, a cura di Associazione culturale il Sestante, MIIT Museo Italia Arte, Torino, Italia

**2019:** Finalisti Premio Lynx, a cura di Associazione culturale il Sestante, Tivarnella Art Gallery, Trieste, Italia

**2019:** Vipassana a cura di Dora Attila, MAMŰ Galéria, Budapest, Ungheria

**2019:** [A] Arte tra le Calli a cura di Rosella Zentilin e gruppo [A] – Rassegna contemporanea, ogni artista invitato presenta una personale nei luoghi fra le Calli di Marano Lagunare, Italia

**2019:** Sello: Tradizione e innovazione a cura di Artesèllo, Terrazza a Mare Lignano Sabbiadoro, Italia

**2019:** Artisti A Statuto Speciale 2019, Artista invitata per Regione FVG, Palazzo delle Albere, Trento

**2018:** Moràrs a cura di Patrimonio friulano, Sala Comunale Basiliano, Italia

**2018:** Orchestrazione n. 26 a cura di PUB, Galleria ai Molini Portogruaro, Italia

**2018:** Galleria Seghizzi Gorizia, Italia

**2018:** Naturale-Artificiale, Progetto Gaia Terra, Flambruzzo, Italia  
**2018:** L'Arte non Mente ex ospedale psichiatrico, ex ospedale psichiatrico, S.Osvaldo Udine, Italia  
**2017:** Artisti a Statuto Speciale, a cura di Paolo Sirena e Antonello Serra  
- Loggia della Gran Guardia, Palmanova, Italia  
- Museo Casa Deriu, Bosa, Sardegna, Italia  
- Torre di Sulis, Alghero, Sardegna, Italia  
- Museo Sa Corona Arrubbia, (CA) Sardegna, Italia  
- Galleria Civica Bolzano, Bolzano, Italia  
- Palazzo Thun, Trento, Italia  
**2016:** Emozioni in segno e NaturalRed a cura di Elisabetta Cudicio, Spazio Arte 28, Palmanova  
**2016:** Arte in Villa Dora, S. Giorgio di Nogaro, Italia  
**2016:** Premio Collinare – Museo del Territorio di San Daniele, Italia  
**2015:** Orbite Mutanti a cura di Enzo Santese, Museo Etnografico Malborghetto, Italia  
**2015:** Segni, Sogni, Simboli, Villa Manin Passariano, Codroipo, Italia  
**2014:** Centro culturale Zerouno, Barletta, Italia  
**2014:** Chostro San Cosimato, Roma, Italia  
**2012:** Werkstatttraum, Berlin, Germania

#### **PERFORMANCES, AZIONE PITTORICA E MUSICA:**

**2018 - 2019:** "Pieno e Vuoto (Voll und Leer)", azione pittorica e performance con Paolo Pascolo, flauti, elettronica e sax e Stefano Giust, batteria e percussioni per:  
- [A] Arte tra le Calli a cura di gruppo [A], Pescaria Vecia, Marano Lagunare, Italia  
- DAE Dobiarteeventi cura di Dobialab, Staranzano, Italia  
- Sajeta, Art & Music Festival, Tolmino, Slovenia  
- JAZZMATEČ a cura di Hybrida per L'Arte non Mente, ex ospedale psichiatrico, Parco Sant'Oswaldo, Udine, Italia  
- DeM.P. Zone by Ivan Pilat, Vittorio Veneto, Italia  
- Orchestrazione n. 26 a cura di PAB, Galleria ai Molini Portogruaro, Italia  
**2019:** Infinito, azione pittorica con Giada So Hyun Fiorin, violino, a cura di PAB Punto Arte Benandante, Cortino del Castello di Fratta, Portogruaro, Italia  
**2018:** Azione pittorica con Paolo Pascolo, flauti, elettronica e sax, Naturale-Artificiale, Progetto GaiaTerra, Flambruzzo  
**2017:** Arteinpleinair, performance con Paolo Pascolo, flauti e sax, Fiumicello, parco G.Regeni, Italia  
**2016:** NaturalRed, performance a cura di Elisabetta Cudicio, Spazio Arte 28, Palmanova, Italia  
**2015 e 2017:** Performance, Roson & Cocco, S.Giorgio di Nogaro, Italia  
**2010:** Tribale a cura di Gruppo Ossigeno, ex manicomio e Loggia della Gran Guardia, Palmanova  
**2009:** Movement a cura di Gruppo Ossigeno, Villa Malbunton, Udine, Italia