

Rose Marie Sansonetti nata a Bari il 9/12/65 vive e lavora a Bari.

Mostre e pubblicazioni su cataloghi:

1982 *"Vertigine", personale. Galleria Pino Pascali - Polignano (Ba).*

1987 *"La scrittura del nuovo design",collettiva; Galleria Spazioimmagine - Bari.*

*"EX", collettiva; Bari. Catalogo a cura di A.Mendini, G.Di Pietrantonio,
F.Bolelli.*

"Il Nodo di Gordio", collettiva. Santa Scolastica - Bari. Catalogo a cura di Santa Fizzarotti.

"Porta a porta", collettiva; Giardini pubblici di Reggio Emilia.

1988 *"Tendencias" - Meeting delle produzioni giovanili del mediterraneo. Santa
Teresa dei Maschi - Bari*

"Arteindosso", collettiva. Fortino di S. Antonio - Bari. Catalogo a cura di P. Marino.

1989 *"Gli oggetti del laboratorio alchemico"- Selva di Fasano -
Brindisi.Catalogo a cura di A.Mendini e Claus Diether Rath.*

1990 *"Luci del Sud", collettiva.Galleria Weinand - Berlino.*

"1990", collettiva. Museo Nuova Era - Bari.

1991 *"Afrikanische Strasse", collettiva.Galleria Weinand - Berlino.*

*"Reggisecolo", collettiva - Milano. Catalogo a cura di G.Dorfles,
C.Morozzi.*

"I giochi dell'arte" ,collettiva . Galleria Omphalos, Terlizzi.

- 1992 *"Extrabilia", Ex Chiesa del Salvatore - Capua. Catalogo a cura di A. Bonito Oliva.*
- 1993 *"Artisti Doc", collettiva. Stabilimento Ferrari - Trento. Catalogo a cura di A. Bevilaqua, R. Bellini, P. Echaurren, B. Pilat.*
- "Blue Night", collettiva. Galleria Weinand - Berlino.*
- "Scarperentola", collettiva. Idea Books - Milano. Catalogo a cura di G. Dorfler, C. Morozzi.*
- "Un milione", collettiva. Galleria B. Pilat - Milano.*
- 1994 *"Libri d'Ingres", collettiva. Galleria Ammiraglio Acton - Milano.*
- "Soutien-Siècle, Soutien - Gorge", collettiva. Passage de Retz-Parigi.*
- 1995 *"Oggetti angelici", personale. Museo Nuova Era - Bari.*
- "Nel segno dell'angelo", collettiva. Galleria B. Pilat - Milano. Catalogo a cura di R. Bossaglia, G. Perretta, A. Fizz, L. Mango, E. Pontiggia.*
- "Cinderella Reveng", collettiva - Smith's Galleries - Londra.*
- "Passioni", collettiva. Auditorium Diocesano Vallisa - Bari. Catalogo a cura di A. D'Elia, M. Vinella.*
- 1996 *"Libretto digitale", collettiva. Museo Nuova Era - Bari; Il Gabbiano - La Spezia; Fringe Festival Visual Arts - Melbourne.*
- "Prodotto Garantito", collettiva. Il Gabbiano - La Spezia; Museo Nuova Era - Bari.*

"Fischietti d'artista", collettiva. Microbrera Gallery - Milano.

"Le affinità elettive", collettiva. Casa Comunale - Ceglie Messapica (Br).

"Ateliers portes ouvertes Paris/Italie du Genie de la Bastille", personale - Parigi.

"Pensare la città", collettiva - Teatro KismetOpera, Bari. Catalogo a cura di A. D'Elia e M. Vinella.

"Arte contemporanea nel mondo", collettiva. Centro Affari - Firenze.

1997 *"La città: segni e segnali", collettiva. Scuola elementare G. Daneo, Genova.*

"L'enigma del tempo", collettiva. Il Gabbiano-La Spezia; Museo Nuova Era - Bari.

"Libretto digitale", collettiva. Biblioteca Nazionale, Firenze.

"L'Appetito vien mangiando", collettiva. Teatro KismetOpera, Bari.

"Ottavia: Città invisibile", collettiva. Portico dei pellegrini, Bari. Catalogo a cura di M. Casamassima.

"Gradisca" (Piccole pitture takeaway), collettiva. Pasticceria "I Tesori di Sicilia", Bari - "Il Gabbiano", La Spezia - "Il loggiato di Gemmi", Sarzana - "La Città della scienza", Napoli - "Caraque", Milano. Catalogo a cura del Museo Nuova Era.

"Questione di etichette" - Il Gabbiano, La Spezia- Museo Nuova Era, Bari- Studio Gennai, Pisa.

"202 progetti per passaggi a nord ovest". Assessorato alla cultura, Comune di Biella. Catalogo a cura di B. Pozzato.

"Poesia e arte" a cura di M. Vinella. Galleria Mastrovito - Martina Franca.

"Sales", collettiva. Galleria Weinand, Berlino.

"Sonic - scandaglio/arte suono", collettiva. Teatro KismetOpera, Bari.

Catalogo a cura di G. Trevisi.

1998 *"Perhaps", personale. Teatro KismetOpera, Bari. Catalogo a cura del Teatro Kismet, Bari.*

"Al fuoco! Al fuoco!", collettiva. Galleria "Il Gabbiano", La Spezia - Museo Nuova Era, Bari. Studio Gennai, Pisa.

"Arte/in forma", collettiva. Scuola elementare statale "Giovanni Daneo", Genova.

"Atmosphera nottetempo" collettiva. Bar Atm, Milano.

*"F*Lux - wolts & watts ad arte", edificio di archeologia industriale in Via G. Pizzi, Milano - Museo Nuova Era, Bari. Catalogo con testo critico di F. Cassano.*

"Arte&Maggio", collettiva. Stadio della Vittoria, Bari. Catalogo a cura di Anna D'Elia.

"Carichi di meraviglia", personale. Galleria "Il Gabbiano", La Spezia.

"Passaggi a Nord Ovest", collettiva. Casa Circondariale, Biella. Catalogo a cura di A. Fiz, P. Bozzato.

"Reliquario", collettiva. Galleria Il Gabbiano, La Spezia.

"Questione di etichette", collettiva. Studio Gennai, Pisa.

"Magnifica Lux". Studio Gennai, Pisa.

"Segnàlati, segnalàti, segn'alati", collettiva. Museattivo Claudio Costa-Genova.

"L'infinito è finito...", collettiva. Lavatoio contumaciale, Roma. Museo Nuova Era, Bari.

"Cravatta d'artista ai quattro venti", collettiva a cura di T. Binga, M. Lunetta, A. Cocchetti. Museo Nuova Era, Bari.

1999 *"Reliquiario", collettiva itinerante. Museo Nuova Era - Bari.*

"Archiviare", collettiva. Centro Allende - La Spezia. Catalogo a cura di M. Borzone.

"Seduzione dei sensi", collettiva. Museo Lia - La Spezia. Catalogo a cura di M. Borzone.

"Esperimenta", collettiva. Installazione sui trulli di Alberobello. Catalogo a cura di Gianluigi Trevisi.

"15 artisti italiani", collettiva. Galleria Contaminazione - Genova.

"Attaccar bottone", collettiva. Galleria "Il Gabbiano" - La Spezia.

"Caos Italiano", Collettiva. S. Vito al Tagliamento. Catalogo a cura di Carmelo Strano.

2000 *"La chiave del 2000", collettiva. Museo Nuova Era- Modì, Bari. Il Gabbiano, La Spezia. Studio Gennai, Pisa.*

"Attaccar bottone", collettiva. Libreria Palomar - Bari. Studio Via Provinciale, Biella.

"Gioiello povero", collettiva. Galleria Il Gabbiano, La Spezia. Studio Gennai, Pisa. Libreria Palomar, Bari.

"Art/Woman - 21 presenze creative pugliesi", collettiva. Castello Carlo V Lecce. Catalogo a cura di M. Pizzarelli.

"Blak out", personale. Galleria Modì, Bari.

"Il Tondo Italiano", collettiva. Galleria Kaupunginkirjaston, Viitasaari-Finlandia.

"Libro Oggetto", collettiva. Biblioteca Comunale di Rikhardinkatu-Helsinki, Finlandia. A cura di Mirella Bentivoglio.

"Sbarchi clandestini", collettiva. Modì, Bari

2001 *"C'è un giardino...", Galleria "Il gabbiano", La Spezia. Studio Gennai, Pisa. Catalogo a cura di Mara Borzone.*

"Esercizi di stile", Museo Lia, La Spezia; Museo di Arte Contemporanea di Senigallia. Catalogo a cura di Mara Borzone.

"Good Morning 2001", collettiva. Galleria Geo, Bari.

"Double face", personale. Studio Gennai, Pisa.

2002 *"La vertigine dell'eros" collettiva. Museo Nuova Era, Bari. Galleria "Il Gabbiano", La Spezia. A cura di Edoardo Di Mauro.*

"Elogio della guerra", collettiva. Teatro Abeliano, Bari. A cura di Luciana Cataldo.

"Nella Nuova Fattoria", collettiva. Galleria "Il Gabbiano", La Spezia. Museo Nuova Era, Bari, Galleria Gennai, Pisa. A cura di Mara Borzone.

"Mariae", collettiva. Santuario Madonna del Pozzo, Capurso (Ba) Catalogo a cura di Lia De Venere

"Erranti", collettiva. Convento dei Padri Riformati, Gioia del Colle.

"Il segreto della risata", collettiva. Villa Solaria, Chiavari, Galleria Il Gabbiano, La Spezia.

"Esperimenta", collettiva. Museo del territorio, Alberobello. Catalogo a cura di A. Marino

"Il naso e la bugia (Pinocchio)", collettiva. Stadio della Vittoria, Bari. Catalogo a cura di A. Marino, A. Martino.

"Interludi", collettiva. Kunsthalle, Noci (Ba).

"Altre voci altri sensi", collettiva. Galleria "il Gabbiano", La Spezia.

"Biennale di poesia", collettiva. Alessandria

"Esercizi di stile", collettiva. Museo Nuova Era, Bari.

2003 "Arlecchino"

"Silenzio", personale. Teatro Rossini, Gioia del Colle (Ba). Teatro Kismet Opera, Bari.

*"Isole frattali", collettiva. Antico Palazzo della Pretura di Castell'Arquato (Piacenza)
Catalogo a cura di Ruuggero Maggi e Jacqueline Ceresoli.*

“Recto/Verso”, collettiva. Artoteca Alliance, Bari. Catalogo a cura di Antonella Marino.

“Libri d’artista”, collettiva. Biblioteca Comunale “Vincenzo Angelilli” Gioia del Colle.

“Vergine d’oliva”, collettiva . Pinacoteca Provinciale di Bari. Catalogo a cura di V.Caiati, G. Petruzzelli, A. Marino.

Marinettiana , Palazzina delle Arti –L.Rosaia- collettiva, La Spezia. Catalogo a cura di Mara Borzone.

Riparte, Hotel Ripa – Roma.

2004 121 Motivi per non dimenticare,collettiva, Palazzo della Provincia , Roma. A cura di Francesca Pietracci.

Arte in ostaggio, Galleria il Gabbiano, collettiva, La Spezia. Catalogo a cura di Mara Borzone.

De Bari a Madrid , collettiva, Estudio di Gianni Ferraro , Madrid.

“Opere da biblioteca”, collettiva,Biblioteca Comunale di Gioia del Colle.

“Silenzio”, personale , Galleria Il Gabbiano, La Spezia.

“Voolare”, collettiva, Palazzina delle Arti, La Spezia.

2005 “Blog on Rimbaud”, collettiva, Castello di Rivara,(To).

“L’art de vivre italien”,collettiva, Porte de Versailles,Parigi.

« Volti » collettiva, Galleria Modì, Bari.

“Esercizi di stile”, collettiva, Chiesa romanica di Santa Maria, Vezzano Ligure.

“Silenzio”, personale, Galleria Il Gabbiano, La Spezia.

“L’arte ricercata”, collettiva, Palazzo di città, San Cataldo (Caltanissetta).

“Herbarium”, collettiva, Centro Allende; La Spezia.

“Medea in Via Arpi”, collettiva, Fondazione Banca del Monte, Foggia.

“La luce dell’ anima”, Galleria Catartica, Torino.

2006 *“Giardino d’inverno”, collettiva, Galleria Kunsthalle, Putignano.*

“Il corpo e la santità”, collettiva, Santuario Beato Giacomo, Bitetto.

“Haiku”, collettiva, Galleria Kunsthalle, Putignano.

“Contemporaneo Italiano”, collettiva, Istituto Italiano di Cultura, Bruxelles. Catalogo a cura di: J.M.Barroso; F.Frattini; J.Figel .

“Bosco di fate”, collettiva, Giardino Botanico, Bari. Catalogo a cura di L.Anelli.

“Insulae”, collettiva, Galleria il Gabbiano, La Spezia. A cura di F.Mariani.

“Segnali”, collettiva, Piantagione Paradise, Bolognano. A cura di R.Bellini ; A.D’Avossa, S.Monno.

“L’arte adotta un bambino”, collettiva, Galleria Spaziosei, Monopoli.

“Natività nell’arte contemporanea”, collettiva, Galleria Open Space, Catanzaro. Catalogo a cura di R.Pinto, T. Altomare.

2007

“Tra-dizione”, collettiva, Fondazione Banca del Monte, Foggia. Catalogo a cura di L. Rea.

“Contemporaneo Italiano”, collettiva, Istituto Italiano di Cultura, Bruxelles. Catalogo a cura di Pialuisa Bianco.

“Silenzio apparente”, collettiva, Galleriainsieme, Ascoli Piceno. A cura di A. Mattia Martini.

“Carosello Italiano”, collettiva, Palazzo Boglietti Biella.

“Vita + Tecnica =Arte”, personale, Galleria Giovanni Testoni, Bologna. Catalogo a cura di A. M. Martini.

“La forma è vacuità”, personale, Castello Svevo, Bari.

“Biennale di Venezia-Manifestazione collaterale, Spazio Thetis, Arsenale”, a cura di L. De Domizio Durini.

“Parola Dentro”, collettiva, Experimenta-Alberobello, Galleria Bluorg-Bari.

“La Luce e l’ombra”, collettiva, Palazzo Pino Pascali, Polignano (Ba). Catalogo A cura di R. Branà.

“L’ora del tempo”, collettiva, Galleria il Gabbiano, La spezia.

“Lumière”, collettiva, Alliance Francaise, Bari.

2008

“ArteDonna”, collettiva, Galleria Spaziosei, Monopoli.

“Doppia personale”, personale, Galleria Scoglio di Quarto, Milano.

“Tracarte”, collettiva, Fondazione Banca del monte, Foggia; Galleria BWA, Wroclaw, Polonia. Neuer Sächsischer, Dresda-Germania.

“La forma è vacuità”, personale, Galleria OpenSpace, Catanzaro.

“Le genie de la femme”, collettiva, Alliance Francaise, Bari.

2009

“Mille artisti a palazzo”, collettiva, Palazzo Arese Borromeo, Cesano Maderno.

“La coda dell’universo”, collettiva, Istituto dei Portoghesi, Roma.

“Eclettica”, collettiva, Galleria Globalart, Noicattaro.

“Collettiva”, Galleria Gennai, Pisa.