

BIOGRAFIA

Angela Valentini nome d'arte Val Ange consegue la maturità artistica al Liceo Artistico Osvaldo Licini Di Porto S.Giorgio (FM), successivamente si laurea in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Urbino con Elio Marchegiani. Nel 1993 si abilita all'insegnamento di Discipline Pittoriche. Tra i suoi insegnanti figurano nomi di artisti importanti come Remo Brindisi, Elio Marchegiani, Giorgio Bompadre, Renato Brusaglia e Massimo Dolcini. Sperimenta discipline artistiche come pittura, restauro, disegno, fiber art, string art, installazione, fotografia e arte digitale, secondo le sue esigenze creative.

La donna e la natura sono le sue fonti di ispirazione perché sono entrambi delicati sistemi biologici, e nella loro grazia si capiscono e cercano l'armonia di cui l'ecosistema terrestre ha tanto bisogno. Nella sua pittura e nelle sue installazioni troviamo spesso materiali di recupero, anche organici, e oggetti antichi obsoleti, spesso legati all'universo femminile.

Figlia di una sarta, apprende ed eredita dalla madre la passione per i tessuti e per l'estetica, non a caso infatti riprende l'antica tecnica della tessitura e ne fa un mezzo di espressione discorsivo e narrativo nelle sue opere, come memore di racconti d'infanzia.

Il gesto lento della tessitura, le antiche tecniche di ricamo, unite alla pittura sono nettamente in contrasto con i ritmi frenetici del mondo contemporaneo ma possono stabilire un legame tra un presente e un passato, tra il sé e il mondo.



Angela Valentini, known with the stage name of Val Ange is an Italian artist.

After the arts school diploma from the Art School of P.S.Giorgio (FM), she graduated in painting from the Urbino Academy of Fine Arts with Elio Marchegiani.

In 1993 she qualified to teach Pictorial Disciplines for high schools.

Her teachers were important artists such as Remo Brindisi, Elio Marchegiani, Giorgio Bompadre, Renato Brusaglia and Massimo Dolcini. She has experimented a great variety of experiences and artistic disciplines such as painting, restoration, drawing, fiber art, string art, installation and digital art, and has adapted each of them to her creative needs.

Woman and Nature are her sources of inspiration. They are both delicate biological systems, and in their grace they understand each other and seek harmony that the ecosystem needs so badly.

In her painting and in her installations, we often find recycled materials, including organic ones, obsolete ancient objects, often linked to the female universe.

Daughter of a tailor, she learnt and inherited from her mother the passion for fabrics and for aesthetics. It is not by chance that she takes up the ancient weaving technique and makes it a discursive and narrative means of expression in her works, a sort of memory of her childhood stories.

The slow gesture of weaving, the ancient techniques of embroidery, combined with painting are clearly in contrast with the frenetic rhythms of the contemporary world but they can establish a link between the present and the past, between the one-self and the external world.

EXHIBITIONS

PRIZE

- * **Finalista** AR(T)CEVIA INTERNATIONAL ART FESTIVAL, Arcevia 2019
- * **Vincitrice 1° Premio ADRENALINA ART PRIZE** Categoria NUOVE PROPOSTE, 2019
- * **Finalista TRAME A CORTE “VISIONI DA INDOSSARE” Mostra Fiber Art, Parma 2018**
- * **Finalista PREMIO MARCHIONNI /ROSSO PASSIONE 2018**
- * **Finalista AR(T)CEVIA INTERNATIONAL ART FESTIVAL 2017**
- * **Vincitrice II° ADRENALINA ART PRIZE 4 Ed. Nuove Proposte 2017**
- * **Finalista AR(T)CEVIA INTERNATIONAL ART FESTIVAL 2016**
- * **Vincitrice PREMIO LIGURES (PREMIO DELLA CRITICA) 2016**
- * **Finalista TRAME A CORTE 12° Fiber art , Parma 2015**
- * **Finalista FERRARA ART FESTIVAL “IL SEGNO” VII Ed. 2015**
- * **Finalista AR(T)CEVIA INTERNATIONAL ART FESTIVAL 2015**
- * **Finalista TRAME A CORTE 11° Fiber Art , Parma 2014**
- * **Opera Segnalata SPECIAL MENTION GALLERY di VENTITRE 01- 2014**
- * **Finalista. FERRARA ART FESTIVAL “IL SEGNO” VI Ed 2014**
- * **Opera Segnalata PREMIO ARTE IN ARTI E MESTIERI 2013**
- * **Finalista PREMIO ARTE NOVARA 2013**
- * **Finalista BIENNALE PREMIO ARTEMISIA 2012**
- * **Finalista PREMIO ARTE RUGABELLA 2012**

COLLECTIVE

- * **Selezionata** AIAPI UMAN RIGHTS_ NO-GAP_ Campana dei Caduti, Rovereto 2022
- * I COLORI DELL'ANIMA- UCAI – Civitanova Marche 2021
- * NUVOLA CREATIVA III°Ed “VIRTUS”, FABBICA DEL VAPORE, Milano 2019
- * **TRAMANDA “INTO THE WHITE” Mostra di Fiber Art , Chieri (TO) 2018**
- * **NUVOLA CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI III° FABBRICA DEL VAPORE, Milano 2019**
- * **NUVOLA CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI III° “VIRTUS” MACRO , Roma 2018**
- * W.A.B._ WOMEN ART BRA , Bra (CN) 2018
- * **INTERNATIONAL BIENNAL CONTEMPORARY ART SERGIO GRAZIOSI II Ed. 2016**
- * **ECCENTRICHE TRAME Mostra di FIBER ART , Chieri (TO) 2015**
- * **ECCENTRICHE TRAME MOSTRA FIBER ART I° ED. Chieri (TO) 2014**

MOSTRE PERSONALI

- “INGANNI TESSUTI” Galleria Logo di Bonf, Ancona 2018
- “LINGERIE” Civitanova Marche 2014
- “AMORE E TRAME...IMMAGINI E PAROLE “ Civitanova marche 2013
- “TRAME” OPERA STUDIO ARCHITETTURA Civitanova Marche 2012

PUBLIC WORK

CONCORSO SCART Esposizione Permanente , Pisa 2015

PROGETTO PETER PAN – Opere su muro per Ospedali Pediatrici – Macerata – Civitanova
Marche – Fabriano 1997/2000

HANNO SCRITTO DI LEI:

Dott. Fabio Carnaghi

Dott. Laura Coppa

Dott. Pina Coppola

Dott. Maria Ellida Domizi