

CURRICULUM VITAE

GENERALITA'

- **Giacomo Rossi,**

nato a Milano il 18 dicembre 1975,
residente in via Caccialepori 10, 20148 – Milano - MI
tel: 02 / 40093816
cell: 3288045161
e-mail: giacomo@giacomorossi.net
sito: www.giacomorossi.net

STUDI

- 2001: Diploma in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera (MI) con il punteggio di 110/110 e lode con la tesi "Per una progettazione artistica negli spazi suburbani: un caso, Milano, quartiere San Siro, piazzale Selinunte".
- 1997/2001: corso di scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera (MI) nel corso del Prof. Giancarlo Marchese
- 1993: Diploma di maturità artistica presso il Liceo Artistico Papa Ratti di Desio (MI).

SCULTURA

Cenni biografici

Durante e dopo gli studi accademici ho partecipato ad alcune mostre collettive perlopiù indette da circoli culturali senza mai voler interagire con istituzioni più vicine al mercato dell'arte. Mi ha infatti sempre accompagnato l'idea persistente che le mie ricerche e la mia identità professionale avessero bisogno di più tempo e spazio per raggiungere un livello di consapevolezza per me più accettabile. Per questo motivo, pur continuando una intensa e proficua attività in studio, ho interrotto ogni attività pubblica dal dicembre 2005 fino ad oggi. Solo da pochi mesi ho infatti ripreso a frequentare concorsi, mostre e operatori del settore nella piena consapevolezza di non avere 'in tasca' alcuna certezza ma, cosa più importante, delle buone domande, una buona conoscenza dei miei limiti e delle mie potenzialità.

mostre collettive

- Ottobre/novembre 2011: "4thepeople" – c/o la basilica di San Lorenzo maggiore alle colonne, Milano, a cura di P.Di Gennaro
- Giugno 2011: "fermata california" – manifestazione autoprodotta in difesa della memoria e a favore di Emergency - Milano
- Dicembre 2005: "Le vie dell'erotismo" - galleria d'arte Sassetti, Milano, a cura di L.Argentino in collaborazione con la Provincia di Milano. Recensione su "la Repubblica"
- Settembre 2005: "visioni d'ascolto" – galleria d'arte Sassetti, Milano, Patrocinato dal Comune di Milano.– Recensioni su "la Repubblica", Rai - TG3 regionale
- 2003: "100 artisti per 10 anni di arte e cultura" – galleria d'arte Sassetti – a cura di Cinzia Bossi Patrocinato dal Comune di Milano. Recensioni su "la Repubblica" e "artecultura".
- 2003: "Contro l'architettura contemporanea" – circolo culturale "DROM", Seregno (MI), a cura di A.Gianfreda.
- 2002: "arte all'aria 2002" - circolo culturale "Bertolt Brecht" e "Scoglio di quARTo", Milano, loggia dei Mercanti, a cura di L. Argentino. Patrocinato dal Comune di Milano.

- 2001: "arte all'aria 2001" - circolo culturale "Bertolt Brecht" e "Scoglio di quARTO", Milano, loggia dei Mercanti, a cura di L. Argentino.
- 2000: "biennale del mare" terza edizione, Diano Marina, palavela, Segnalato.
- 2000: "arte all'aria 2000" - circolo culturale "Bertolt Brecht" e "Scoglio di quARTO", Milano, loggia dei Mercanti, a cura di L. Argentino.
- 1999: "per pasolini" – Mostra evento su Pier Paolo Pasolini, Milano, a cura di Cinzia Bossi Patrocinato dalla Provincia di Milano.
- 1999: "profezie eretiche" - galleria d'arte Sasseti, Milano, a cura di Cinzia Bossi
- 1999: "salon I" – Milano, palazzo della Permanente.
- 1998: "concorso nazionale scultura da vivere", seconda edizione, Cuneo, Fondazione Peano. Segnalato.
- 1998: "biennale del mare" seconda edizione - Diano Marina, palavela. Terzo classificato per la giuria popolare.
- 1998: "allievi dell'accademia in piazza" terza edizione - Rassegna di scultori selezionati dai docenti delle cattedre di scultura dell'Accademia di Brera, Tortona. Segnalato.
- 1998/ 2000 apprendistato nello studio di scultura del prof. Moioli e della Prof.ssa Albertini, entrambi docenti di scultura all'accademia di Brera.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Dal gennaio 2000: educatore nei progetti di psichiatria di strada "Dalla Notte al Giorno" e "Diogene" promossi da Caritas Ambrosiana, fondazione Angelo Abriani Casa della Carità, Azienda Ospedaliera Niguarda Ca' Granda, Azienda Ospedaliera San Gerardo (monza).
- 2004: educatore nella comunità maschile dell'associazione CENA dell'amicizia – Milano.
- 2001/2002: coordinatore dell'Unità Mobile "Alfa Omega" per Senza Dimora realizzata dalla collaborazione tra Caritas Ambrosiana e Comune di Milano.
- inverno 1999/2000: coordinatore del centro del primo centro di accoglienza per "emergenza freddo" promosso dal comune di Milano e gestito da Caritas Ambrosiana, Cooperativa Farsi Prossimo e Associazione Cena dell'Amicizia .
- 1999: coordinatore centro diurno e animatore per anziani presso il centro di assistenza anziani della parrocchia SS. Nazaro e Celso del quartiere Barona a Milano.
- 1998/2000: educatore nell'unità di strada contro la tratta "avenida" - Milano

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Milano, 1 luglio 2008

In fede