



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza

Sesso

**Claudio Castelli**

Via della Pace 59, 58199 Grosseto (Italia)

05641836418

kurageart@gmail.com

Italiana

Maschile

Cellulare | 3495927437



### Occupazione desiderata / Settore professionale

**Nuovi media, sviluppo web, 3d animation, 3d interaction, insegnamento,  
ricerca e sviluppo**

### Esperienza professionale

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

26/08/2006 →

Kurageart di Claudio Castelli

Apertura ditta individuale "Kurageart di Claudio Castelli", creazione Pubblicitaria per la Tv (Alice internet tv per My-tv spa), poster e trailer ufficiale per Seoul Film Festival, allestimenti scenografici, web design, attività di insegnamento nell'ambito della grafica 3d.

siti web principali:

[www.kurageart.eu](http://www.kurageart.eu)

[www.grafica.grosseto.it](http://www.grafica.grosseto.it)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Kurageart di Claudio Castelli  
via del ferro 6, 58100 Grosseto (Italia)

Tipo di attività o settore

Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

30/06/2011 →

Google internet Assessor

Valutare la corrispondenza e la qualità fra le query di ricerca e i risultati visualizzati su google, al fine di influenzare positivamente o negativamente il piazzamento di un sito

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Lionbridge LTD - collab P. IVA Kurageart  
via della pace 59, 58100 Grosseto (Italia)

Tipo di attività o settore

marketing - web

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

16/09/2009 - 20/12/2009

Docente univesitario e in istituti di insegnamento superiore

Docente per il Master "Progetto nuovi media, nuove persone", Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, per la materia "web art avanzata", tecnologie di realtà virtuale per lo spazio espositivo museale

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia  
Via Tommaseo, 49, 25128 Brescia- BS (Italia)

Tipo di attività o settore

Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

10/02/2009 - 10/02/2010

Docente univesitario e in istituti di insegnamento superiore

Docente - a contratto - presso l'accademia di belle arti di Brera, Milano, per il corso: Tecniche di

Nome e indirizzo del datore di lavoro	animazione digitale accademia di belle arti di Brera Via Brera 28, 20121 Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
Date	12/02/2008 - 30/06/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Corso di Microspecializzazione - Modellazione 3d
Principali attività e responsabilità	Attività di insegnamento delle basi della grafica 3d ai ragazzi delle classi quarte e quinte dell' Istituto Professionale di Stato per i servizi Grafici Luigi Einaudi di Grosseto in moduli annuali da 32 ore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale di Stato Luigi Einaudi di Grosseto piazza de Maria , 31, 58100 Grosseto (italia)
Tipo di attività o settore	Formazione professionale
Date	13/11/2002 - 10/03/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Internship studio GA - TAP.inc di Fukuoka
Principali attività e responsabilità	Internship e collaborazione freelance con lo studio GA - TAP.inc di Fukuoka. Ho avuto la possibilità di osservare dall' interno i processi lavorativi, di imparare a comunicare (approssimativamente) in Giapponese, e mi sono stati affidati vari incarichi (retribuiti), dall' illustrazione, al packaging, alla creazione di video
Nome e indirizzo del datore di lavoro	GA-TAP.inc Think and Produce 1f,Fukuokadaichi-bld,2-2,Tsunaba-cho, Hakata-ku, 812-0024 Fukuoka-city (Giappone)
Tipo di attività o settore	Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
Date	08/10/2002 - 20/03/2003
Lavoro o posizione ricoperti	insegnante privato di lingua italiana
Principali attività e responsabilità	Insegnamento parttime della lingua italiana, conversazione e grammatica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	presso abitazioni private, Fukuoka-city (Giappone)
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	30/06/2009 →
Lavoro o posizione ricoperti	Google internet assessor
Principali attività e responsabilità	Valutare la corrispondenza fra le query di ricerca e i risultati corrispondenti, al fine di influenzare negativamente o positivamente il piazzamento dei siti nelle ricerche di google
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lionbridge - Collaborazione professionale a P.Iva
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	12 settembre 1992 - 05 luglio 1998
Titolo della qualifica rilasciata	diploma di Maturità Classica
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	liceo classico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico Carducci Ricasoli (Liceo Classico) piazza Etrusco Benci, 58100 Grosseto (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	ISCED 4a
Date	12/10/1998 - 10/11/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Disegno industriale, vo
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Laurea in Disegno industriale presso il Politecnico di Milano, vecchio ordinamento. Nell' ambito del corso di Laurea ho effettuato un Programma di scambio universitario erasmus al Theiat di Atene (sett 2001 - feb 2002) e un Programma di scambio universitario al Kyushu institute Of design -dipartimento di Art and information design(Fukuoka, Giappone)Aprile 2002 - Aprile 2003. La tesi, "Giocattoli Futuristi", di cui fa parte l' omonimo video in animazione 3d, mi è valsa la selezione

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	a oltre 50 festival di animazione e videoart internazionali Politecnico di milano (Università - Politecnico) Piazza L. da Vinci, 32, 20133 Milano (Italia)																																																		
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	ISCED 5A																																																		
Date	06/09/2008 - 13/10/2008																																																		
Titolo della qualifica rilasciata	3D Artist for Animated Features, TV Series and Games																																																		
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	corso di modellazione e animazione 3d avanzata presso l' Animation Workshop, Via University College, Viborg, Danimarca. Grazie ai numerosi insegnanti provenienti dai maggiori studi di animazione internazionali (fra cui Pixar), è stato possibile approfondire la conoscenza della grafica e animazione 3d, precedentemente apprese in maniera principalmente autonoma, e soprattutto ad acquisire una metodologia produttiva e organizzativa propria delle maggiori realtà internazionali. E' stato anche possibile migliorare la conoscenza dell' Inglese																																																		
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	The Animation Workshop - Via University College (Corso di Laurea - Master) Kasernevej 5, DK-8800 Viborg (Danimarca)																																																		
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	ISCED 5B																																																		
<b>Capacità e competenze personali</b>																																																			
Madrelingua(e)	<b>Italiano</b>																																																		
Altra(e) lingua(e)																																																			
Autovalutazione Livello europeo (*)																																																			
<b>Inglese</b>																																																			
<b>Francese</b>																																																			
<b>Giapponese</b>																																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Comprensione</th> <th colspan="4">Parlato</th> <th colspan="2">Scritto</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascolto</th> <th colspan="2">Lettura</th> <th colspan="2">Interazione orale</th> <th colspan="2">Produzione orale</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1</td> <td>Utente avanzato</td> <td>C2</td> <td>Utente avanzato</td> <td>C1</td> <td>Utente avanzato</td> <td>C1</td> <td>Utente avanzato</td> <td>B2</td> <td>Utente autonomo</td> </tr> <tr> <td>B1</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B1</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B2</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B2</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B1</td> <td>Utente autonomo</td> </tr> <tr> <td>A2</td> <td>Utente base</td> <td>A1</td> <td>Utente base</td> <td>A2</td> <td>Utente base</td> <td>A1</td> <td>Utente base</td> <td>A1</td> <td>Utente base</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione				Parlato				Scritto		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale				C1	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A2	Utente base	A1	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
Comprensione				Parlato				Scritto																																											
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale																																													
C1	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo																																										
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo																																										
A2	Utente base	A1	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base																																										
	(*) <a href="#">Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</a>																																																		
Capacità e competenze sociali	- Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie all'esperienza di studio e lavoro all'estero; - Buona capacità di comunicazione, ottenuta grazie alla mia esperienza di docente. -Capacità di problem solving e auto apprendimento, acquisita nella realizzazione di progetti artistici e di comunicazione																																																		
Capacità e competenze organizzative	- Senso dell'organizzazione - Buona esperienza nella gestione di progetti o gruppi, acquisita nel settore del design e con l' insegnamento.																																																		
Capacità e competenze tecniche	padronanza nei processi di sviluppo di progetti nell' ambito del design e della comunicazione, acquisite tramite il corso di laurea effettuato, e l' attività professionale svolta.  capacità di problem solving: saper analizzare, classificare e risolvere le esigenze del cliente, o del progetto affrontato. Individuazione delle soluzioni tecniche e delle prassi esecutive in maniera autonoma, principalmente negli strumenti software e nella realizzazione di strutture - installazioni reali																																																		
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza degli ambienti windows, mac Os, linux. Conoscenza approfondita dei software di grafica e editing video (suite adobe, sony vegas, blender, 3ds max, maya, cinema 4d, tvAnimationPro,PdPro,Corel etc) , specializzato negli ambiti del 3d , interattività e web																																																		

Capacità e competenze artistiche	<p>Videoarte, animazione 3d, design, acquisite nel corso dei miei studi e nell' attività tecnico- artistica esercitata esercitata come professionista (ditta individuale Kurageart di Claudio Castelli).</p> <p>Le mie opere sono state selezionate ad oltre 50 festival di animazione e videoart internazionali.</p> <p>maggiori dettagli sul sito : <a href="http://www.kurageart.eu">www.kurageart.eu</a></p>
Altre capacità e competenze	<p>I miei hobby e interessi coincidono perlopiù col mio lavoro.</p> <p>Come sport, amo fare passeggiate, a piedi o in bicicletta e nuotare (in mare)</p>
Patente	A, B
<b>Ulteriori informazioni</b>	<p>vi prego di visitare il sito</p> <p><a href="http://www.kurageart.eu">www.kurageart.eu</a></p> <p>che presenta la maggior parte delle mie attività artistiche</p> <p>Sono stato selezionato e ho partecipato a varie conferenze, fra cui: imagina 2006 (come unica opera selezionata italiana)NPAR 2007 (conferenza sul rendering 3d non fotorealistico), nel festival di animazione di Annecy, Francia, e al Berlinale Talent Campus 2008, il ciclo di conferenze organizzato dal festival del cinema di Berlino</p>