

NOTE BIOGRAFICHE

Nata a Torino

Diplomata all'Istituto Statale d'Arte per il Disegno della Moda e del Costume di Torino.

Frequenta L'Accademia Albertina.

Inizia come illustratrice e disegnatrice di fumetti per Case Editrici.

Stilista per importanti industrie di abbigliamento a Torino, Alba, Bologna e Milano.

Numerosi viaggi nelle più importanti città europee per lavoro e per arricchirsi culturalmente e artisticamente.

Risiede stabilmente ad Andora dal 1999, dove si dedica a un percorso creativo più libero, che spazia dalla pittura alla ricerca della forma. Affina una tecnica frutto di esperienza del mondo della moda. Crea inoltre installazioni e pezzi d'abbigliamento unici ed esclusivi.

Cito manifestazioni collettive e personali più recenti:

1999 Richiami di mare(Laigueglia-Personale)

2001 Priamararte collettiva (SV)

Torturarte asta di beneficenza (SV)

Ginevra Arte e Musica collettiva (GARLENDIA)

Pittori in piazza concorso premio fantasia(Laigueglia)

collettiva villa Cambiaso (SV)

2002 AIX EN PROVENCE(Francia)collettiva

Ginevra arte e musica 2° edizione(Garlenda)

Costumi e scene per teatro popolare(Andora)

Costumi per video gruppo Pop”Doctor Livistong”

Arti e sapori al femminile collettiva(IM)

2003 Mediterraneo collettiva(Cagne sur mer)

Treviri Trier collettiva (Germania)

Omaggio a Herman Hesse(MI)concorso mailart-selezionata

2004 Genova Disart collettiva

Genova concorso Satura selezionata

Ginevra arte musica collettiva(Garlenda)

“ Fischia il vento “performans di pittura dal vivo(Casanova Lerrone)

2005 “Piccolo ma grande” collettiva(Alassio-Albenga)

Asta e mostra pro Teleton Ufficio delle Entrate (Albenga)

2006”Ginevra Arte e musica” Garlenda

Satura concorso selezionata

2006 Evento “Raccogliersi per Espandersi” Chiesa SS:Giacomo e Filippo località Castello di Andora.

2007 Torino Sottoscala Personale

Collettivamente - Collettiva Palazzo Peloso (Albenga)

Dicembre Albenga 16 Pollici D'arte collettiva Galleria Scola

Laboratorio di pittura con le scuole di Andora

2008 Le trame di Penelope collettiva Spotorno

Marzo “Il parco delle favole” laboratorio con bambini Albenga

Aprile Dalla terra al cielo doppiapersoneale Dianio Marina Palazzo del Parco

Aprile “Città del Guatemala” Laboratorio di pittura

2008 Maggio Al parco delle farfalle "Laboratorio" Andora
Luglio Galleria Scola FLUIRE, personale Albenga
"Metamorfosi" collettiva Garlenda Villanova Casanova
laboratorio con bambini di Casanova Lerrone
2009 Le trame di Penelope collettiva Savona
Savona Santuario "Terra" collettiva
Garlenda "ORIZZONTI" collettiva
Cervo Oratorio di S.Caterina TRA MATERIA E COLORE Personale

CRITICHE

A.M.Faldini Scrive: I dipinti della Corti si sviluppano in onde di luce, a volte su fondi blu ed azzurri in cui le figure si mescolano al colore, quasi dissolvendosi all'interno di bolle luminose che si dilatano in universi ricchi di cromie, per vivere una dimensione che non è più intellettuale, bensì spirituale.

Silvia Bottaro scrive: A. Corti indaga la stoffa per compiere opere tra modulazioni di colori e parole, una sorta di arte dei suoni del mare della luce e della poesia.

L. Penasso scrive: Anna e i colori. Il mare, l'energia, la luce, la libertà. Nel percorso cromatico degli ultimi anni sembra che la ricerca tenda a stemperare la forma per realizzare il segno esclusivamente attraverso l'energia del colore. Ci sono albe e tramonti, venti e, silhouettes come onde che solcano il mare della vita.

Note: 2001 LA Stampa :premiati artisti a Laigueglia premio fantasia ad Anna Corti
2001 Antologia città di Savona
2004 Premio città di Savona Antologia
2005 Il Ponentino
2006 Il Secolo La Stampa

Considerazioni personali

Uso preferibilmente, la tela non preparata, stesa sul pavimento o tessuti di vario genere, mi piacciono quelli leggeri e trasparenti, per creare (dopo averli dipinti) capi da indossare o installazioni, così il movimento presente nell'opera continua nella vita. Vorrei che ciò che realizzo venisse usato, consumato, vissuto..... Prediligo le installazioni all'aperto perché il vento interviene creando effetti diversi. Uso colori brillanti intensifico l'effetto luminoso usando i glitters. Mi esprimo più liberamente in grandi dimensioni dove posso dar sfogo a una gestualità liberatoria, pur partendo da un'idea mi lascio cogliere spesso dal caso seguendo più il sentire che il pensare.

Anna Corti

Via del Ginepro 6 17051 Andora

Sito personale www.annacorti.info

mail: corti_anna@libero.it

<http://annacorti.blogspot.com/>