

Lorenzo Puglisi

Born in 1971 in Biella, Italy, lives in Bologna.

His paintings are the result of a journey towards the essential of the representation and full of references to art history. The strong interest in human nature and therefore in the mystery of existence are the main issues for his research and the obsessive urge towards the attempt to portray it.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2016. *Lorenzo Puglisi – Paintings*, Sobering Galerie, curated by M. Gisbourne, Paris. *
- Lorenzo Puglisi – L'ignoto che appare*, Galleria Il Milione, curated by R. Borghi, Milan. *
- Lorenzo Puglisi – Ecce Homo*, Galleria Nuovospazio, curated by R. Borghi, Piacenza.
2015. *Lorenzo Puglisi*, SetUp Art Fair Special Project – Solo Show, Bologna. *
- Lorenzo Puglisi*, Museo Cà La Ghironda, essay by F. Martani, Bologna.
2014. *Lorenzo Puglisi*, Museo del Territorio Biellese, essay by T. Barresi, P. Bellardone, B. Corà, Biella. *
- Lorenzo Puglisi*, Villa Cusani Tittoni, essay by B. Corà, V. Casacchia, A. Crespi, Desio. *
- Lorenzo Puglisi*, Presentazione a Villa Reale, introduction by V. Casacchia, A. Crespi, Monza.
2013. *Dimenticare il tempo*, Galleria Il Milione, essay by V. Dehò, Milan. **
- Nero di fondo*, Sala dedicata, Palazzo Monferrato, essay by A. Zanchetta Alessandria.
2012. *Carlo Bernardini / Lorenzo Puglisi – Zilli, l'Art de Vivre*, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milan.
- Corpo a corpo*, Bi-Box Art Space, curated by I. Finiguerra, Biella.
2011. *Presenze*, Grossetti Arte Contemporanea, curated by B. Grossetti, Milan. *
2009. *Pitture*, Galleria Obraz, curated by E. Beluffi, Milan.*
2008. *Lorenzo Puglisi*, Piccola Galleria, curated by V. Dehò, Asolo.*
- Portraits*, Palazzo Berva, Cassano D'Adda.**
2007. *19 Dipinti*, Nipple Gallery, curated by U. Zampini, S. Bonaga, Bologna.*
- La spia* di G. Celli, scenografia per opera teatrale, Teatro del Navile, Bologna.
2006. *Dipinti*, Lanificio Pria, curated by U. Zampini, Biella.*
2005. *07/06/05*, Palazzo della Provincia, Biella.*

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2016. *Salone della pittura bolognese dal 1940 ai giorni nostri*, Galleria Fondantico, Bologna. *
2015. *Je me souviens du génocide Armenien. . .*, Galerie Sobering, Paris.
- Acqua è*, Expo Venice, curated by V. Agosti, Venice. *
- YIA 2015*, Sobering, Carreau du Temple, Paris.
- Matilde di Canossa 1115 / 2015*, Refettorio Monastico di Polirone, San Benedetto Po.
- Je me souvien*, Centre d'Art Contemporain La Traverse, Paris.
2014. *Posterity is a form of the spectator*, Galerie Sobering, Parigs.
2013. *Nero*, Bianca M. Rizzi & Mathias Ritter, curated by E. Beluffi, Milan.
- Nuove proposte di pittura*, Galleria Battaglia, Milan.
- Selezionato per the Artist Pension Trust, London.
2012. *Art First Bologna*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan.
- Oltre l'attimo*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan.
- Bramante & friends*, Galleria Cavour, Bologna.
2011. *ArtVerona*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan.
- 1000+1000+1000*, Palazzo Fava, curated by P. Daverio, Bologna.*
- A Collection 1958/2011*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan.
2010. *ArtVerona*, Smartarea, Milan.
2009. *Lo stato dell'arte 2009*, Galleria Obraz, Milan.**
- KunStart 2009*, Studio Maffei, Milan.
- L'antico incontra il moderno*, Galleria Fondantico, Bologna.**
2008. *Art First Bologna*, Galleria Caos, Rome.
2007. *Immagina - Reggio Emilia*, Galleria Caos, Rome.
- 13x17*, diverse sedi, curated by P. Daverio.*
2006. *Quattro cari auguri*, diverse sedi, a cura di O. Gambari, Biella.
2005. *L'arte e il silenzio*, Santuario di Oropa, curated by S. Bassanese, Biella.

* Exhibition catalogue

** Exhibition brochure