

CURRICULUM VITAE

Ha studiato Matematica alla facoltà di Scienze MM. FF. NN. dell'Università Statale di Milano, dopo essersi diplomata al liceo scientifico.

PERSONALI

2015

“Sensazione Concava”, Galleria E3 Arte Contemporanea, Brescia, testo di Alberto Rigoni, con catalogo

“TransumArte”, Castello Fieschi-Doria-Malaspina, Santo Stefano d’Aveto (GE), a cura di Gabriele Perretta, con catalogo

2013

“Cerchio - per un'estetica dell'infinito”, bi-personale con Silvia Serenari, Fuel Art Gallery, Livorno, a cura di Alessandro Trabucco, con catalogo

"Tracciati", Castello Chiaramontano, Racalmuto (Ag), a cura di Dario Orphé, con catalogo

“Armonie molecolari”, Spazio Circle, Milano, a cura di Giovanna Spelta Reposi, testo di Alessia Locatelli

2012

"Bio", Spazio City Art, Milano, a cura di Alessia Locatelli, con catalogo

2008

“Molteplice”, My Personal Gallery, Torino, a cura di Davide Pesce e Roberto Gaia

“Bio-Astrazioni”, Galleria Andrea Ciani, Genova, a cura di Alessandro Trabucco, con catalogo

2006:

“Amoeba”, personale all'interno del Museo Urbano Sperimentale di Arte Emergente, Casale Monferrato (Al), con catalogo, a cura di City Management

“Pluricellulare”, The Labo, Galleria Andrea Ciani, Genova, con performance, commento critico di Massimo Gargioni

2005

“RazioCigno”, Galleria Florilegio, Leno (Bs), a cura di Cinzia Zanetti, con catalogo

2004

"De fertilitate", Galleria PerForm, La Spezia, a cura di Elisabetta Rota

2001

"Sign", Club de l'Atlantique, Milano, a cura di Raffaella Ferrara

COLLETTIVE

2016

“Premio Combat”, finalista sezione pittura, Museo G.Fattori, Livorno, con catalogo

“CAZZIEFIGHE”, spazio Laltalena, Milano, a cura di Massimo Kaufmann ed Ivano Sossella, con catalogo

“Innaturalismi”, MUST, Vimercate, a cura di Simona Bartolena, con catalogo

“NutriMenti”, Palazzo D'Aquino, Taranto, a cura di Sara Liuzzi, con catalogo

“STUDI - Undo.net - 1' ”, studio di Federica Ferzoco, Milano

2015

“STUDI - Undo.net - Autoritratto di Gruppo”, studio di Federica Ferzoco, Milano

“ArtVerona”, fiera d'arte contemporanea, Galleria E3 Arte Contemporanea, Verona

“AAF”, fiera d'arte contemporanea, Galleria E3 Arte Contemporanea, Milano

2014

“ContemporaneaMente”, Galleria E3 Arte Contemporanea, Brescia

“Black and White”, Galleria E3 Arte Contemporanea, Brescia, con catalogo

“The Others”, fiera d'arte contemporanea, Galleria E3 Arte Contemporanea, Torino

“ArtVerona”, fiera d'arte contemporanea, Galleria E3 Arte Contemporanea, Verona

2013

“Future”, En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo (To), a cura di Elena Privitera e Marco Filippa, con catalogo

“Shop, les Jeux d'Amour”, Galleria Ostrakon, Milano, ideata da Pino Diecidue, a cura di Alessia Locatelli, con catalogo

“E=mc²”, Fuel Art Gallery, Livorno, a cura di Cristina Olivieri con pieghevole

“Art Vilnius '13”, fiera d'arte contemporanea, Galleria Cart, Vilnius, Lituania

2012

“TAKE ON ME!”, presso vari luoghi di Milano, volutamente non comunicati, a cura di Nila Shabnam Bonetti e Laboratorio Alchemico

“Profile”, En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo (To), a cura di Elena Privitera e Marco Filippa, con catalogo

“Food Art Awards”, Castello Ducale, Ceglie Messapica (Br), a cura di Cosimo Bellanova

“End in Nation”, En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo (To), a cura di Lorella Giudici

“Déjà vu”, Amy-d Arte Spazio & LoolaPaloosa, Milano, a cura di Annamaria D'Ambrosio

“Selezione spazio ARTE”, Castello Chiaramontano, Racalmuto (AG), a cura di Piero Baiamonte

2011

“Wannabee Prize International Art Contest 2011”, Galleria Wannabee, Milano, a cura di Silvia Pettinicchio, con catalogo

“Alfabetomorso”, En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo (To), a cura di Elena Privitera, Marco Filippa, Sergio Gabriele

2010

“Perfetti sconosciuti”, Galleria Askosarte, Oristano, a cura di Michele Mereu e Chiara Schirru

2009

“Dancity Festival”, festival di musica elettronica ed arti digitali, Foligno (Pg)

“Regina di cuori”, Galleria Primo Piano Living Gallery, Lecce, a cura di Dores Sacquegna, con catalogo

“Identità mutanti”, Centro Culturale Berthold Brecht, Milano, a cura di Anna Epis e Aldo Torrebruno

“Ho un appuntamento fra dieci minuti...”, Spazio Zerouno, Barletta, a cura di Francesca Mazzarelli ed Anna Soricarò

2008:

“Lumiére, III International Festival of Video Art and Digital Cultures”, Primo Piano Living Gallery, a cura di Dores Sacquegna, con catalogo

“Orange calls Italy”, PolarExpo, Spazio Polaresco, Bergamo, a cura dell'Associazione Orange, con catalogo

“Cristalli di Rocca”, Galleria Civica di Palazzo Borgatta, Rocca Grimalda (AL), a cura di Carolina Lio e della Galleria 911, con catalogo

“GeMiTo”, Palazzo Conzani, Alessandria, a cura di UnMico

“1908-2008: The Woman's Century”, Chiesa di S. Ignazio, Arezzo, a cura di Fabio Migliorati, con catalogo

2007:

“Premio Celeste”, sono finalista nella sezione pittura, ISA, Istituto Superiore Antincendi, Roma, a cura di Gianluca Marziani, selezione pittura a cura di Ivan Quaroni, con catalogo

“Allarmi – Nuovo Contingente”, Caserma De Cristoforis, Como, a cura di Cecilia Antolini, Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco ed Alberto Zanchetta, con catalogo

“Liquid Room”, Digital Long Island Media Festival al Teatro IMAC New York, evento di video arte, a cura di Luca Curci

“MUSAE”, circuito Monti Dauni Settentrionali, Puglia, a cura di City Management

“ArtProcess”, Chiesa di S. Alberto, Trapani, a cura di Antonio Sammartano

“Il sogno... stati di incoscienza...”, Primo Piano Living Gallery, Lecce, a cura di Dores Sacquegna, con catalogo

“Liquid Room”, Centro di Comunicazione Culturale di Klaipeda, Lituania, evento di video arte, a cura di Luca Curci

“La Città dell’Aria”, Reggia di Colorno (Pr), a cura di Silvia Petronici

“Attenta”, Galleria Florilegio, Leno (Bs), a cura di Ambrogio Roncadori ed Angela Ferrandi

2006:

“Inside me”, Primo Piano Living Gallery, Lecce, a cura di Dores Sacquegna, con catalogo

“Baroque Blu”, Primo Piano Living Gallery, Lecce, a cura di Dores Sacquegna, con catalogo

“Fragile Beauty: I’ll be your mirror”, Primo Piano Living Gallery, Lecce, a cura di Dores Sacquegna, con catalogo

“Fuoristagione”, Centro Culturale Bertold Brecht, Milano a cura di Lorenzo Argentino

“European Arteam Prize 2006” Museo Civico di Arte Contemporanea, Albissola Marina (Sv), a cura di Alessio Cotena e Livia Savorelli, con catalogo

“Il tempo ri-trovato”, Galleria Studio B2, Genova, a cura di Cristina Trivellin

2005:

“Happy and...”, Galleria Andrea Ciani, Genova

“Witch Project”, Galleria Desireè, Frascati, galleria Valorart, Viterbo, galleria VS Art Gallery, Sarmedola di Rubano (Pd), a cura di Enrico Manera, Stefano Elena e Davide Vidimari, con catalogo

“Kontemporanea”, Castello CarloV, Lecce, a cura dell’Associazione Culturale Raggio Verde, con catalogo

“2° Concorso Internazionale di Arti visive Em’Arte 2005”, Palazzo Carrai, Castellina Marittima (Pi), a cura dell’Associazione Culturale Em’Arte con la pubblicazione di un catalogo, sono vincitrice

“European Arteam Prize 2005”, Museo Civico di Arte Contemporanea, Albissola Marina (Sv), a cura di Alessio Cotena e Livia Savorelli, con catalogo, alla mia opera viene attribuita una Segnalazione di Merito e si aggiudica un premio

“Bando alle Donne 2005”, Comune di Castelfiorentino (Fi)

2004:

“Interlinea”, Galleria D’Arte Contemporanea, San Donato Milanese, a cura di Angela Madesani ed Andrea Dall’Asta, con catalogo

2003:

“Visual-e”, a cura dell’associazione Artematic e sostenuto dal Settore Sport e Giovani del Comune di Milano, in oltre 20 club milanesi, al Centro Culturale La Fabbrica, Losone, Lugano e nello spazio espositivo e culturale Electron Libre, Parigi

"Fuori Gioco", Galleria PerForm Arte Contemporanea, La Spezia, a cura di Elisabetta Rota
"Aria", a cura di Flavio Manni, Trestina, Città di Castello (PG), con catalogo
"Espoarte 2003", Premio Internazionale di Arti Visive, a cura di Livia Savorelli e Diego Santamaria, Museo Civico di Arte Contemporanea, Albissola Marina (Sv), con catalogo, la mia opera si aggiudica una segnalazione e vince un premio
"Intruders", Galleria PerForm Arte Contemporanea, La Spezia, a cura di Elisabetta Rota
"Saturarte", Galleria Satura, Genova

2002:

"Espoarte 2002", Premio Internazionale di Arti Visive, a cura di Livia Savorelli e Diego Santamaria, Museo Civico di Arte Contemporanea, Albissola Marina (Sv), con catalogo
"Valsusart Giovani", Galleria Arte e Arti, Bussoleno (To), con catalogo

2001:

"Segnali all'orizzonte 01", a cura di Guido Bartorelli e Stefania Schiavon, Reggia dei Carraresi, Padova, con catalogo