

Curriculum Vitae - Biografia-Mostre

Nome e Cognome: **Cesare Vignato**

Attività : Artista Multimediale (Pittore, Art director e grafico, Musicista, scenografo, insegnante di tecniche pittoriche e percussioni)

Data e luogo di nascita: 1 Aprile 1959 - Vicenza - C. F. VGNCSR59DO1L84OB

Indirizzo: (studio e residenza) Via Monte Ortles, 9 - 36016 Thiene (VI) Tel. 0445/380643

Cell.347/4065059

e.mail: info@cesarevignato.com

Sito web: www.cesarevignato.com

Qualifiche conseguite :

- Maturità Artistica conseguito presso il Liceo Artistico Statale di Valdagno (VI) nell'anno 1977

- Partecipazione ai corsi di pittura e restauro presso l'U.I.A (Università Internazionale dell'Arte) di Venezia nell'anno 1978

- Diploma di Licenza dal Corso di Pittura (con Carmelo Zotti) conseguito presso l' Accademia di Belle Arti di Venezia nell'anno 1983

Esperienze di lavoro :

dal 1978 al 1979 collaborazione come grafico e musicista con il gruppo musicale Harp e la cantante Delia Gualtiero (performance in Italia e Svizzera)

dal 1982 al 1985 partecipazioni e mostre collettive di pittura, musica, poesia e comportamento:

-“Omaggio a Carmelo Zotti”, Villa Pisani Contarini dei Leoni, Mira (Venezia)

-“FarArte” Casa Comunale del Parco Fortuna, Recoaro (Vicenza)

-“Spazio Mentale” Palazzo Agostinelli, Bassano del Grappa (Vicenza)

-“70°Mostra Collettiva dell’Opera Bevilacqua La Masa” Galleria Bevilacqua La Masa, Piazza San Marco (Venezia)

- Concorsi di pittura regionali e nazionali

- Collaborazione creativa con l'artista Donato Sartori, Centro Maschere e Strutture Gestuali, la Biennale di Venezia con performance a Venezia, Padova, Milano, Genova, Vigevano, Pavia, Bologna, Firenze, Napoli e Trieste

dal 1985 al 1986 responsabile della produzione grafica e pubblicitaria per manifestazioni culturali e sportive; organizzatore di concerti musicali, spettacoli teatrali e di danza classica e moderna presso la sede centrale dell'ARCI della provincia di Venezia

dal 1987 al 1990 Art Director presso la Croma Graphic snc, Zanè (VI); direzione artistica sulla produzione di grafica, fotografia, computer graphic, grafica televisiva, spot pubblicitari, animazioni al calcolatore, documentari, filmati culturali ed industriali, colonne sonore, story board, progettazione stand fieristici e scenografie televisive

dal 1990 opera come free lance nel campo dell'arte visiva come pittore e scenografo, e nella pubblicità come creativo e art director per video, fotografia e grafica;

nella musica collaborazioni con vari gruppi musicali come percussionista e batterista in concerti live e in registrazioni in studio: CGD, Morning studio di Red Canzian e Renato Cantele (Milano), PK Studio(Mestre,VE),Studio JAM Studio(Olmo di Creazzo, VI), Studio Aldo Menti (Valdagno, VI)

- **nel 1991** partecipazione a mostre collettive di pittura:

-“Itinerari Pisani” Palazzo Lanfranchi, Pisa

-“Concorso Nazionale di Pittura Città di Thiene” Villa Fabris, Thiene (Vicenza)

-“Mostra collettiva” Ca' Bianca , Milano

- Scenografo per lo spettacolo teatrale “Ogni riferimento a fatti o persone è puramente casuale” di Lucy Briaschi, Centro Teatro Danza, Città di Thiene (Vicenza)

- Collabora come Art Director con il Centro di Studi per le Ricerche di Fonetica del CNR di Padova nell'ambito di un progetto di prototipizzazione di una stazione multimediale su sistemi Apple Macintosh finalizzata al supporto didattico nell'insegnamento della lettura a bambini in età scolastica; il suo ruolo è di supervisore e supporto alla realizzazione della parte grafica

Partecipazione (come percussionista) alla performance d'inaugurazione di:“Golem”, dipinti, sculture e invenzioni visive di G. Lora e G.Borriero;Centro Culturale G. Marzotto, Villa Valle, Valdagno (Vicenza)

- **nel 1992** partecipa a:

-“Arte Fiera 92” Bologna

-“Arte Senza Frontiere, Testimonianze di Pace” con la performance n° 01 “Fusion” in collaborazione con Lucy Briaschi; Bottini dell’Olio, Livorno/ Palazzo Lanfranchi, Pisa
- collaborazione come percussionista con la Big Band “Jazz Padova Orchestra” diretta da P. Vignato

-“Europ’Art”, Ginevra

-“77^a Mostra Collettiva Fondazione Bevilacqua La Masa”, Padiglione Italia dell'Esposizione Internazionale d'Arte, Giardini di Castello, Venezia

-“Arte-Alimentazione” Villa Rosmarino, Mason Vicentino (Vicenza)

-“Comunicazioni In Usuali” Cheiros (Istituto Culturale per l’Arte) Vicenza

- nel 1993:

- Organizza, nel suo studio, corsi di “Disegno, Pittura e di Educazione all'Immagine”

- Entra a far parte del gruppo di artisti simbolisti “Triplani” componenti: Tobia Ravà, Franco Cimitan, Roberto Fontanella e Guerrino Pain .

-“Vicenza Arte 93, Triplani, cinque giovani simbolisti in volo su Vicenza Arte 93”

-“78^a Mostra Collettiva Fondazione Bevilacqua La Masa” Cattedrale Ex Macello, Padova

-“Incontro con la Danza e la Pittura”, Villa Fabris, Thiene (Vicenza)

-“XIX Premio Nazionale di Pittura Citta' di Thiene”

-“Figuriamoci un gatto”, prima mostra internazionale dell'immagine del gatto, Arenzano, Genova

-“Triplani, Un Altro Volo”, Associazione Artistico Culturale Priuli agli Scalzi, Venezia

-“collaborazione come percussionista con il gruppo musicale soul CLAKSON”

- nel 1994:

-“ Mostra personale”, Galleria Il Cortiletto-circolo culturale arcinova-Vicenza

- “TRIPLANI, TONNEAU” Sala espositiva comunale, Mestre (Venezia)

- “Artisti a Pordenone” “gall. Costa” 2^a Mostra d'Arte Contemporanea, quartiere fiera-Pordenone

- “MIART” Gruppo TRIPLANI, Gall. “La Maggiolina”, Parco Esposizioni di Novegro, Linate, Milano

“ARTHIENE, Associazione Culturale, collaborazione come vice-presidente e come insegnante al corso di pittura per tutti, patrocinato dal Comune di Thiene e dall'Assessorato alla Cultura

-“Mostra collettiva” inaugurazione ARTHIENE, Associazione Culturale-Thiene (Vicenza)

- Collaborazione musicale con: Umberto Smaila, Billy Cobhan e Gianni Caltran, Andrea Braidò e Stefano Olivato

- nel 1995:

- “TRIPLANI, 3^o volo su Vicenza” Bersani Arte Contemporanea, Vicenza A•R•T•E '95

- “TRIPLANI, Raid” Arthiene, Associazione Culturale-Thiene (Vicenza)

-“Artisti a Pordenone” TRIPLANI “gall. Rino Costa” 3^a Mostra d'Arte Contemporanea, quartiere fiera-Pordenone

-“2010: I Culti delle Discariche” Spazio dinamico, ass. cult. arti e misfatti, Torino

-“Il Castello d'Amore”, Memorie e Attese:1895-1995, XLVI Biennale Internazionale d'Arte di Venezia e Le Venezie, Villa Pisani, Strà (Venezia)

-“TRIPLANI, Volo sul Ponente”, Galleria Arte Bersani, Finale Ligure (Savona)

-“TRIPLANI” Inaugurazione nuova sede di Blended -Vicenza

- Istituisce la “Nuova Scuola di Pittura” come direttore artistico e insegnante con l'Associazione Culturale “Metropolitan Time” di Thiene

-“Occasioni Raddoppiate” 5^a rassegna di pittura e scultura, USL n°2 Piana di Lucca, circoscrizione n° 5 - Comune di Lucca

-“10^o Mostra Internazionale Arte Contemporanea”, gall. Rino Costa, gruppo Triplani, Palazzo degli Affari, Firenze

-“Mostra collettiva di fine anno” soci associazione culturale “Arthiene” Thiene (Vicenza)

-“IDEA DI COMUNICAZIONE”, Pittura-Scultura- Elettronica Cento Artisti “Rassegna di Pittura e Arte Elettronica “Guglielmo Marconi” (rassegna di chiusura dell'anno delle Marconiadi), promossa dal Circolo Artistico di Bologna e dalla Fondazione Guglielmo Marconi dalla Università degli Studi di Bologna, Galleria del Circolo Artistico di Bologna

“Telethon” Banca Nazionale del Lavoro (mostra personale) Thiene-(Vicenza)

- nel 1996:

_-“Opposti, Contrari e Complementari” (mostra personale), Luis Fashion Café, Villa Ca'

Beregane, Thiene (Vicenza)

- "Triplani Raid: Volo su Este", Assessorato alla Cultura, Pescheria Vecchia, Comune di Este (Padova)

- collaborazione, come batterista e percussionista, nel gruppo musicale "João Pezinho and The Boys from Ipanema" (genere musica sudamericana)

- Triplani Raid: "la verifica 2" Vicenza Arte-96, 5ª Mostra mercato di pittura, scultura e grafica (Vicenza)

- Triplani: "Picchiata su Milano", Paolo Barozzi, fine arts consultant-Milano

- Partecipazione come scenografo in "Silenzi D'Ombra" (Performance di Danza Contemporanea) di Lucy Briaschi, Teatro Comunale-Thiene (Vicenza)

- "Works in n° 1 Progress" Young Museum, Palazzo Ducale, Assessorato alla Cultura, Comune di Revere (MN)

- "Expo Arte, 4ª Mostra Mercato di Arte Contemporanea" (galleria arte contemporanea Rino Costa) centro fiera di Montichiari-Brescia

- Collaborazione artistica (modelli originali per maschere) con "La Bottega di Pantalone", Venezia

- "Mostra personale" Inferno Giallo - Thiene (Vicenza)

- "10 Pittori" Associazione Commercianti, Assessorato alla Cultura, Thiene (Vicenza)

- "Carlolina d'artista, Venezia brucia" Bac Art Studio, S.Marco, Campo S.Maurizio, Venezia

-nel 1997:

- "2010: I Culti delle Discariche" (mostra di antropologia del futuro) a cura di Marcello Pecchioli e Future Planet, Circolo Artistico, Bologna

- "Vicenza Arte-97" 6ª Mostra mercato di pittura, scultura e grafica, Gall. Arte Bersani & Gruppo Triplani

- Triplani: "Soglie Parallele", Comune di Padova (settore cultura e manifestazioni), Fondazione Breda, Associazione Culturale Priuli agli Scalzi - Villa Breda, Ponte di Brenta-Padova

- Triplani: "Soglie Parallele", Comune di Volterra, Assessorato alla Cultura, Associazioni Ars e Caleidoscopio

Logge di Palazzo Pretorio-Volterra

- Triplani: Terzo Livello", Galleria d'Arte San Pantalon, Dorsoduro-Venezia

- Triplani: "Soglie Parallele", Comune di Riva del Garda, Assessorato alla Cultura, Sala espositiva del conservatorio Bonporti, Riva del Garda (Trento)

- Triplani: "Soglie Parallele", Galleria Arte Bersani, Finale Ligure, (Savona)

- "Mercato della centuriazione romana", amministrazione comunale e gruppo archeologico di Villadose (RO)

- Collaborazione musicale come percussionista con il gruppo musicale " OYSTERS"

nel 1998:

- "8ª Mostra del piccolo formato", Galleria Rettori Tribbo 2, Trieste

- "Apro Casa Mia" Trezzano Rosa, (Milano)

- "Cesare Vignato-Tobia Ravà", Galleria d'Arte Punto d'Incontro, Bologna

- "Presenze Contemporanee" TRIPLANI, Comune di Spinea, Assessorato alla cultura, Patrocinio della Provincia di Venezia, Ex Oratorio di S. Maria Assunta in Rossignano-Spinea (Venezia)

- "Gli elementi: Acqua, Aria, Terra, Fuoco" Pescheria Vecchia, (patrocinio della Regione Veneto) Assessorato alla Cultura, Comune di Este, (Padova)

- Triplani: Terzo Livello", Galleria Arte Segno - Udine

- "4° Concorso regionale di pittura", sala riunioni Comune di Zugliano (Vicenza)

nel 1999:

- "L'Arte in prospettiva Europea" Opere di Pittura, Scultura e Grafica, Municipio di Lomazzo (Como)

- Collaborazione musicale come percussionista con: Stefano Olivato, Moroko Zokou, Antonietta Sanna e i gruppi musicali "Akua Tutà", "Oysters" (Sabrina Turri e Joe Pezzin),

- Triplani: "Rivelazioni", Chiostrì di S. Caterina, Galleria Arte Bersani e Comune di Finale Ligure (Savona)

- "Ludica è la casa e il giardino delle delizie" a cura di M.L.Trevisan (con il patrocinio della regione Veneto-giunta regionale e della provincia di Padova-assessorato alla cultura comune di Este) Pescheria Vecchia - Este (Padova)

nel 2000:

- "START" , Arte Contemporanea, Strasburgo, France
- "Pesci d'Aprile" con il patrocinio: Ass. alla cult. Comune di Castell'Arquato, Ass. alla cult. dell'amministrazione Provinciale di Piacenza e Museo Geologico di C. A., progetto artistico di M. Luisa Trevisan, organizzazione D'ARS (Milano)-Antico Palazzo della Pretura-Castell'Arquato-Piacenza

nel 2001:

- "ALIVE", 10 artist from Italy, a cura di Stefania Carrozzini e organizzazione D'Ars International, direttore Juan Puentes "White Box" 601 West 26 Street, New York
- "CONTATTO-CONTAGI" -(Organizzazione: Comune di Este, Assorato alla Cultura-Provincia di Padova-Associazione Culturale Concerto D'Arte Contemporanea-Provincia di Venezia, Ass. alla Cultura- Con il Patrocinio: Regione Veneto, Giunta Regionale-Fondazione Bevilacqua La Masa-Venezia APT-In collaborazione: Archeo Club e Ekos Club.) Pescheria Vecchia, Este, (Padova)
- "ARTE OGGETTO, 01 CMYK" 2° edizione, biblioteca Comunale di Buia, (Udine)
- "ALIVE", 10 artist from Italy, a cura di Stefania Carrozzini e organizzazione D'Ars International, "The Church Gallery" 418 West Church Street, Orlando, Florida

nel 2002:

- "AlimentArte" Arte come cibo per la mente; a cura di Mari Luisa Trevisan, Comune di Mira e Provincia di Venezia; Villa Widmann Foscari, Villa Corò e Parco Valmarana a Mira Porte (Venezia)
- "COLLEZIONE PERMANENTE", Chiostri di Santa Caterina Oratorio de' Disciplinati, Assessorato alla Cultura, Finale Ligure (Savona)
- "Montecchio Precalcino territorio di pace" Premio Villa da Schio-Cita 2° Concorso Artistico, (Segnalato dal Consiglio Comunale dei ragazzi) Assessorato alla Cultura-Pro Loco-Biblioteca Civica-Comune di Montecchio Precalcino (Vicenza)
- "AlimentArte" Arte come cibo per la mente, Atto II; a cura di Mari Luisa Trevisan, Parco Foundation, Casier (TV)

nel 2003:

- "Mostra Collettiva" della Scuola di Pittura "Il Segno", a cura di Cesare Vignato, Assessorato alla Cultura-Città di Thiene, Galleria D'arte Moderna -Thiene (Vicenza)
- Collettiva degli Artisti vincitori e segnalati al 2° Concorso "Montecchio Precalcino territorio di pace", Villa Cita, Pro loco e Comune Montecchio Precalcino (Vicenza)
- 6° Concorso Nazionale di Pittura e Grafica "Premio Città di Moselice"
- "...come l'acqua del fiume" mostra tematica a cura di Michele Caldarelli, galleria d'arte Il Salotto", Como
- "Signs" Galleria Spazio Aperto - River Art, S. Polo, Venezia

nel 2004:

- "Indiscrezioni d'arte 04" a cura di Valentina Spata, in collaborazione con Associazione Frisigello, www.santorsolati.it - Ex Chiesa di Sant'Orsola - Viterbo
- "2° Mostra Collettiva" della Scuola di Pittura "Il Segno", a cura di Cesare Vignato, Assessorato alla Cultura-Città di Thiene, Galleria D'arte Moderna -Thiene (Vicenza)

nel 2005:

- "Anima Animale", L'Unità dei Viventi, convegno e mostra sul pensiero e linguaggio degli animali, a cura di Maria Luisa Trevisan da un'iniziativa della Società Filosofica Italiana sez. Trevigiana "L. Coccioni" in collaborazione con Concerto d'arte Contemporanea e con il patrocinio e il contributo di: Regione Veneto, Comune di Montebelluna Biblioteca Comunale di Montebelluna e Villa Correr Pisani. - Biblioteca Comunale- Villa Correr Pisani - Montebelluna (Treviso).
- "3" Mostra Collettiva" della Scuola di Pittura "Il Segno", a cura di Cesare Vignato, Assessorato alla Cultura-Città di Thiene, Galleria D'arte Moderna -Thiene (Vicenza)
- "ALFA -OMEGA" Mostra personale, con il Patrocinio: Regione Veneto, Provincia di Vicenza, Città di Thiene-Assessorato alla Cultura, Tinaia di Villa Fabris
- "ALFA -OMEGA 2" Mostra personale, con il Patrocinio: Regione Veneto, Provincia di Verona, Comune ed Ente Fiera della Città di Cologna Veneta, Saletta Del Teatro Comunale
- "Alma Planta. Botanica metafisica" a cura di Maria Luisa Trevisan; Associazione Culturale "Concerto D'Arte Contemporanea, Spazio PaRDeS, Barchessa di Villa Donà delle Rose, Mirano (Venezia)

- "Montecchio Precalcino territorio di pace" Premio Villa da Schio-Cita 3° Concorso Artistico, Assessorato alla Cultura-Pro Loco-Biblioteca Civica-Comune di Montecchio Precalcino (Vicenza)

nel 2006:

- "Mostra Personale di Cesare Vignato ", Bistrot de Venice, Calle dei Fabbri – S. Marco, 4685 - Venezia

- "Enigma Emozionante " Artisti a rigor di logica - a cura di Maria Luisa Trevisan; Associazione Culturale" Concerto D'Arte Contemporanea, Spazio PaRDeS (Laboratorio di ricerca d'Arte Contemporanea) e con il Patrocinio : Kangourou della Matematica e del Comune di Mirano-Assessorato alla Cultura. Barchessa di Villa Donà delle Rose, Mirano (Venezia)

- "Arte di Sottobosco" micologiche & saprofiti – a cura di Maria Luisa Trevisan ; Associazione Culturale" Concerto D'Arte Contemporanea, Spazio PaRDeS (Laboratorio di ricerca d'Arte Contemporanea) e con il Patrocinio : Comune di Mirano-Assessorato alla Cultura, Fondazione Bevilacqua La Masa - Comune di Venezia, Associazione Micologica "Bresaola"- Gruppo Amici Micologi Mirano. Barchessa di Villa Donà delle Rose, Mirano (Venezia)

nel 2007:

- "Roseto Dialettico" Fenomologia di un fiore - a cura di Maria Luisa Trevisan; Associazione Culturale" Concerto D'Arte Contemporanea, Spazio PaRDeS (Laboratorio di ricerca d'Arte Contemporanea) e con il Patrocinio : Comune di Mirano-Assessorato alla Cultura - Fondazione Bevilacqua La Masa , Comune di Venezia – Regione del Veneto – Provincia di Venezia. Barchessa di Villa Donà delle Rose, Mirano (Venezia)

- "5° Mostra Collettiva" della Scuola di Pittura "Il Segno", a cura di Cesare Vignato, Assessorato alla Cultura-Città di Thiene, Galleria D'arte Moderna -Thiene (Vicenza)

- "Mostra Personale di Cesare Vignato ", Teatro Civico Caffè - Schio – (Vicenza)

- "BODY" Paintings, sculptures, photographs, videos, installations, performances- curated by Antonio Manfredi

CASORIA CONTEMPORARY ART MUSEUM - CAM_Casoria – (Napoli)

nel 2008:

- Mostra Personale "ALFA-OMEGA 3" Galleria del Centro Culturale Artistico Porta Dieda - Bassano del Grappa (Vicenza)

- "ASTRALIA" Tra Astronomia e Astrologia - a cura di Maria Luisa Trevisan; Associazione Culturale Concerto D'Arte Contemporanea, Spazio PaRDeS (Laboratorio di ricerca d'Arte Contemporanea) e con il Patrocinio : Comune di Mirano-Assessorato alla Cultura – Gruppo Astrofili Salese " G.Galilei"-Fondazione Bevilacqua La Masa , Comune di Venezia – Regione del Veneto – Provincia di Venezia. Barchessa di Villa Donà delle Rose, Mirano (Venezia)

- " Il Corpo Nudo ", Fondazione Sandro Penna, Galleria Narciso, Torino

nel 2009:

- " L' ANIMA DEL SUONO " a cura di Maria Luisa Trevisan; Associazione Culturale Concerto D'Arte Contemporanea, Spazio PaRDeS (Laboratorio di ricerca d'Arte Contemporanea) e con il Patrocinio : Comune di Mirano-Assessorato alla Cultura - Fondazione Bevilacqua La Masa , Comune di Venezia – Regione del Veneto – Provincia di Venezia. Barchessa di Villa Donà delle Rose, Mirano (Venezia)

- " D' IO I VOLTI " big-bang e oltre a cura di Salvatore Fazia in collaborazione con Luciano Lora, festival biblico 2009 V edizione I Volti delle Scritture-Comune di Valdagno-Galleria Civica D'Arte Moderna, Villa Valle, Valdagno – (Vicenza)

- " KROSSING " – Immaginodromo – La Biennale di Venezia – 53° Esposizione Internazionale d' Arte , eventi collaterali

Gruppo Triplani – Forte Marghera –Mestre (Venezia)

- " PERCORSI INTERIORI " a cura di Maria Luisa Trevisan; Associazione Culturale Concerto D'Arte Contemporanea, Spazio PaRDeS (Laboratorio di ricerca d'Arte Contemporanea) e con il Patrocinio : Comune di Mirano-Assessorato alla Cultura – Evento organizzato in occasione della Giornata del Contemporaneo 05 promossa da AMACI. Barchessa di Villa Donà delle Rose, Mirano (Venezia)

nel 2010:

- "ARMONICA" a cura di Maria Luisa Trevisan, PaRDeS, Concerto D'Arte Contemporanea, Biaviati-Bologna

- Apre un nuovo spazio con l'Associazione Culturale "Il Segno" L.A.V. (Laboratorio Arti Visive) a Sarcedo (VI) - www.associazioneilsegno.eu

nel 2011:

- " RADICCHIO D'AUTORE " a cura dell'assessore alla cultura Roberto Zamberlan, con il patrocinio del Consiglio Regionale del Veneto, Provincia di Treviso e la Città di Preganziol- Presso la Sala Consiliare, Preganziol (Treviso)
- " DUALITY IN UNITY " 2° Forum Internazionale Biodanza Sociale e Clinica, Centro Gaja Scuola di Biodanza Rolando Toro, International Biocentric Foundation - Con il Patrocinio di: Regione Veneto, Provincia di Vicenza, Comune di Vicenza, Associazione Biodanza Italia Fondazione Zoè - Virgilius Hotel Spa e Business Resort, Creazzo (Vicenza)
- ADAMA', Cantica per la terra, a cura di Maria Luisa Trevisan; Associazione Culturale Concerto D'Arte Contemporanea, Spazio PaRDeS (Laboratorio di ricerca d'Arte Contemporanea) e con il Patrocinio : Comune di Mirano, Assessorato alla Cultura - Fondazione Bevilacqua La Masa - Comune di Venezia - Legambiente, Mirano - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Italia Unita: Stella di David e Tricolore 1961-2011. Barchessa di Villa Donà delle Rose, Mirano (Venezia)

