

Gianni Mazzei

Principali Esposizioni

- Hobby Foto Club (Ravenna, 1985) collettiva
-
- Hobby Foto Club (Ravenna, 1986) collettiva
-
- Micromosso Circolo Fotografico (Lucca, 2009) collettiva
- “Per il Teatro Valle Occupato” (Roma, 2009) collettiva
-
- “Lens Based Art Show” (Torino, 2010) personale (a cura di Fulvio Bortolozzo)
- Seravezza Fotografia (Lucca, 2010) collettiva (a cura di Libero Musetti)
- Micromosso Circolo Fotografico (Lucca, 2010) collettiva
-
- “Italia” - Università degli Studi di Tor Vergata (Roma, 2011) collettiva
- “Roma” - Macro Testaccio (Roma, finalista, 2011) collettiva (a cura di Marco De Logu)
-
- “Cromaticamente” (Catania, 2012) collettiva
- “Passion Art” (Barcellona, Ada Gallery, 2012) collettiva
-
- “Art Byte” (Verona, Galleria Cargo 20, 2013) collettiva
- “Ceci n’est pas un concours” (Reggio Emilia, Palazzo Magnani, 2013) collettiva
- “Photogem Exhibition” (Nettuno Photo Festival, segnalazione del M° Franco Fontana, 2013) collettiva
- “Spazio creativo e territorio da salvaguardare” (Palazzo della Cultura, Paternò, 2013) collettiva (a cura di Giuseppina Radice e Daniela Aquilia)
- “Feuilles Mortes” (Photo Lux Off, Negozio Storico Tenucci, Lucca, 2013) personale
- “Lo spirito della parola” - (Centro Tian Qi, Milano, 2013) collettiva
-
-

- “Quantum Leap” - (Cromatico Photo Festival, Spazio Cromatico, Catania, 2014) personale.
- “Oltre” - (Corte dell’angelo, Lucca, 2014) collettiva
- “Sul mutare delle forme (Le metamorfosi)” (Bagnacavallo, 2014) collettiva (a cura di Liliana Santandrea)
- “Alberi” - (Centro Storico, Bagnacavallo (RA), 2014) collettiva (a cura di CRAC Centro Romagna Arte Contemporanea)
-
- Wop 2.0 - (Centro Storico di Crevalcore, Crevalcore (BO) 2015) collettiva (a cura di CRAC Centro Romagna Arte Contemporanea)
- Autografie - (Biblioteca Classense, Ravenna, 2015) collettiva (a cura di Loretta Zaganelli)
- Fermainimmagine - (Galleria San Vitale 41, Massa Lombarda (RA), 2015) collettiva (a cura di Antonio Caranti e Loretta Zaganelli)
- “di transiti” (Anna Fietta Mosaici, Ravenna, 2015) installazione collettiva e personale (a cura di Laura Pagliai, BiArt e CRAC Centro Romagna Arte Contemporanea))

•

• **Curriculum Vitae:**

•

• - **Teatro**

- Dal 1992 pratica con il laboratorio teatrale “le Belle Bandiere” fondate da Elena Bucci e Marco Sgrosso, partecipando a vari spettacoli e conducendo laboratori in ambito scolastico.
- Sperimenta in teatro dal 1985, frequentando percorsi attoriali e partecipando a spettacoli con Danio Manfredini, Claudio Morganti, Maia Cornacchia, Natasha Florenskaja e con Pier Paolo Koss sulla danza Butoh.
- Per la voce ha un percorso con Andrea De Luca sull'uso della vocalità teatrale e con il M° Andrea Berardi per le tecniche di canto corale, oltre ad aver frequentato la scuola musicale (sezioni fiati) con il M° Mauro Vergimigli.

- Formatore dal 1997 per la Regione Emilia-Romagna di “Teatro nelle Terapie” dopo un percorso presso il Teatro Nucleo di Ferrara di Cora Herrendorf e Ignacio Czertok.
-
-
- **Shiatsu e Watsu**
- Operatore Shiatsu dal 1993, frequenta prima la scuola TING di Bologna e poi l’Ohashi Institute of New York del M° Wataru Ohashi, alternando esperienze di Zen Stretching e Qi Gong.
- Nel 2004 fonda e conduce, per cinque anni, la Scuola Professionale di Shiatsu “Mi Chi - Professional Shiatsu School” con Mirca Trombini, scuola associata prima al COS e successivamente all’APOS.
- Nel 1999, frequenta il corso per l’insegnamento dell’Accademia Italiana Shiatsu-Do a Milano e workshop col M° Yuji Yahiro.
- Nel 1997 diviene Watsu Practitioner e dal 1999 al 2009 International Instructor, tenendo gruppi in Italia, Svizzera e India per l’Ass. Watsu Italia (della quale è socio fondatore) e di W.A.B.A. (Worldwide Aquatic Bodywork Association – U.S.A.).
- HA creato e condotto dal 2000 al 2008, col Dott. Psicoterapeuta Fulvio Zanella “Vissuti d’Acqua”, coniugando il bodywork acquatico al counseling biosistemico e alla psicoterapia corporea.
-
-
- **Esperienze e formazione scolastica:**
- Ottiene il Diploma Professionale da “Addetto alle case di Spedizione” presso ENAP Ravenna nel 1984.
- Dal 1991 al 1994 frequenta lo studio del Dott. Bruno Caldironi, psicoterapeuta per la propria crescita interiore.

- Nel 1994 ottiene il diploma di “Addetto all’ Assistenza di Base” per l’Emilia- Romagna presso la scuola per assistenti sociali di Ravenna.
- Nel 1995 partecipa agli incontri formativi di Qi Gong col M° Li Xiao Ming.
- Nel 1996 crea per la scuola superiore, con la Prof. Maria Luisa Savorani, un percorso denominato “Il Gusto del Cinema” sulla connessione tra l’immagine cinematografica, il cibo e la brigata di cucina.
- Nel 1999 partecipa al percorso formativo universitario sulla storia del cinema, diretto dallo scrittore Eugenio Baroncelli.
- Nel 2003 si forma come consulente in Clusteranalitica per il sistema Clustermedizin fondato dal Prof. U. J. Heinz, con l’insegnante Mila Misek.
- Nel 2003 crea "Voci d'Acqua: dal Suono al Canto" per l'uso consapevole del suono ancestrale e della voce all'interno del bodywork acquatico.
- Nel 2004 ottiene, dal M° Jun Konno, la qualifica di istruttore di Ai Chi.
- Dirigente della Teodora Ravenna Pallavolo, settore giovanile, dal 2009 al 2011 e Arbitro della Fipav (Federazione Italiana Pallavolo) dal 2010.
- Nel 2013 partecipa ad incontri sulla Numerologia con Rita Faccia e sulla creatività Steineriana a Ravenna, Rovereto e Verona.
- Attualmente frequenta il percorso di Ceramica alla Scuola d’Arte Comunale “Bartolomeo Ramenghi” di Bagnacavallo (RA) sotto l’egida di Fosca Boggi e di incisione con Liliana Santandrea.

Gianni Mazzesi

(+39) 347 2695502

mazzesi@libero.it

<http://mazzesi.wix.com/giama> (in ristrutturazione)