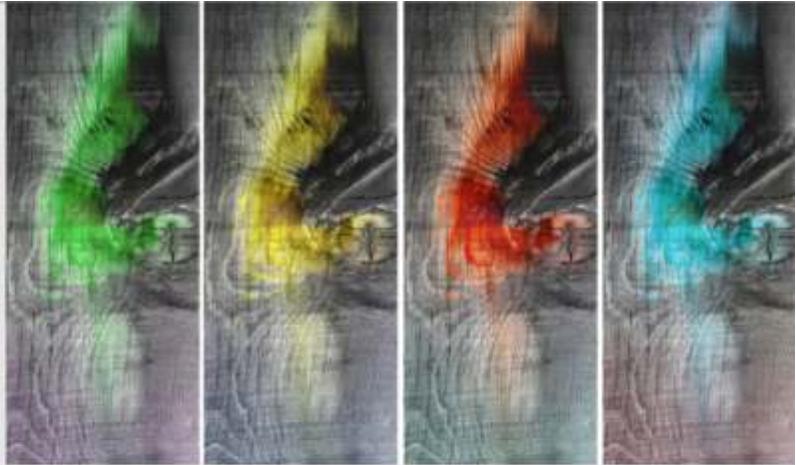


# ANTONIO AMBROSINO

## portfolio

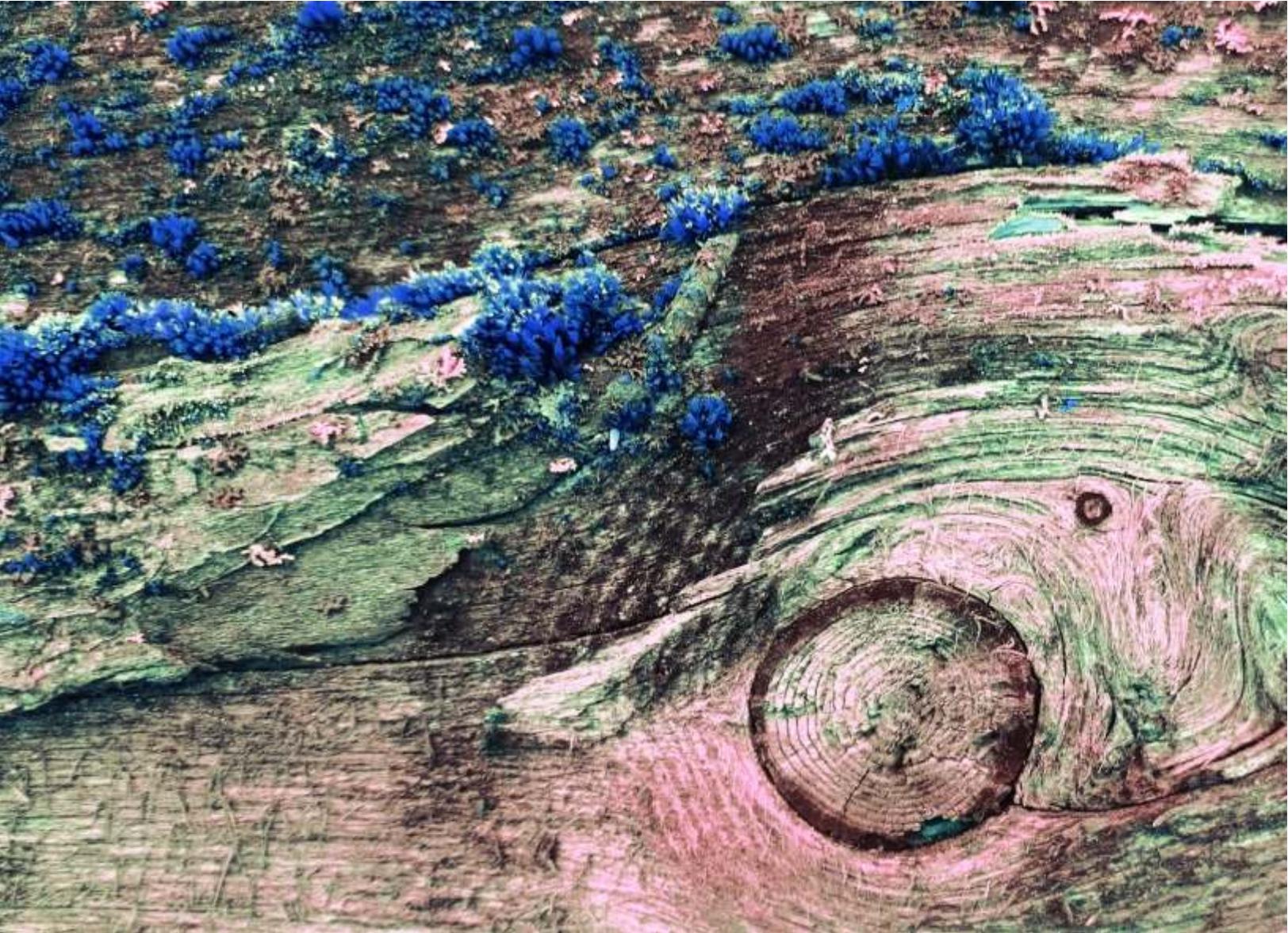
(Napoli, 1982) Nel 2006 completa la formazione in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. E' invitato a numerose collettive e nel 2005 tiene la prima personale. Vive e lavora a Serdes frazione di San Vito di Cadore.

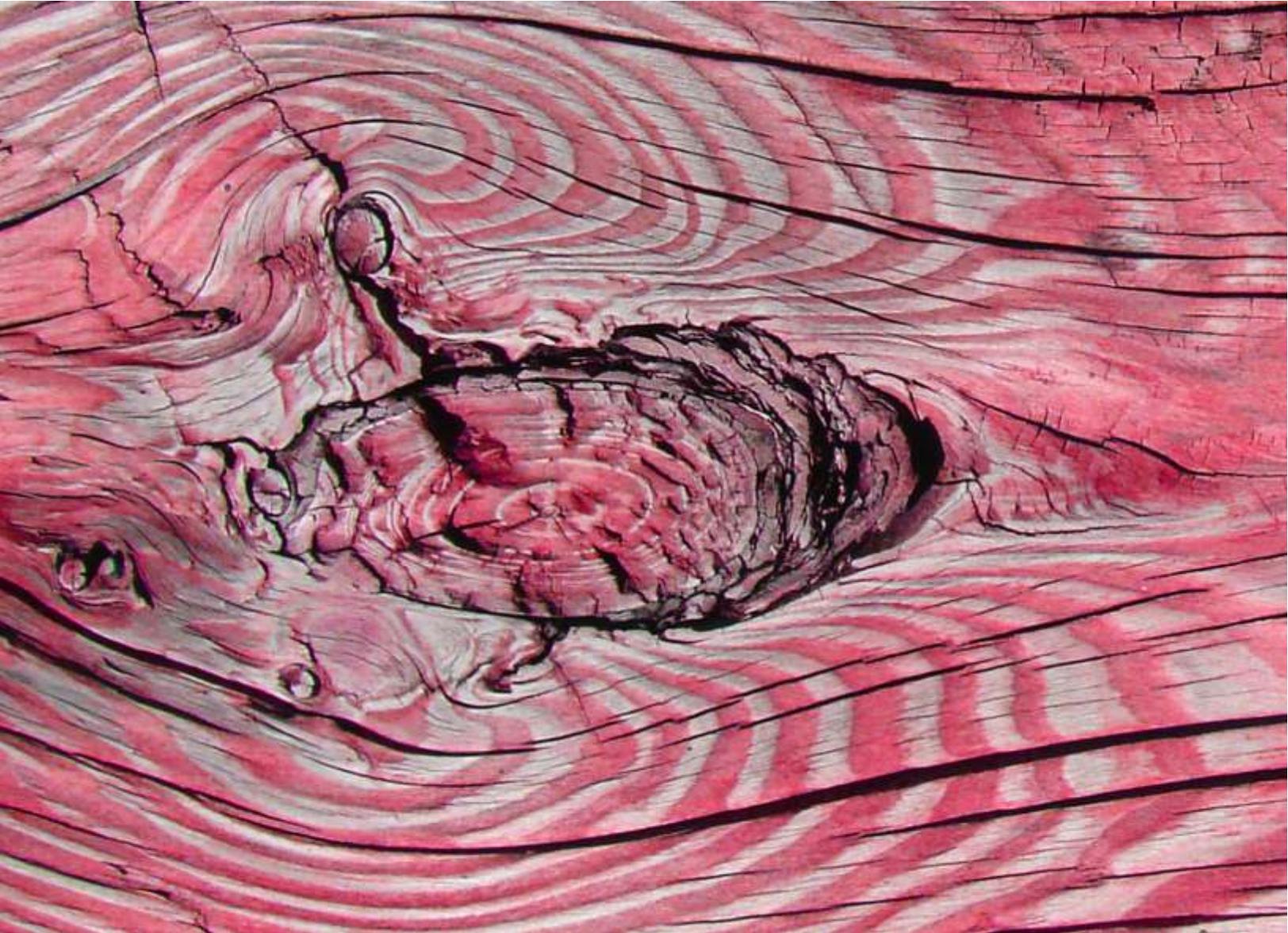
(Naples, 1982) In 2006 he completes his studies in Sculpture at the Academy of Fine Arts in Naples. He has been invited to a number of exhibition and he had his first own exhibition in 2005. Lives and works in Serdes, a suburb of San Vito di Cadore.













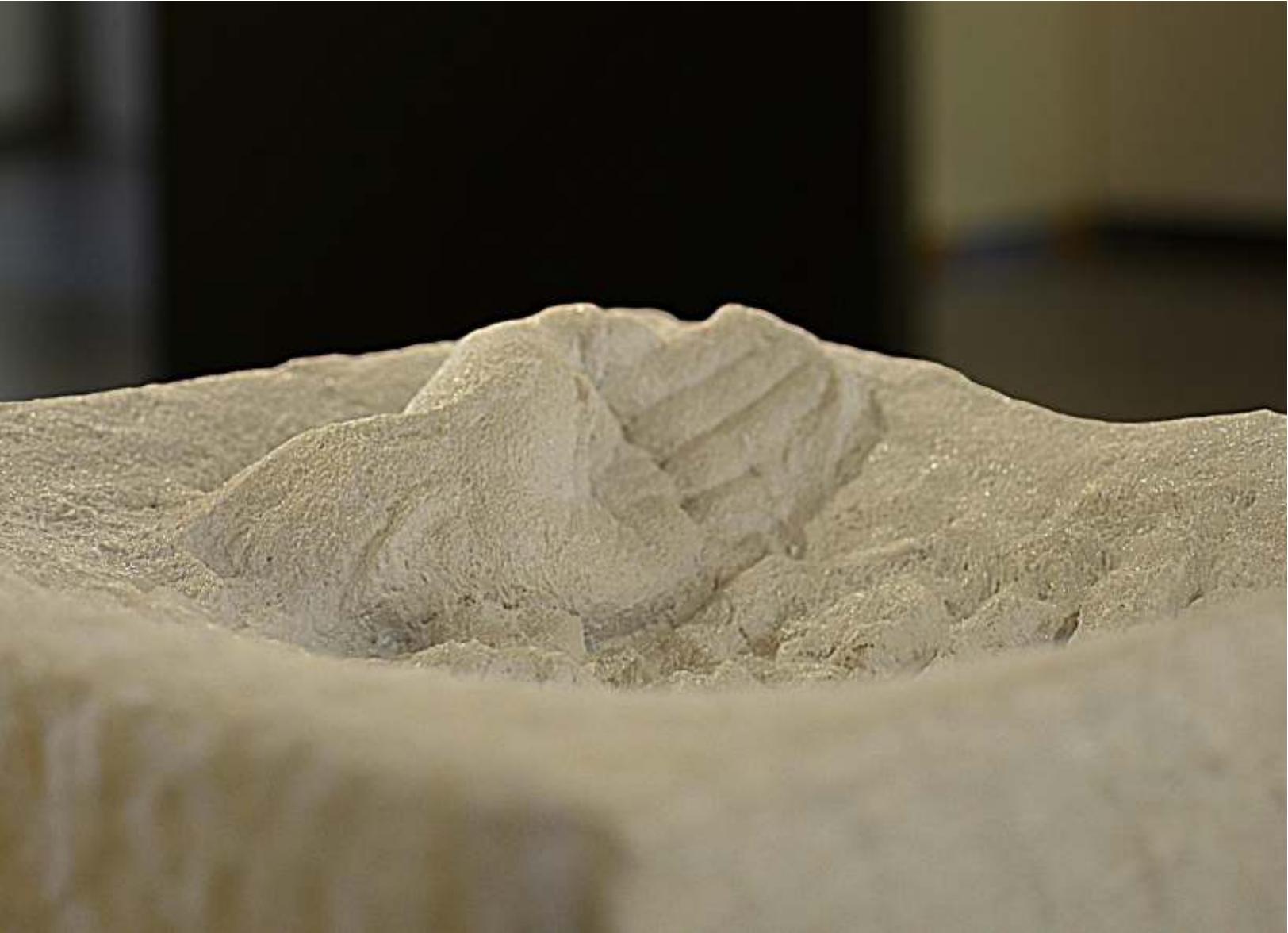












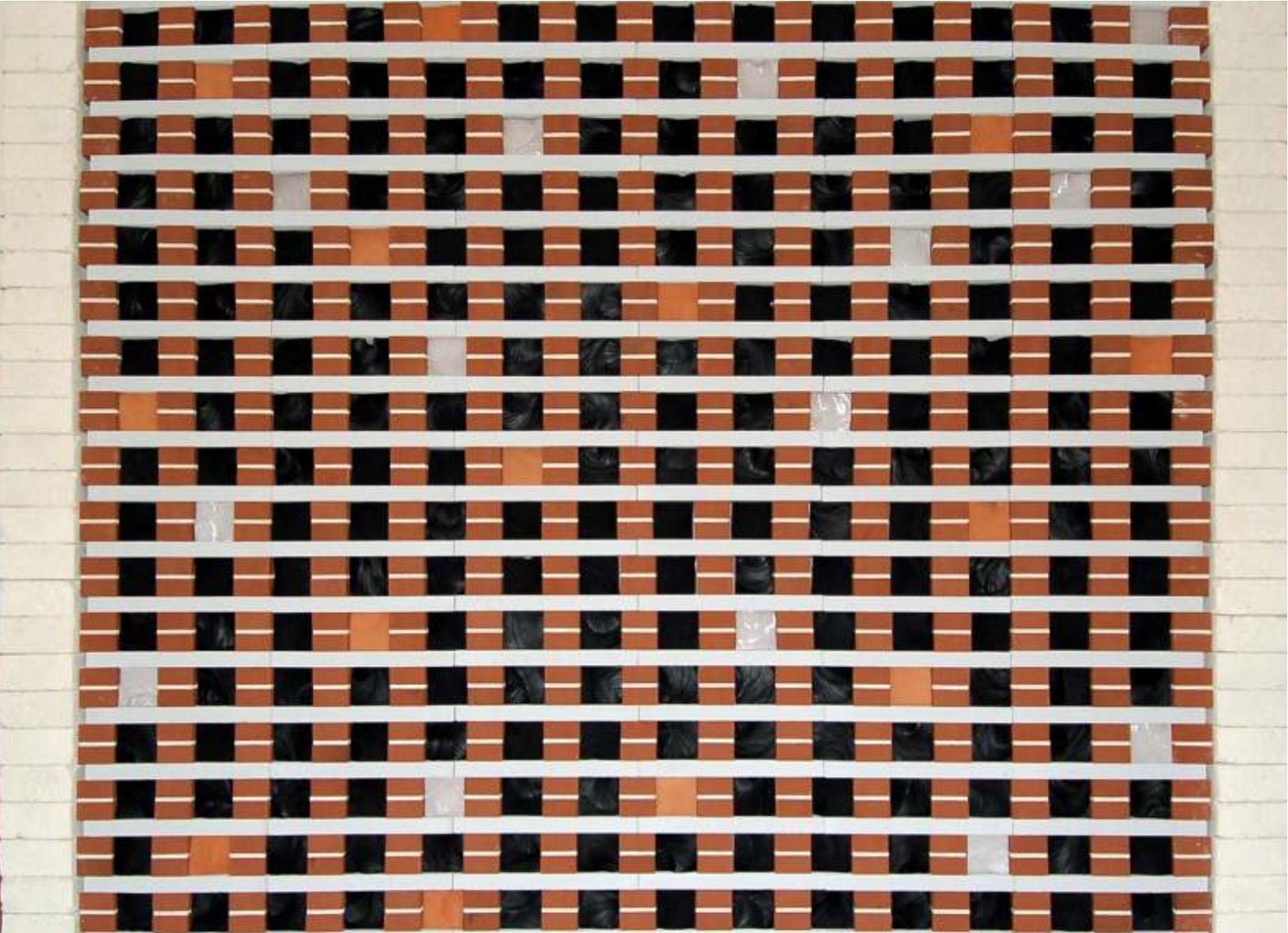




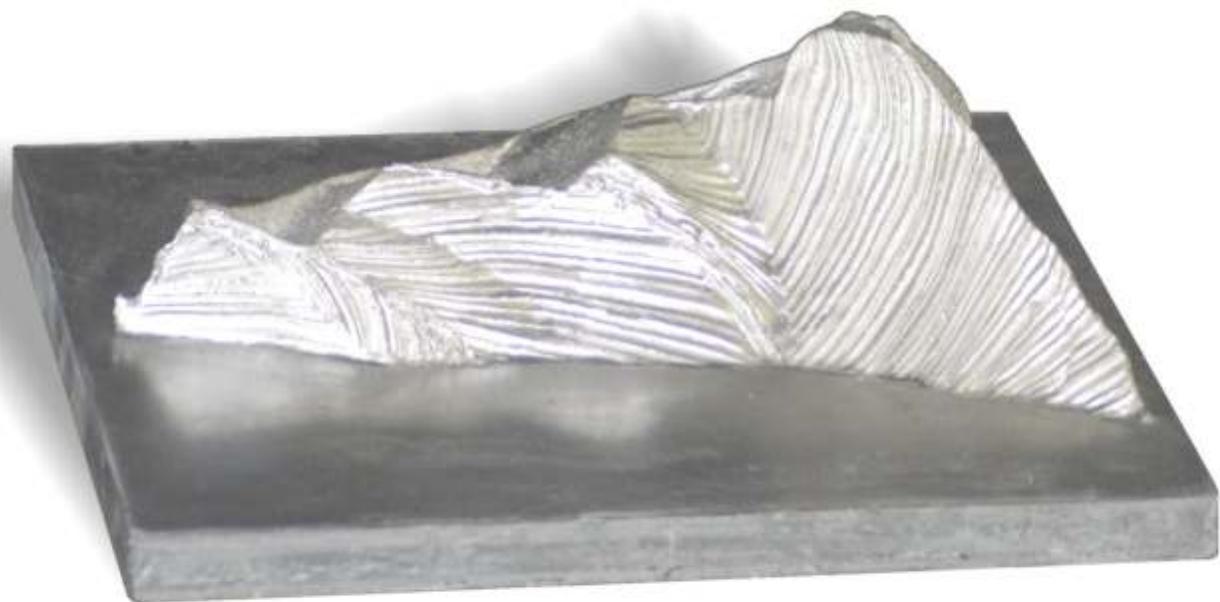
















pag. 2	<b>Herbst; NATURALMENTE SGUARDI Jahreszeiten;</b>	2014;	(particolare)
pag. 3	<b>NATURALMENTE SGUARDI #13;</b>	2014;	(particolare)
pag. 4	<b>NATURALMENTE SGUARDI #10;</b>	2014;	(particolare)
pag. 5	<b>NATURALMENTE SGUARDI #2;</b>	2016;	
pag. 6	<b>NATURALMENTE SGUARDI #2;</b>	2011/12;	
pag. 7	<b>Luoghi del sé 13;</b>	2009/11;	
pag. 8	<b>Mania;</b>	2011;	
pag. 9	<b>incipit;</b>	2007/10;	
pag. 10	<b>Alter Mater;</b>	2007;	
pag. 11	<b>Presenze 13;</b>	2005/09;	
pag. 12	<b>ENCODE #3;</b>	2016;	
pag. 13	<b>METAMORPHOSEON - Forme condizionate #3;</b>	2013/16;	(particolare)
pag. 14	<b>In that time, too many lions will have the heart of the donkey;</b>	2016;	
pag. 15-16	<b>Essente, esisto per chi sono/esisto per chi fu;</b>	2010/11;	Installazione; Schloss Fasanerie, Fulda, Germany; 2011;
pag. 17	<b>Essente, esisto per chi sono/esisto per chi fu;</b>	2010/11;	Installazione; chiesa dei Bigi; Grosseto; 2011;
pag. 18	<b>t'amo come si amano le cose oscure...;</b>	2009;	Installazione; Azienda Il Ponte; Capalbio (Gr); 2014;
pag. 19	<b>KRONOS;</b>	2007;	Installazione; Wunderkammern; Roma; 2009;
pag. 20	<b>ATTIMI Panacea;</b>	2015/16;	Installazione; F.R.A.C. di Baronissi (Sa); 2007;
pag. 21	<b>FRAMMENTI DI TEMPO;</b>	2015/16;	
pag. 22	<b>FRAMMENTI DI TEMPO;</b>	2007/16;	
pag. 23	<b>ATTIMI Attesa;</b>	2005;	