

CURRICULUM VITAE

Vivo e lavoro a Torino ed è qui che ho iniziato ad esprimere la mia arte nel disegno, prima, e nella pittura, poi.

E' la ricerca sull'uomo, nelle espressioni del volto e del corpo che vedono determinare la mia crescita artistica. Ho iniziato, e rimane la mia principale passione, con il figurativo, con lo studio del corpo umano e con la sua rappresentazione nello spazio e nelle forme.

Matita, carboncino, pastelli ad olio e olio sono i materiali che amo trattare, senza particolari preferenze dell'uno rispetto all'altro; sono i volti e le espressioni che stimolano la mia passione.

Dipingo da oltre 15 anni, diversi sono i corsi che ho frequentato, ma è da 4 anni che ho alternato corsi di disegno e pittura figurativa, pittura con tecniche miste e china cinese presso lo Studio Ricerche Visive di Torino tenuto dai maestri Carlo Giaccone e Marco Longo.

Diversi i concorsi e le mostre collettive a cui ho partecipato, con positivo riscontro di critica e pubblico.

MOSTRE E CONCORSI

2012 ottobre - Mostra presso la Galleria MaGiPa a Torino – “Immaginadoci con le immagini ...IL PROFONDO IN SUPERFICIE”

2011 ottobre – Mostra collettiva “**Sinestesie - il senso sospeso**” presso il Complesso Monumentale di S.Andrea al Quirinale - Roma

2011 giugno – finalista con **segnalazione di merito** della giuria al concorso internazionale “**La Spadarina**” – **La materia e lo spirito** – 7a ed. Piacenza

2011 giugno – **Premio della Presidenza** al Premio Internazionale “**La Piazzetta**” 13a ed. 2011 - Salerno

2011 maggio – finalista con **segnalazione di merito** della giuria al “**Premio Città di Foglizzo 2011**” II ed. (Catalogo)

2011 aprile – insignito del **Trofeo “Guglielmo II”** con mostra presso il Museo Civico d'Arte Moderna “Giuseppe Sciortino” – Monreale (PA)

Insignito del “**Gran Premio Unità d'Italia 2011**” dell'Accademia dei Dioscuri

2011 febbraio – Mostra collettiva “**Apollineo e Dionisiaco**” presso la Galleria Consorti – Via Margutta - Roma

2011 gennaio – selezionato finalista Concorso “**OpenArt 2011**” VIII ed. Sale del Bramante – Roma (Catalogo)

2010 dicembre – Mostra collettiva “**Moving Ideas**” presso la Galleria RossoCinabro – Roma (Catalogo)

2010 dicembre – Mostra collettiva “**Premio Natale in Arte**” presso la Galleria il Tempio - Palermo

2010 ottobre – Mostra collettiva “**In-Differenze**” presso la Galleria Vista (zona Colosseo) - Roma

2010 settembre – **selezionato** al concorso “**Mastri d’arte**” – Rivarolo-Bosconero-Feletto (TO)

2010 giugno - **selezionato finalista** del concorso “**Premio Sinestesie – III edizione**” – L’Aquila (Catalogo)

giugno - mostra collettiva **Cedas** - Torino

maggio - mostra concorso “**Io espongo**” **XIII edizione** - Torino

2009 novembre - **premiato** al concorso internazionale “**Fari nella Città**”, premio arti visive 2009 – Torino (Catalogo)

dicembre - premio Terna 02 - Roma

2009 aprile - mostra concorso “Io espongo” XII edizione, rassegna giovani talenti di Torino

Dal 2005 al 2007 mostra collettiva alla galleria Calandra di Torino

Nel 2003 e 2004 mostra collettiva presso la palazzina Fiat di corso Dante a Torino, organizzata dal Cedas

Nel 1998 **1 ° premio**, nella sezione grafica, alla mostra concorso Estemporanea presso la Cascina Giaione di Torino.

ENGLISH VERSION

I live and work in Turin and it’s here that I began to express my art in design, first, and painting, then. Is the research on humans, facial expressions and body to determine who see my artistic growth.

I focus my energy on portraits and on bodies, looking for and being inspired by the reflections and the passions they convey. I started, and remains my greatest passion ,with the figurative, with the study of the human body and the representation of his space and form.

Pencil, charcoal, oil pastels and oil are the materials that I love is, without special preferences.

I have attended several painting classes and I've been attending Torino's Ricerche Visive studio for some years, under the guidance of Carlo Giaccone and Marco Longo.

There are various prizes and exhibitions in which I participated, with positive response from critics and public.