

## CURRICULUM VITAE

Virginia Zanetti was born in Fiesole (Fi) in 1981. She lives in Tuscany and works in Italy and Switzerland.

## CONTACTS

Web site [www.virginia-zanetti.com](http://www.virginia-zanetti.com)

Mobile +39 3392444366

Email [info@virginia-zanetti.com](mailto:info@virginia-zanetti.com)

skype: virgyromeo

## DIDACTIC

2006-2012 Drawing and History of Art, senior high school around Tuscany

## EDUCATION

2009 senior high school specializing in Advertising-graphic, Istituto D'arte, Firenze

2007 Teaching qualification (master) of Art, Drawing and History, Academy of Fine Arts of Florence with 60/60

2005 Degree in Painting at Accademy of Fine Arts of Florence with 110/110 with lode

2000 Scientific Diploma, senior high school specializing in science education, Liceo scientifico Russell-Newton, Scandicci, Firenze

## EXHIBITIONS

### SOLO SHOWS

2011

Curare il curatore, a collaboration with Hans Ulrich Obrist, Galerie Eletto, Bern

Levitas Originae, curated by Luca Gambacorti and Špela Zidar, Galleria Lato, Prato

Origine Dipendente, Museo Man, Nuoro

### GROUP SHOWS

2012

The wall, cured by Pietro Gaglianò, Centre Polyvalent Villa Pacchiani, S.Croce sull'Arno, Pisa

2011

Souk, a cura di Pier Luigi Tazzi, StarPoint, Ex 3, Centre for Contemporary art, Firenze

To be Told, a cura di Pietro Gaglianò, Ex Fila, Firenze

Fare Lume, curated by Fabrizia Bettazzi and Luca Gambacorti, Galleria Lato, Prato

Combat Prize, curated by Paolo Batoni, Bottini dell'olio, Livorno

Scopri l'ombelico, curated by didactic department, MAN, Museo d'arte, Nuoro

2010

E-ArtQuake, curated by Magintudo, Ex Carcere Borbonico, Avellino

L'AQUILA MUORE NELLE MACERIE DI DEMOCRAZIA, curated by Fulvio Batacchi e Andrea Abati, Dryphoto artecontemporanea,

Palazzo Buonamici, Prato

BRAINSTORMING-CAMERA DI DECOMPRESSIONE PER SPETTATORI, curated by Bianco-Valente and Lelio Aiello, Palazzo Re Enzo, Bologna

2009

Manuale per autostoppisti dell'arte, curated by di Lorenzo Bruni, Monash University, Palazzo Vai, Prato  
Mostra Premio Tito Conti, Sala espositiva Accademia delle Arti e del Disegno, P.za S.Marco, Firenze  
La Nuova Era, Palazzo Pretorio, curated by Rossella Alberti, Certaldo, Firenze

2008

L'ALTROSENSE.SCILLA. Esplorazioni creative al femminile, curated by TestaccioLab di Roma, il Castello Ruffo di Scilla (RC)

2006

Arie del Parco Dipinto, curated by A.Bimbi and A. Gallo, Parco Mediceo di Pratolino, Villa Demidoff, Pratolino, Firenze  
Arie del Parco Dipinto, curated by A.Bimbi e A. Gallo, Abbazia di San Galgano, Chiusino, Siena

2005

Gente e luoghi del Mugello: Studi di figurazione, curated by A. Bimbi e G. Cordoni, Spedale S.Antonio, Villa Caruso, Lastra a Signa, Firenze  
Per le vie del Mugello, curated by A. Bimbi e G. Cordoni, Convento di Bosco ai Frati, Villa di Cafaggiolo, Cappella del Castello di Trebbio, S.Piero a Sieve, Barberino del Mugello, Firenze

2004

Gente e luoghi del Mugello: studi di figurazione, curated by A. Bimbi and G. Cordoni Fondazione di Ca'La Ghironda, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bologna

2003

Kairos, La virtualità dell'arte e la realtà dell'immagine, curated by T.Bazzichelli, Centro d'arte contemporanea Palazzo Piacentini, S.Benedetto del Tronto, Ascoli Piceno

COLLABORATION WITH FASHION COMPANY

2012 Collection spring-summer 2013-2014 LEVITAS ORIGINAE, Gruppo GF, Prato  
2011 Collection scarf fall-winter 2012-2013 LEVITAS ORIGINAE, Gruppo GF, Prato

LECTURE/ TALKS

2012

Round table "CURATING TODAY" with Hans Ulrich Obrist, Fabrice Stroun and Christian Herren cured by Galerie Eletto, Turnhalle, Bern  
Presentation of the projects IONE and LE CURE, elaborated during the workshop SCUOLA QUADRI by/with Cesare Pietroiusti, CCC Strozziina, Florence

2011

La festa dei vivi che riflettono sulla morte, with Ayreen Anastas, Emilio Fantin, Rene Gabri, Luigi Negro, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce, a cura di Microclima, Venezia -S.Cesario PUBLIC COMMISSION

2011 Levitas Originae, Scuderie Medicee Poggio a Caiano, curated by Studio-Galleria Lato, Poggio a Caiano, Prato

## PRIZES

2012 DHG Art Factory, Prize for contemporary art, Prato

2011 Combat Prize, Bottini dell'Olio, Livorno

2009 Trasfigurazione di Cristo nel L'arte, il cosmo e la quarta dimensione, by People&Freedom Communication e dall'Istituto Italiano Studi Tomistici, Università di Modena e Reggio Emilia, Modena

2009 Prize Tito Conti, Sala espositiva Accademia delle Arti e del Disegno, 2009, Firenze

2006 2° prize watercolor contest on S.Francesco, Forlì, Politiche giovanili

2003 L'arte 80 x 80, Ken's Art Gallery, Firenze

## PUBLICATIONS (selected)

Breve storia della curatela, Hans Ulrich Obrist, postmedia books, a cura di Gianni Romano, 2011

Giorgio Bonomi, Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea, Rubbettino Editore, 2011

## THEATER

2000

Attentati alla vita di lei, di Martin Crimp, con la Compagnia Istituto Charenton, regia di Rita Lusini, Teatro Studio di Scandicci  
1999

Macbeth, con laboratorio Cassiopea, Teatro Studio di Scandicci

## WORKSHOP I HELD

2011 Origine Dipendente, Museo Man di Nuoro

## WORKSHOPS/RESIDENCES

2012

To be Told, cured by Pietro Gaglianò and Fabbrica Europa with Emanuela Baldi, Love Difference, Caterina Poggesi, Fosca, Ex Fila, Firenze

Creativenet, Artway of thinking, Learning by Doing: Co-creation of an Happening, with Stefania Mantovani, Federica Thiene, Emilio Fantin, Cesare Pietroiusti, Stefano Schiavo, Silvia Piazzesi, Gianni Sinni, Izmo, Irene Sanesi, Fabbrica della Ginestra, Montevarchi (AR)

2011

Scuola quadri, interdisciplinary workshop of political formation hold by Cesare Pietroiusti, Declining Democracy, CCC Strozzi, Florence

La Festa dei vivi che riflettono sulla morte with Emilio Fantin, Luigi Negro, Giancarlo Norese, Cesare Pietroiusti, Luigi Presicce, Lecce, Venezia, part of AND AND for Documenta

2010

Relational Landscape, workshop hold by Bianco-Valente cured by Lelio Aiello, Accademia di Belle Arti- Palazzo re Enzo, Bologna

2009

Manuale per autostoppisti dell'arte, curated by Lorenzo Bruni, with Cesare Pietroiusti, Vittoria Colini, Dryphoto arte contemporanea Prato e Art&Design Faculty Exhibition Monash Univesity, Prato

2007 Stage of methodological didactic introduction hold by Riccardo Farinelli, Contemporary art Centre L. Pecci, Prato

2009 Workshop Cinemà@N.I.C.E hold by Federico Bondi, Ex Macelli, Prato

2001 Yves Klein, hold by Riccardo Farinelli, Contemporary art Centre L. Pecci, Prato

Thank you

