



CURRICULUM VITAE

La sottoscritta: Carmela Rizzuti

Data e luogo di nascita: 10/10/'74 Palermo

Residente a: Palermo

Via: Maqueda, n.92

Laboratorio: via Maqueda , 92

Codice fiscale: RZZMCR74R50G273U

Recapito telefonico: cell.3394374395

Lingua parlata: Italiano, Inglese.

Titoli di studio: Diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Palermo sezione pittura; Diplomata al Palazzo Spinelli di Firenze in restauro dei dipinti su tela e tavola; Attestato di frequenza all'Istituto per l'Arte e il Restauro di Roma per quanto riguarda **La Sistina, il grande restauro** su tecniche di esecuzione e tecniche di restauro degli affreschi.

Esperienze lavorative: Restauro dei dipinti su tela e tavola presso M.Sironi (restauratore dell'OPD) Firenze; restauro dei dipinti su tela e tavola presso Stefano Scarpelli (restauratore dell'OPD) Firenze; restauro dei dipinti e pittura murale presso l'architetto Walter Fischer, Firenze; restauro lapideo e pittura murale presso la ditta Sandro Ferretti, Reggio Emilia; restauro dei dipinti presso Claudio Mastropaolo, Monreale (PA). Restauro conservativo all'Istituto Maria Adelaide di Palermo presso la ditta Edil Service di Patti (Me). Restauro affreschi presso l'architetto Marino Pinali, Verona. Restauro affreschi, nella chiesa della Misericordia, Burgio (AG). Restauro conservativo nella chiesa San Michele, Sciacca (AG). Restauro affreschi nella grotta di San Pellegrino, Caltabellotta, (AG).
Scenografia per l'opera "Elektra" di Richard Strauss al Teatro Politeama nel Maggio 2009.

Responsabile area Sicilia per l'Associazione [Art&Salus](#); movimento per l'arte e la cultura.

MOSTRE PERSONALI DI PITTURA:

1992 Biblioteca comunale di Caltabellotta (AG).

1994 Associazione Erga Omnes, Palermo.

1998 Foto Club Galatea, Acireale (CT).

1999 Galleria d'Arte Villa Niscemi, Palermo.

2001 Caffetteria Zoe, Firenze.

MOSTRE PERSONALI DI AFFRESCHI

2008 Sala degli specchi al Teatro Politeama. Palermo.

MOSTRE PERSONALI DI FOTOGRAFIA:

1992 Biblioteca comunale, Caltabellotta (AG).

1995 Foto Club Conca d'Oro Palermo.

1997 Foto Club Galatea, Acireale (CT).

1998 Azienda Di Cura e Soggiorno di Acireale, (CT).

MOSTRE COLLETTIVE DI PITTURA:

1993 Associazione Erga Omnes, Palermo.

1994 Associazione Erga Omnes, Palermo.

1994 Biblioteca comunale, Caltabellotta (AG).

1997 Comune di Sciacca, (AG).

1998 Comune di Varese.

1998 Liceo Classico Meli, Palermo.

2005 Museo Palazzo Permanente, Milano.

2006 Museo Palazzo Permanente, Milano.

2007 Galleria Am Roten Hof, Vienna.

2008 Galleria Factory Fineart, Modena, (Bo).

2008 Galleria Am Roten Hof, Vienna.

MOSTRE COLLETTIVE DI FOTOGRAFIA:

1990 Foto Club Conca D'ORO, Palermo.

1992 Foto Club Cnca D'ORO, Palermo.

1996 Comune D'Alessandria.

1996 Comune di Trapani.

1997 Foto Club Galatea di Acireale, (CT).

1997 Comune di Valverde, (CT).

1998 Azienda di Cura e Soggiorno, Acireale (CT).

1998 Congresso Nazionale Fotografico, Torino.

PUBBLICAZIONI

Riviste Fotografiche e Quotidiani:

CRONACA; Palermo 1991.

IL FOTOGRAFO; Novembre 1995.

FOTO; Agosto 1996.

IL FOTOAMATORE; Settembre 2000.

ZOOM; Maggio- Giugno 2005.

Annuari d'Arte:

ANNUARIO D'ARTE MODERNA- ACCA; Gennaio 2000.

ANNUARIO D'ARTE MODERNA-ACCA; Gennaio 2004.

NUOVA ARTE; Rassegna di Artisti e Partecipanti al Premio Arte 2004, G. Mondadori.

Pubblicazioni su riviste d'arte:

ARTE; **Giorgio Mondadori,** Novembre 2005.

ARTE; **Giorgio Mondadori,** Ottobre 2006.

CATALOGHI:

MAGGIO ALLA MAGGIONE; Erga Omnes 1994.

IMMAGINI; Foto Club Conca D'Oro 1997.

1 SALONE DEI PITTORI SICILIANI CONTEMPORANEI; Giugno 1998.

CRITICA:

**Francesco Carbone, Giorgio Rigon, Michela Balzarelli della redazione Zoom,
Paolo Levi della redazione Giorgio Mondadori.**