## Curriculum Vitae

1961

Nasce a Milano

1979

Maturità Liceo Classico, Roma

1980-1984

Studio dell‘Architettura a Roma (Valle Giulia) e Milano (Politecnico)

seit 1984

Fonda uno studio di arte su commissione con sede prima in Svizzera, poi in Alsazia e dal 1999 a Friburgo in Brisgovia

2005-2009

Studio all’Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, indirizzo Decorazione. Laurea con 110 e lode.

2005

- Collettiva *Trompe-l’oeil Festival*, Lodi.

- Selezione per il *Premio Nazionale delle Arti*

- Commissione di una miniatura per il Santo Padre dal Museo della Specola Vaticana, Castel

 Gandolfo

2006

- Assistente del Prof. Gian Carlo Venuto, Accademia di Brera, Milano

- progetto *Enoteca Ratchis* a Cividale del Friuli con l’accademia di Brera

- Progetto *Passa-Milano* in cooperazione con la ditta Sicis, Milano.

2007

- Progetto *Prefigurazioni Metaprogettuali nella stazioni del Passante Ferroviario*

- Collettiva *Passante Work in Progress,* Spazio Laboratorio Hajech, Milano

- Serie di conferenze sulla pittura romana per l’Istituto Culturale Italiano di Stoccarda e la Società

 Dante Alighieri a Friburgo

2008

- Collettiva *Le Accademie per il Beato Angelico*, Roma

- Progetto *Forme e Colori dell’Universo*, Milano,in collaborazione con l’Osservatorio

 Astronomico di Brera

- Collettiva *Tessere arte*, Agheiro Arte Contemporanea, Lavagna

- 1. Premio concorso *Il Grande Vetro*, Brera Fine Arts Hotel

2009

- Collettiva *Premio Maggio Fiorito* in Cento, Ferrara

- Collettiva *L‘Universo Dentro*, Milano

- Ammissione al Centro Culturale Italiano, Freiburg

2010

- Selezione per la *Biennale Arte e Sport,* Accademia Olimpica Nazionale Italiana, Roma

- Serie di conferenze sul giardino dipinto per l’istituto Culturale Italiano di Stoccarda e la Società

 Dante Alighieri a Friburgo

- Collettiva *L'Universo Dentro*, centro Atrion, Carugate, Milano

- Collettiva *Arte e Sport 2010*, Parco della Musica, Roma

- Collettiva *Bereschit - Durch einen Anfang*, Ökumenische Kirche in Vauban, Freiburg

- Ammissione nella Gedok, Associazione Nazionale Tedesca delle Artiste, (Gemeinschaft der

 Künstlerinnen und Kunstförderer), Freiburg

- Ammissione all’Associazione Nazionale Tedesca Artisti del Mosaico (DOMO e.V.)

- Ammissione all’Associazione Artisti Cristiani (Gemeinschaft Christlichen Künstler),

 Diocesi Baden-Württemberg

- Docenza alla Libera Accademia di Arte di Überlingen (Freie Kunstakademie Überlingen)

- Collettiva *Denkzeichen für Georg Elser*, Berlino