

NOTE BIOGRAFICHE

Carlotta Cattaneo Carter nasce venerdì 6 novembre 1981 sotto il segno dello scorpione, ascendente pesci. Specializzata presso il dipartimento di Arti Visive di IED Milano nel 2004 e nel 2005 con un Master CSP di Video Editing, inizia diverse collaborazioni con il mondo della moda ed il panorama artistico indipendente mettendo subito in risalto il visionario magnetismo della sua ricerca. Dal 2007 collabora con il dipartimento di Fotografia all'Istituto Europeo di Design, Milano.

REVIEWS

Abile virtuosa e sperimentatrice di tecniche e materiali, Carlotta Cattaneo insiste sul contrasto fra tradizione e modernità, mixando segni e simboli provenienti dalle nostre più arcaiche radici con mezzi, strumenti e codici linguistici appartenenti alle tecnologie più avanzate.

Il suo lavoro si colloca su un crinale che sta tra la riappropriazione delle immagini digitali che la rete ci butta costantemente addosso e la capacità di trasformarle in continuazione, di farle diventare icone di un tempo che man mano che scorre si autorigenera attraverso idoli sempre nuovi.

L'artista gioca coi simboli, coi segni e con gli dei di quest'era

confusa e caotica, rimodellando ogni immagine attraverso il registro del paradosso, della trasformazione alchemica e del calembour tecnologico.

(Con)fonde legno, colori acrilici, alluminio, plexiglas, smalto e bitume e poi li contamina con la fotografia e il video. Si elegge protagonista delle opere, mettendo il suo corpo da farfalla in primo piano al centro della composizione. Poi cerca come di nascondere, di cancellarlo, e allora dipinge spirali di fuoco sul punto di divorarla. Altre volte traccia delle linee, dei segni, come dei graffi che interrompono la figura, che la sporcano, la contaminano. Il risultato è un ibrido di antico e contemporaneo, di suggestioni dal passato e d'immaginazione sul futuro, con un segreto: essere riuscita a eliminare la freddezza delle figurazioni metalliche, quel distacco che altrimenti le avrebbe lasciate in secondo piano rispetto al calore e alla partecipazione della pittura e della fotografia.

In definitiva si può dire che Carlotta Cattaneo assomiglia a un Blade Runner dal cuore ancora pulsante.

Chiara Argenterì

MOSTRE / EVENTI

2009

Premio Terna, Roma

2008

Les Yeux Ouverts COLORS Notebook, Shanghai / Tokyo

Microyoung, Milano

2007

Premio Celeste - Siena

Biennale dell'Arte Contemporanea - Firenze

Artisti per la Non Violenza, Firenze

VentiPerVenti, Napoli

Obbiettivo Pop - Pisa

Sorsi di Pace - Vercelli

2006

Miracolosamente Arte, Pavia

Hypegallery, Berlino

2005

Generazione Labile, Genova

Hypegallery, Milano

MOSTRE / EVENTI PERSONALI

24 marzo 2009

Milano, Mediateca CUBO di via Moscova

Do I overwhelm you in this place..?

Milano, CUBO di via Moscova - 2008

And I *** You Still

Pavia - 2006