



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIULIA PISTOLESI**  
Indirizzo **756, VIA DELL'UCCELLATOIO, 50036, VAGLIA, FIRENZE, ITALIA**  
Telefono  
Fax  
E-mail **giuliapistolesi@yahoo.it**  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 20/07/72

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da-a) 2009  
**Galleria degli Uffizi** Firenze  
Pulitura, consolidamento e ritocco pittorico dei soffitti affrescati a grottesche di Alessandro Allori.  
Committente: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  
  
**Chiesa di Sant'Appiano** Barberino Val d'Elsa Firenze  
Pulitura e restauro pittorico degli affreschi del XV sec. Di Antonio Filippelli della scuola del Ghirlandaio.  
D.L.: Dott.sa Ilaria Ciseri  
Committente: Don Luciano Marchetti  
  
2006-2007-2008  
**Giardino di Villa Salviati** Firenze  
Pulitura, consolidamento, e ricostruzioni delle decorazioni musive polimateriche presenti nella I, II e III stanza della grotta; ricostruzione parziale della decorazione musiva presente sul prospetto della grotta; restauro dei vasi decorati con pietre spugne posti sulla facciata della villa, nonché pulitura, consolidamento e reintegrazione della decorazione musiva polimaterica della fontana parietale presente sulla facciata della villa.  
D.L.: Dott.sa Paola Grifoni, Ing. Enzo Renai.  
Committente: Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

2006

**Villa Saraceno** Agugliaro Vicenza

Pulitura, consolidamento, stuccature e restauro pittorico delle pitture murali all'interno della villa.

D.L.: Arch.Andrea Crociani

Committente: Land Mark Trust

**Giardino di Villa Ragionieri** Sesto Fiorentino Firenze

Reintegrazione e ricostruzione di decorazione musiva polimaterica sul prospetto del giardino nonché restauro dei vasi decorati con pietre spugne.

2005

**Salone di Leone X** Villa Medicea di Poggio a Caiano Prato

Pulitura, consolidamento e ritocco pittorico de "La Fama" di A. Allori; consolidamento e ritocco pittorico delle pitture murali sovrastanti le porte di A. Allori; ritocco pittorico de "Il Tributo a Cesare" di Andrea Del Sarto.

D.L.: Dott.sa Passalacqua

Committente: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**Casa delle Conchiglie** Museo dell'Orto Botanico di Pisa

Reintegrazioni delle decorazioni musive polimateriche presenti in facciata.

D.L.: Arch. Dott. Romagnoli

Committente: Università degli Studi di Pisa

2004

**Casino di Caccia del Granduca di Toscana** Villa Medicea di Cerreto Guidi Pisa

Ritrovamento delle cromie originali, pulitura, consolidamento, stuccature, e ritocco pittorico; reintegrazione delle parti dorate.

D.L.: Arch.P.Grifoni, Dott.sa F.Nannelli.

Committente: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

2003-2004

**Parco Bardini Peyron** Firenze

Pulitura, consolidamento, ricostruzioni parti mancanti e reintegrazioni delle decorazioni musive polimateriche parietali e pavimentali.

D.L.: Arch.Maria Chiara Pozzana

Committente: Ente Cassa di Risparmio

2003

**Palazzo Nasi Torrigiani** Piazza dei Mozzi Firenze

Pulitura, consolidamento, reintegrazione pittorica delle decorazioni a graffito presenti in facciata.

D.L.: Arch.Giuseppe Scacciati  
Committente: Privato

**III Camera di Venere Grotta del Buontalenti** Giardino di Boboli Firenze

Reintegrazione della decorazione musiva policromatica.

D.L.: Prof. Antonio Paolucci

Committente: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

2002

**Limonaia di Palazzo Capponi** Parco di Villa G.Capponi Firenze

Pulitura, consolidamento, reintegrazioni e ricostruzioni parziali della decorazione musiva policroma presente in facciata.

D.L.: Arch.S.Cardini

Committente: Privato

2001-2002

**Pitture murali delle volte a crociera di Niccolò Di Pietro Gerini del XV sec.**

Chiesa di Orsanmichele Firenze

Ritocco pittorico delle pitture murali.

D.L.: Dott.sa F. Nannelli, Dott.sa P.Grifoni.

Committente: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

2000-2001

**Ex Chiesa delle Anime del Purgatorio** Marsala Trapani

Restauro delle pitture murali della volta e della cupola nonché degli stucchi e delle dorature.

D.L.: Arch.Giovanni Nuzzo

Committente: Comune di Marsala

2000

**Palazzo Tempi** Firenze

Pulitura, consolidamento e stuccature degli intonaci e degli arredi lapidei presenti in facciata.

D.L.: Arch.Fulvia Zeuli

Committente: Condominio

1999

**Ciclo di Affreschi di Giovanni da S.Giovanni** Villa le Montalve Firenze

Pulitura, consolidamento e restauro pittorico delle pitture murali.

D.L.: Dott.sa Litta Medri

Committente: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**Affresco di Domenico del Ghirlandaio Sala dei Gigli**

Palazzo Vecchio Firenze

Pulitura, consolidamento, stucature e restauro pittorico.

D.L.: Arch.Muccini, Dott.sa Litta Medri.

Committente: Comune di Firenze

1998

**Ciclo di affreschi raffigurante Uomini e Donne Illustri di Andrea del Castagno**

Villa Pandolfini Carducci Scandicci Firenze

Pulitura, consolidamento e restauro pittorico.

D.L.: Dott.sa F.Nannelli, Arch.M.Del Buono.

Committente: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**Sala X Stanza di Ercole o Stanza del Sonno Museo di Villa Borghese Roma**

Restauro delle tele di C.Unterberger raffiguranti le fatiche di Ercole e delle decorazioni murali del XVIII sec.

D.L.: Dott.sa Hermann Fiore

Committente: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**Sala Cagliostro Castel S.Angelo Roma.**

Pulitura, consolidamento e restauro pittorico delle pitture murali.

D.L.: Dott.sa A. Ghidolli

Committente: Comune di Roma

1997

**Sala di Niobe Galleria degli Uffizi Firenze**

Pulitura, consolidamento, reintegrazioni degli stucchi e delle dorature.

D.L.: Ing.Luciano Marchetti, Dott.sa Litta Medri.

Committente: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**Tabernacolo monumentale della Madonna delle Grazie di Andrea di Cione detto l'Orcagna Chiesa di Orsanmichele Firenze**

Restauro delle parti dorate.

D.L.: Arch.Paola Grifoni, Dott.sa Litta Medri

Committente: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

1996

**Palazzo Vivarelli Colonna Firenze**

Pulitura, consolidamento e reintegrazioni delle dorature del XVIII sec.

D.L.: Arch.Giuseppe Cini, Dott.sa Laura Lucchesi.

## Committente: Comune di Firenze

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Fabio Falciani, via Domenico Burchiello n 6/r, Firenze
- Tipo di azienda o settore  
Ditta di restauro, settore edile
- Tipo di impiego  
Restauro
- Principali mansioni e responsabilità  
Operaia qualificata con mansioni di restauratrice

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)  
(1987-1992)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Istituto d'Arte di Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Decorazione pittorica, lettere
- Qualifica conseguita  
Diploma di maturità
  
- Date (da – a)  
(1993-1995)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
U.I.A. (Università Internazionale dell'Arte)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Restauro, diagnostica, chimica
- Qualifica conseguita  
Diploma di restauro di dipinti su tela e tavola
  
- Date (da – a)  
1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Centro Perseo Arti Visive
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Mosaico
- Qualifica conseguita  
Certificato

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**inglese**

elementare  
elementare  
elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CONVIVENZA CON STUDENTI E LAVORATORI STRANIERI.

FORMAZIONE DI STAGISTI ITALIANI E SPAGNOLI NELL'AMBITO DELLA DITTA PER CUI LAVORO.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

ALLESTIMENTO VETRINE

ALLESTIMENTO ESPOSIZIONI D'ARTE

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Persone di riferimento:

Fabio Falciani, P.T. Color, Firenze

Gaia Tilli, La Maison des Folies, Firenze

Natalia Bavar, Libreria La Cité, Firenze

Stella Laudano, A Piedi Nudi Nel Parco, Firenze

Andrea Buzzegoli, Ass Firenze Indelebile., Firenze

## ALLEGATI

PUBBLICAZIONI SU ARTE E RESTAURO DI OPERE NELLE QUALI COMPARE GIULIA PISTOLESI

“Il restauro della Sala dei Gigli in Palazzo Vecchio”  
Comune di Firenze, Ass. alla cultura, 2001

“Il nuovo giardino di Santa Lucia a Lignano” Edizioni

Per ulteriori informazioni:

[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)

[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)

[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

