**Michelangelo Leoni**

Scultore, Ceramista

Studio: P.za Galletti, 4

Vecchiano, Pisa

Cell: 3463027281

Mail: [michelangeloleoni@gmail.com](mailto:michelangeloleoni@gmail.com)

Sito: [www.michelangeloleoni.jimdo.com](http://www.michelangeloleoni.jimdo.com)

Nato a Pisa nel 1967, Maestro Ceramista, Scultore, Fonditore e Grafico.

Dal 1987 al 1996: presso il proprio Studio privato apprende le caratteristiche e le tecniche relative ai vari materiali specializzandosi in Ceramica, Scultura in pietra e Fusione.

Sempre in questo periodo fa esperienze lavorative e formative in Inghilterra, Francia, Spagna e Portogallo.

Dal 1996 al 1999: Decoratore in conto lavorazione di rivestimenti presso la ditta “ King’s Ceramiche “ di Migliarino Pisano dove approfondisce i vari aspetti della lavorazione industriale e le caratteristiche dei materiali per quanto riguarda Smaltatura, Decorazione, e Cottura a Secondo Fuoco.

Si cimenta tra le altre attività, nella realizzazione artistica di tavoli rivestiti in Ceramica e in composizioni in pietra,oltre che eseguire pannelli di grandi dimensioni ( fondali) in ceramica decorati ad aerografo.

Dal 2000 al 2005 . è titolare della Bottega d’Arte omonima sita in Via Palestro 1 a Pisa.

Nello stesso periodo organizza stages e corsi offerti al pubblico presso la Propria bottega e in varie strutture turistiche dell’ Arcipelago Toscano.

Contemporaneamente realizza originali Oggetti d’Arte e Vasellame artistico e d’uso presenti in molte collezioni private.

Nel 2004 Mostra Personale presso la Casa Editrice ETS di Pisa organizzato dall’Accademia Nazionale dell’Ussero di arti, lettere e scienze.

Nel 2005 viene eletto alla carica di consigliere presso l’ Accademia Nazionale dell’Ussero con delega alle Arti visive.

Nel 2006 progetta e costruisce un forno per la fusione dei metalli ( bronzo, ottone e alluminio) e collabora alla progettazione di forni per la cottura della Ceramica.

Nello stesso anno progetta e allestisce per conto dell’ Associazione Alba, un laboratorio professionale per la lavorazione artigianale della Ceramica .

Dal 2006 al 2007 : si occupa del progetto Bottega d’ Arte “ Ceramica e Psiche” come responsabile e Maestro di Ceramica.

Nel 2009 incontra la scenografa, costumista Naibì Aostri con la quale da vita al sodalizio artistico “ ArteProgetto “ per la promozione e divulgazione della Cultura e dell’Arte.

Nel 2010 ArteProgetto esordisce con una performance presso il prestigioso chiostro di Sant’Agostino in Pietrasanta dal titolo “ Grazia e Bellezza” per festeggiare il decennale di attività dell’associazione Asart ( artisti e scultori associati ).

Successivamente , idea e organizza il concorso d’arte “ Sedia d’Artista” a Vecchiano ( Pisa ) con il patrocinio oltre che del Comune , della Provincia di Pisa, della regione Toscana e dell’ Ente Parco Migliarino,San Rossore, Massaciuccoli.

A rimarcare l’ impegno verso la diffusione dell’ Arte partecipa per conto dell’ Associazione “Il Ramo d’Oro” alla conduzione di laboratori artistici pedagogici.

Nel mese di ottobre 2010 espone le proprie opere ( pitture, sculture e ceramiche ) presso la sede di Asart via del teatro , 68 Pietrasanta in una mostra dal titolo” 3.3 ”.

In dicembre gennaio 2010-2011 viene invitato da NonSoloeventi agenzia per la promozione culturale in Pietrasanta a donare un’ opera per l’iniziativa “ Natale coi Fiocchi”.

In Aprile 2011 Mostra “AniMare: le vele e gli abissi” sculture in ceramica presso l’Accademia Navale di Livorno in occasione del 28° T.A.N. Città di Livorno.

Attualmente si occupa dell’ organizzazione del Concorso d’Arte “Sedia d’artista” idee per riciclare una sedia seconda edizione.