

## CAMILLA MARINONI

### BIOGRAFIA

Nata nel 1979

Vive e lavora a Bergamo.

### MOSTRE PERSONALI

2017

- *A MERET*, a cura di Giuliano Zanchi, Museo Bernareggi, Bergamo.

- *Confini*, a cura di Aeper, FantoniHub, Bergamo.

2016

- *Incroci di terra e cielo*, a cura di SottoAlt(r)aQuota, VIARENA5, Bergamo.

- *Pensiero paesaggio (in rosso)*, chiesa vecchia di Scanzo (BG).

2015

- *CoffeeBreak.Museum*, 3<sup>a</sup> edizione, a cura di Mara De Fanti, Museo G.Gianetti, Saronno.

2014

- *¿dónde está mi corazón?* A cura dell'associazione Aeper, lavoro presente fino a luglio 2015 lungo il percorso nel bosco M'IMPARI, La Péta, Costa Serina (BG).

- *Né alle mani, né agli occhi*, a cura di Ida Terracciano, Spazio/Galleria Galgarte, Bergamo.

2011

- *¿dónde está mi corazón?* Biblioteca Centro Cultura, Nembro (BG).

2008

- *Lo sposo non può vedere l'abito prima della sposa*, a cura di Luciano Passoni, Ars, Bergamo.

### MOSTRE COLLETTIVE

2017

IX Biennale di Soncino. A Marco, a cura di Quartiere 3, Rocca sforzesca, Soncino (CR).

- *Tra la terra e il sacro*, workshop e mostra per Rodello Arte, Rodello d'Alba (CN)

- *A vista d'occhio*, a cura di D Late, Spazio Polaresco, Bergamo.

2016

- *TFPLIVE*, esposizione durante l'evento organizzato da The Friday Project, Teatro Elf, Milano.

- *1'*, Studio Federica Ferzoco in occasione dell'evento STUDI Festival #02, organizzato da Undo.net, Milano.

2015

- *L'abito liturgico è un "compito"*, un progetto di Atelier Sirio, chiesa di San Raffele, Milano.

- *Pinceladas colectivas*, all'interno della V Biennale di Arte e Disegno e del festival *De Par en Par-t*, un progetto di Miguel Angel Aranda, Biblioteca Municipale, Buñol, Spagna.

- *Convivium d'arte Ceramica – concorso nazionale CeramicAppignano prima edizione*, sala eventi, palazzo comunale di Appignano, MC.

- *Abitare l'incontro*, all'interno del progetto *Mosca(r)t – zampilli d'arte in fiumi di vita*, a cura di Sottoalt(r)aquota, Festa del Moscato di Scanzo, Rosciate (BG).

- *Pinceladas colectivas*, un progetto di Miguel Angel Aranda, a cura di Aristides Rosell, Imprevisual Galería, Valencia, Spagna.

- *Pane al pane*, all'interno del progetto *Alimenta la mente - non di solo pane*, curato da Susanna Vallebona - SBlu, Mediateca Santa Teresa, Milano.

- *Autoritratto di gruppo*, Studio Federica Ferzoco in occasione dell'evento STUDI Festival #01, organizzato da Undo.net, Milano.

- *Vetrina*, SOAP Milano in occasione dell'evento STUDI Festival #01, organizzato da Undo.net, Milano.

2014

- *Celebrating Differences*, mostra e asta di arte contemporanea in collaborazione con Sotheby's per il progetto Pinksie The Whale, a cura di Maria Stella Wirz, GAMEc, Bergamo.

- *¿dónde está mi corazón?* opera semipermanente all'interno del percorso M'IMPARI?MADRE presso l'Agriturismo La Péta, Costa Serina (BG).

- *Madre*, fotografia per il percorso e il libro M'IMPARI?MADRE, Agriturismo La Péta, Costa Serina (BG), ed. Aeper, Bergamo.
- *Cittadella dell'arte, Progetto Chinasky - La contrada prende vita*, a cura dell'associazione Artefatta, Sarnico (BG).
- *Anche le tartarughe fanno rumore quando respirano*, a cura di Lorenzo Respi, Palazzo Gentilizio, Pietrarubbia (PU).
- *Essere donna*, a cura di Enrica Pedretti, Spazio E, Ghemme (NO).

#### 2013

- *Cammini*, Casa del Pellegrino, Sotto il Monte Giovanni XXIII, Bergamo.
- *Scatti d'arte agli estremi*, concorso e mostra, varie sedi, Festival "In Necessità - Virtù", Bergamo.
- *Hand Job*, a cura di Nila Shabnam Bonetti, Milano.
- *Sentieri Creativi* - collaborazione al progetto Sotto Alt(r)a Quota con l'opera "CaF2", a cura di Clara Luiselli, Rifugio Albani, Spazio Polaresco, Bergamo.
- *It's Balance* - jewelry collection 2013 - in collaborazione con Marta Colombi, presentazione della nuova collezione di gioielli, Galleria OffBrera, Milano.
- *Il sistema rischioso dell'arte* - Art Consumer, a cura di Andrea B. Del Guercio, Twister, Milano.
- *Esposizione arte contemporanea e vendita di beneficenza per Rotary Club*, Villa Palladiana Godi Malinverni, Lugo, Vicenza.

#### 2012

- *Buste dipinte*, a cura di Luisa Castellini, Donatella Rocca e Claudia Amato, Spazio Oberdan, Milano.
- *El Botijo*, a cura di Rafaela Pareja e Samuel Bayarri, Castellón, Spagna.
- *Sign2012*, calici e pissidi per il FamilyDay 2012, a cura di Confartigianato, Arcivescovado, Milano.

#### 2011

- *Mamma mia dammi 100 lire...*, a cura di Gabriella Sacchi, Spazio Nibe, Milano.
- *Matericum marble art design*, Showroom General Marmi, Collegno (TO).
- *Arte giovane sull'acqua*, a cura dell'associazione BigSize Art, Idroscalo, Milano.
- *Trasparenze*, a cura di AlephAdvice per Mornigstar, Grand Hotel, Rimini.
- *Le case dell'arte - Habitat*, Salone del Mobile, Galleria AccademiaContemporanea, Milano.

#### 2010

- *Giovani Collezioni, le tendenze dell'arte contemporanea*, a cura di Andrea B. Del Guercio, Lifegate caffè, Milano.
- *Dell'arte sacra e dell'esperienza spirituale*, a cura di Andrea B. Del Guercio, Galleria AccademiaContemporanea, Milano.
- *La voce del Corpo*, 1^ rassegna di Performance Art, a cura dell'Associazione Oloart, Spazio Opera De André, Osnago (LC).
- *NAE. Nuove arti espressive*, evento artistico di videoarte e performance, a cura di Claudia Canavesi, Chiesa di San Rocco, Carnago (VA).
- *Sopra Tutto*, a cura di Nicoletta Dal Vera, Spazio Qui-Arte, Piacenza.
- *Sguardi preziosi*, a cura di Gabriella Sacchi, Spazio NIBE, Milano.
- *Proyecto Guerrilla*, accessori ispirati alla collezione Guerrilla p/e 2010, Retal Reciclaje Creativo, Valencia, Spagna.
- *Esteriorità di Dio. Dal sistema dell'arte contemporanea*, a cura di Andrea B. Del Guercio, Scuola Grande di San Teodoro, Venezia.
- *Una serata in Atelier*, a cura di Irene Cacciola, Illirico 18 Atelier delle Idee, Milano.

#### 2009

- *Merce di scambio*, a cura di Marina Landolfi, Galleria Immaginecolore.com, Sanremo.
- *Se una notte d'inverno...*, a cura di Gabriella Sacchi, Spazio NIBE, Milano.
- *Preziosi*, a cura di Matteo Galbiati, Leo Galleries, Monza (MI).
- *Giovani idee in transito nel Mondo*, mostra all'interno di Movimentazioni. Intercultura nella giovane arte italiana, a cura di Martina Starnini, Palazzo Ducale, Genova.
- *Arte Forte*, fiera Forte dei Marmi, con spazio AccademiaContemporanea.
- *Concorso Internazionale Vestiti d'Arte Urban Action 2009 - Corpi - ideali reali assenti presenti*, a cura di Associazione Arteinscacco, Associazione VdA, Elisabetta Dellavalle, Museo Borgogna - Vercelli, Spazio RiPicche - Milano, Officina Giovani - Prato.
- *Collezione Contemporanea. Giovani artisti 200 opere nuove*, a cura di Andrea B. Del Guercio, Galleria

AccademiaContemporanea, Milano.

- *Made in Brera*, Fuori Salone 2009 a cura di Andrea B. Del Guercio, Filippo De Filippi e Michele Premoli Silva, Ex Chiesa di San Carpoforo, Milano.

- *Selezionata da Antonio Lupi per il concorso-progetto "Box Doccia"* per il Fine Arts Hotel Brera Academy di Milano.

- *Selezionata da Buzzi&Buzzi per il concorso-progetto "Lampade Frame"* per il Fine Arts Hotel Brera Academy di Milano.

- *Il mistero dei fili – interpretazioni contemporanee*, a cura di Sirio Group, S.Ambrogio - Oratorio della Passione, Milano.

- *Corredi, scorte e rituali d'amore – I mestieri femminili dell'arte contemporanea*, a cura di Ida Terracciano, Galleria AccademiaContemporanea, Milano.

2008

- *Accumulo – Factory*, a cura di Andrea B. Del Guercio, Galleria AccademiaContemporanea, Milano.

- *Novembre Culturale 2008*, a cura di Cristina Nobili, Banca Credito Cooperativo, Pradalunga, Bergamo.

- *Le case dell'arte contemporanea, Giovani artisti per Classimmobili*, a cura di Andrea B. Del Guercio, Milano.

- *Le case dell'arte contemporanea*, a cura di Andrea B. Del Guercio, Fuori Salone Bovisa, Milano.

2007

- *2gradinord 34gradiovest*, mostra fotografica a sostegno del progetto SVI-Uganda, Scandik Cafè, Bergamo.

- *L'invenzione dell'Arte*, a cura di Cristina Muccioli, due sedi: Sala Aurora Del Convento di S.Agostino, Mondolfo (PU); MAC (Mondolfo Marotta Arte Contemporanea) Villa Valentina, Marotta (PU).

- *Segnali d'arte 2007*, Palazzo Gentilizio, Centro TAM, Pietrarubbia Castello (PU).

*Collettiva*, Galleria dell'Istituto Italiano di Cultura, Cracovia.

2006

- *Arte cristiana contemporanea, dell'arte e del sacro-frammenti del patrimonio contemporaneo, Reliquie*, a cura di Andrea B. Del Guercio, Seminario Minore e Cripta del Duomo, Ivrea.

- *Disseminazione, Arte Cristiana Contemporanea*, a cura di Andrea B. Del Guercio, Chiesa di San Francesco, Chiesa del Sacro Cuore, Piacenza.

- *Dedicata, Donata, Consegnata, Arte Cristiana Contemporanea*, a cura di Andrea B. Del Guercio, Chiostro e Priorato di Sant'Orso, Aosta.

- *Real Presence-Generation 2006*, workshop, conferenze, performances, esibizioni, a cura di Biljana Tomić e Dobrila Denegri, spazi pubblici, Museo 25 Maggio, Belgrado.

2005

- *Floating sites - Marking sites*, evento Fuori Biennale, a cura di Biljana Tomić e Dobrila Denegri, Giardini, 51° Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia.

- *Real Presence-Generation 2005*, workshop, conferenze, performances, esibizioni, a cura di Biljana Tomić e Dobrila Denegri, spazi pubblici, Museo 25 Maggio, Belgrado.

- *Floating sites*, workshop, conferenze, performances, esibizioni, a cura di Biljana Tomić e Dobrila Denegri, Magazzini IUAV, Venezia.

2004

- *Il Sacro*, a cura di Andrea Dall'Asta S.I., Galleria San Fedele, Milano.

2003

- *Ritorno ad Itaca*, a cura di Andrea Dall'Asta S.I., Galleria San Fedele, Milano.

WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2016

- *Rodello Arte*, curato da Turismo Langhe, Rodello d'Alba (CN).

2010

- *Vestiti d'Arte Urban Action*, curato da A.Vercelli, Vercelli.

2007

- *TAM (Trattamento Artistico dei Metalli)*, curato da Nunzio, Pietrarubbia, (PU).

2005/2006

- Real Presence, curato da Biliana Tomić e Dobrila Denegri, Belgrado, Serbia.

2001

- Natura Naturata – Natura Artificiata, stage tra l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano e l'Accademia di belle Arti di Atene, Delphi, Grecia.

2000

- Simposio sulla pietra di Vicenza, Grancona (Vicenza).

#### OPERE PUBBLICHE E COLLEZIONI

2017

- Museo Dedalo Montali, collezione di arte contemporanea, Rodello d'Alba (CN).

2015

- Museo G.Gianetti, collezione di ceramiche contemporanee, Saronno (VA).

2014

-Adeguamento liturgico e realizzazione di altare, ambone e tabernacolo, Chiesa di San Giovanni Battista, Savigliano (CN).

2010

- Progetto e realizzazione di arredo liturgico, Cappella dei Quattro Elementi, San Paolo d'Argon (BG).

2007

- Come ali di farfalla, quadro, MAC (Mondolfo Marotta Contemporary Art) Villa Valentina, (PU).

2005

- My obsession, Collezione Arteingenua, Brescia.

#### PREMI

- *MoscaT-shirt, Magliette d'artista Moscato di Scanzo*, Moscato di Scanzo, Bergamo, 2015.

- *CoffeeBreak.Museum*, 3<sup>a</sup> edizione, 3<sup>a</sup> classificata, Museo Gianetti, Saronno (VA), 2015.

- *Il centro è Ovunque*, Menzione Speciale, studio Archiattack (BN), 2011.

- *V° Biennale Internazionale di pittura Felice Casorati*, Premio Associazione Piemontese Arte, Pavarolo (To), 2006.

- *Concorso di pittura*, Secondo Premio, Trenzano (BS), 2005.

- *Esperienze della scultura contemporanea all'Accademia di Brera*, Primo Premio, S. Pietro all'Olmo, Cornaredo (MI), 2005.

- *La donna vista dalle donne*, Concorso di pittura, Terzo premio, Caffè Letterario, Bergamo, 2004.

#### PUBBLICAZIONI

2016

- *M'Impari?Confini*, a cura di Omar Valsecchi, ed. Gruppo Aeper, Bergamo.

2015

- *Pinceladas Colectivas*, catalogo della mostra, a cura di M.A. Aranda e A. Rosell, Valencia.

- *Alimenta la mente - Non di solo pane*, progetto per Pane al pane, catalogo della mostra, a cura di S. Vallebona, ed. Esseblu, Milano.

2014

- *M'Impari?Madre*, a cura di Omar Valsecchi, ed. Gruppo Aeper, Bergamo.

- *Celebrating Differences – Asta d'arte contemporanea in collaborazione con Sotheby's*, catalogo delle opere, a cura di Maria Stella Wirz, Bergamo.

2013

- *Strumenti 3, Arte e Architettura Sacra Contemporanea Teologia Liturgia*, a cura di A.B. Del Guercio, ed.Ancora, Milano.

- *Buste dipinte*, a cura di L. Castellini, Catalogo della mostra, Milano.

2011

- L'arte della trasparenza: 10 anni di Morningstar in Italia, a cura di A.B. Del Guercio, Catalogo della mostra, Milano.
- Big Size Art, a cura di M.C. Buccellati, Catalogo della mostra, Grafiche Milani.
- AccademiContemporanea. Collezioni, a cura di A.B. Del Guercio, Brochure della mostra, Chiesa di Sant'Ambrogio della Vittoria, Parabiago (MI).

2009

- Proponendo - Nuove proposte per l'arte contemporanea, a cura di C.Maggia, Catalogo della mostra, ed.Mondadori, Livorno.
- News 2009, Catalogo Buzzi&Buzzi, Milano.
- Vestiti d'Arte Urban Action 2009 - Corpi – ideali reali assenti presenti, Concorso Internazionale a cura di Associazione Arteinscacco, Associazione VdA, Brochure della mostra, Vercelli.

2008

- Corso di Scultura Gioiello e Design, catalogo della mostra di fine corso del Centro TAM.

2007

- Strumenti 2, Arte Cristiana Contemporanea, a cura di A. B. Del Guercio, ed. Ancora, Milano.
- Devoti e creativi. Estetica e religiosità popolare, Giovanni Trabucco, ed. Glossa, Milano.
- Le case dell'arte, A. B. Del Guercio, ed. Ancora, Milano.
- GIGA, mac - Mondolfo Marotta Arte Contemporanea, catalogo della collezione.

2001/2002

- Illustrazioni per l'Itinerario Pastorale di Quaresima dei Bambini per l'anno 2001 e 2002, realizzato dall'Ufficio Pastorale Età Evolutiva della Diocesi di Bergamo.

## QUOTIDIANI E PERIODICI

2017

- Gazzetta d'Alba, 8 maggio 2017, Tra il sacro e la terra, mostra a Rodello fino al 20 agosto.
- L'Eco di Bergamo, 2 aprile 2017, Balcani, i confini che anticipano la storia europea.
- SantAlessandro.org, 8 marzo 2017, "A Meret": l'artista bergamasca Camilla marinoni racconta sei donne della Bibbia in una mostra al Museo Bernareggi, redazione.
- L'Eco di Bergamo, 8 marzo 2017, Sacro e contemporaneo specchio della donna, Barbara Mazzoleni.
- Corriere della sera/Bergamo, 7 marzo 2017, Al Bernareggi Bibbia e donne - L'arte di Marinoni, d.m.
- Gazzetta di Alba, 14 marzo 2017, Rodello torna culla dell'arte contemporanea, p.r.
- Turismo in Langa, 4 marzo, Rodello - Rinnovato centro di produzione di arte sacra.
- L'Eco di Bergamo, 28 gennaio 2017, "Confini" - *Un viaggio tra memoria e attualità*, Chiara Roncelli.

2016

- L'Eco di Bergamo, 12 giugno 2016, *Frontiere la lezione rimossa dall'Europa*, Andrea Valesini.
- L'Eco di Bergamo, 4 giugno 2016, *Sulla rotta balcanica tra i migranti intrappolati*, Andrea Valesini.
- Xinhuanet, 9 marzo 2016, *Italian female entrepreneurs, managers aim high on Int'l Women's Day*, Marzia De Giuli.
- Santalessandro.org, 18 febbraio 2016, *Una croce al giorno per tutta la Quaresima. E la mostra di Camilla Marinoni diventa social*, Sabrina Penteriani.

2015

- L'Eco di Bergamo, 26 luglio 2015, *Festa del Moscato, ecco la maglietta per il decennale*, Tiziano Piazza.

2014

- L'Eco di Bergamo, 11 marzo 2014, *Quattro artisti per quattro gallerie*, Serena Valietti.
- santalessandro.org, 9 gennaio 2014, *I sentieri di Camilla*, Laura de Vecchi.

2013

- ginoo.org, *s-low 2*, 27 settembre 2013, Maria Grazia Schmidhauser.

2012

- L'Eco di Bergamo, 16 dicembre 2012, *Spazi scolpiti per l'anima*, Susanna Pesenti.

2010

- *Luci dipinte*. News Magazine, marzo 2010, Buzzi&Buzzi.

2006

- L'Eco di Bergamo, 27 aprile 2006, *Come mestiere l'arte. Per "parlare" di fede*, Teresa Capezzuto.
- L'Eco di Bergamo, 30 novembre 2006, *Sale sul podio con Godot*, Teresa Capezzuto.
- Il Nuovo Giornale di Piacenza, 1 dicembre 2006, *Disseminazione Arte Cristiana Contemporanea*.
- Il Risveglio Popolare di Ivrea, 16 dicembre 2006, *Dell'Arte e del Sacro - Frammenti del patrimonio contemporaneo*.

#### CONTATTI

cell. +39 3405934617

mail: [info@camillamarinoni.com](mailto:info@camillamarinoni.com)

web: [camillamarinoni.com](http://camillamarinoni.com)