**Brevi note biografiche.**

* Vivo e lavoro attualmente in Puglia, prevalentemente a Bari, dove sono nato. Ho sperimentato arte sin da giovanissimo, parallelamente ad esperienze in campi contigui come quello dell'architettura d' interni e del design . Nel tempo, assecondando la mia passione più autentica e genuina, mi sono dedicato completamente all'arte, data anche la maggiore libertà espressiva ch' essa offre rispetto ad altri settori progettuali .
* Il tema della mia ricerca è quello dell'**equilibrio,** osservato soprattutto nella sua possibile e potenziale instabilità .
* Affronto tale tema sia in relazione al **rapporto tra uomo e ambiente** ( opere dove la natura viene rappresentata nella sua attuale precarietà ,dovuta al cieco sfruttamento delle risorse del pianeta e alle errate politiche energetiche sin qui adottate dall'uomo), sia a **livello socio-politico** ( con corpi in volo , pacifica alternativa alle soluzioni belliche adottate nella risoluzione dei conflitti del pianeta ), sia a **livello esistenziale** ( ricerca dell' equilibrio da parte dell'uomo in relazione ad un fluire del tempo non più legato ai ritmi di vita naturali ) .Ritengo infatti importante che l'arte debba far riflettere sui temi della contemporaneità.
* Negli ultimi dieci anni , dopo aver sperimentato in passato vari linguaggi e mezzi espressivi ,mi sono dedicato prevalentemente al disegno su legno utilizzando pastelli,grafite,carboncino unitamente a smalti, chine, resine,pigmenti, etc. attraverso una neofigurazione in cui cerco di rivisitare il disegno in chiave contemporanea, partendo dal linguaggio tecnologico che investe la nostra epoca, fatto di immagini pubblicitarie e di cronaca ,mediante l'utilizzazione di un archivio delle stesse tratte dal vasto repertorio massmediatico.

**Personali e collettive più recenti .**

* Collettive – : 2012 “Padiglione Tibet” – Palazzo delle Esposizioni di Torino ( Biennale di Venezia 2011 – Padiglione Italia ); Biblioteca Civica di Torino ; finalista al “Premio Basi 2012” ( Grosseto – Italia ) - 2011 : “Padiglione Tibet” – Palazzo Cà Zanardi ( altri eventi Biennale di Venezia 2011 ) ; Sala Nervi – Palazzo delle Esposizioni di Torino ( Padiglione Italia – Biennale di Venezia 2011 ) ; ” Premio Basi “ ( vincitore Sezione Disegno ) – ( Grosseto ) ; “ Samson Gallery ” – Boston ( U.S.A. ) ; Galleria Spaziosei ( Monopoli – Bari ); Galleria “Linea d’Arte” ( Bari ) ; 2010 : Fonderia delle Arti ( Galleria ElisirArt ) , Roma ; Divisione Arte , Bari; Castello di Carovigno ( Br ) ; Galleria civica contemporanea Bitonto ( Ba ) - 2009: Galleria Spaziosei, Monopoli; Cittadella della Cultura, Bari; Galleria  Globalart, Bari; 2008: Galleria Linea d’ Arte, Bari; 2007: Galleria Geo Arte Contemporanea, Bari; 2006: Galleria Open Space – Catanzaro; ; Galleria Spaziosei, Monopoli;Teatro Kismet Opera, Bari; Ass. Cult. Artre, Roma ; Galleria Kunsthalle, Putignano; 2005: Geo Arte Contemporanea , Bari; Ass. Cult. Artre, Roma; Auditorium S.Chiara , Foggia ; 2004: Modì, Bari.
* Personali – 2011 : Galleria Bluorg,Bari ; Giornata del contemporaneo , Bari ; 2010: “Farmacia dei Sani ”, Bari; 2008: Galleria Bluorg, Bari; 2007 : Galleria Spaziosei, Monopoli ; 2006: Galleria Linea d’ Arte, Bari; 2005: Galleria Kunsthalle, Putignano ;2004:  Modì, Bari.

Articoli e recensioni sono apparsi su Repubblica, Corriere della Sera, Gazzetta del Mezzogiorno a firma di Pietro Marino, Antonella Marino , Marilena Di Tursi e su altre riviste di settore.