**Curriculum artistico**

**Michela Girasole**

Biografia

DIPLOMATA AL LICEO ARRTISTICO DI NAPOLI NELL'ANNO 2003/2004 laurea in pittura - Arti Visive presso DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI 2008/2011

DICHIARAZIONE ARTISTA:

neoesistenzialismo visionario:

corrente che coinvolge le molteplici attività artistiche che attraverso il sogno e l'immaginazione tratta un argomento esistenziale , corrente che può essere ristrutturata n ogni secolo, per la sua capacità di adattarsi a mezzi di comunicazioni sempre nuovi dalla pittura alla videoart.
Il Neoesistenzialismo nasce dall'esigenza di far incontrare il disagio morale come la continua crisi dell'etica che si combina con la fantasia irrazionale della crisi stessa dell'artista nei confronti del mondo

 ***stile:***

**sperimentazioni artistiche-neoesistenzialismo visionario - mixmedia**

Questa operazione mette insieme diversi elementi dell'arte ,filosofia.
,esistenzialismo e visione metaforica simbolista dell'oggetto, non è una operazione di surrealismo anche se in se C'è il sogno a fagli da padrone, ma il concetto è reale come la sensazione.

**Dichiarazioni dell'artista :**
Esplorare se stessi per arrivare a un punto di non ritorno io non racconto me, ma racconto una parte di una parte che molti di noi non comprendo non dichiaro, non provoco io non ho uno scopo ben preciso , quello per cui provo interesse e mi suscita tremore emozionale lo colgo come un fiore rosso che si spegne nel momento che dipingo.

Attestati di partecipazione a mostre :

 mostra collettiva -Arsenali di Amalfi , premi Favio Giova , mostra collettiva nella 2002-2003

**Attestati di partecipazione a mostre :**collettive agli Arsenali di Amalfi , premi Flavio Giova , mostra collettiva nella 2002-2003

progetti collettive e collaborazioni artistiche:

sala gemito Napoli con associazione noicittadinidelmondo2010

collettiva a Sulmona presso la galleria individuart 2010

collettiva partecipazione con testi poetici a Milano presso lo studio Iroko.2011

Collettiva a Torino 2009

MOSTRA DI FOTOGRAFIA NEL CASTEL Nuovo di Napoli con titolo luce e ombre.2007

Partecipazione a un concorso di poesia, il libro Federiciano, con il quale è stata scelta una poesia per una raccolta dal titolo , il libro Federiciano

mostra -COLLETTIVA di beneficenza Milazzo Messina 2011

Collettiva nella biblioteca benedetto croce nei labirinti dell'astratto.2012

Palazzo Criscuolo a Torre Annunziata collettiva di pittura 2012

**Spiegazione opera in concorso.**

**La linea che usa come medium la pelle- di Michela Girasole**

- neoesistenzialismo visionario- a linea che usa come medium la pelle, vedere la linea durante il mio pensiero artistico mi permette di creare gli aspetti piu' importante della mia arte, la linea fa parte del mio pensiero è una fuga dalla realtà per viaggiare verso il mio mondo fatto solo di linea

La linea è un opera concettuale evocativa verso la natura e il suo mistero che spesso rende la perfezione un utopia in quanto anche una semplice linea che fa parte della massa appare perfetta ma deformabile come la mente delle persone

|  |
| --- |
|  |